



Universidad Nacional de Moreno



Plan de Estudios ARQUITECTURA

Abril de 2014



Universidad Nacional de Moreno

RECTOR
Hugo O. ANDRADE

VICERRECTOR
Manuel L. GOMEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
Adriana M. del H. SANCHEZ

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN TECNOLÓGICA Y
RELACIONES INTERNACIONALES
Jorge L. ETCHARRAN

SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Marta P. JORGE

SECRETARIO GENERAL
Silvio SANTANTONIO

COORDINADORA CARRERA DE ARQUITECTURA
Arq. Norma E. TABER (int.)



Índice

	Pag.
ARQUITECTURA	
1 Identificación de la carrera	3
2 Nivel	3
3 Objetivos	3
4 Perfil del egresado	6
5 Alcances del título	7
6 Requisitos de ingreso	8
7 Organización del plan de estudios	8
8 Cumplimiento de la Resolución Ministerial N° 498/06	38
9 Docentes	41



ARQUITECTURA

1 Identificación de la carrera: Arquitectura

Título que otorga: Arquitecto

Unidad Académica: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Moreno

2 Nivel: Grado

3 Objetivos La creación de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) está prevista en su Proyecto Institucional 2011-2015¹. En el mismo, la UNM asume la necesidad de promover el acceso a la educación superior de una población con claras dificultades para acceder a la educación universitaria fuera del Partido, causa principal de una muy baja tasa de escolarización neta superior de Moreno (9.9%, frente al 16 % del Conurbano Bonaerense y el 18.3% de la Nación²), y actualmente, bajo un contexto de gran crecimiento de la matriculación y de impulso previsible en la demanda a partir de la recientemente sancionada obligatoriedad de la educación secundaria.

En tal sentido, con la creación de nuevas universidades, el Estado acompaña el aumento en la demanda con un aumento de su oferta en esta materia, incluyendo en este proceso a los sectores de menores ingresos que no están en condiciones de acceder a la educación superior a través del mercado. Se contribuye así, a modificar la distribución de los saberes en la sociedad y elevar el nivel educativo del conjunto de la población, haciendo posible que el proceso de crecimiento económico sea cada vez mas endogenizado y sostenido, es decir, a partir de la potenciación de las capacidades locales; redundando en una elevación del nivel de vida del conjunto en oposición a los procesos naturales de concentración del ingreso.

Estas consideraciones aplican en lo específico a la necesidad de abordar desde la institución universitaria pública, a los problemas derivados del modelo de expansión de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y, al mismo tiempo, atender la demanda insatisfecha de los jóvenes de la región. Desde 1994 a la fecha comenzaron a dictar la carrera de Arquitectura en jurisdicción del CPRES Metropolitano 5 instituciones universitarias, todas ellas privadas y con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Asumir el desafío de crear una carrera de Arquitectura en el marco de una nueva universidad pública en la RMBA, implica involucrarse activamente en el desarrollo de los recursos endógenos de la región, formando profesionales capacitados técnicamente para incorporarse en la producción concreta de la disciplina, gestionando recursos ligados a la configuración del territorio y a la construcción del hábitat sustentable.

Un breve repaso de algunos indicadores demuestra que la creación de la carrera de

¹ Aprobado por Resolución UNM-R N° 21/10 y autorizado por Resolución ME N° 2118/11

² Por entonces, según cifras del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas, 2001



Arquitectura da cuenta de la necesidad de abordar desde adentro una realidad sumamente compleja, que requiere una mirada específica, tanto desde el punto de vista del proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina, como en los aspectos vinculados a las actividades de investigación y de extensión.

En el período inter censal 2001-2010 la población de la RMBA se incrementó en un 15%, más de cuatro puntos por encima de la media nacional (10,6%). Esta brecha se ensancha notablemente cuando observamos la evolución demográfica de los Partidos del borde periurbano, donde se produjo en ese período un crecimiento poblacional del 25%, más del doble de la media nacional.

En términos absolutos este conjunto de Partidos que conforman el área de expansión de la aglomeración representa el 82% del crecimiento total de la región y el 31% del crecimiento poblacional del país. En el periodo analizado, los principales indicadores socio habitacionales han mejorado, tanto para la región como para cada uno de los Partidos de la RMBA. Sin embargo, se puede observar que si bien los Partidos seleccionados acompañan esta tendencia, la brecha respecto de los índices provincial y nacional se mantiene y en algunos casos se profundiza.

El incremento del índice de hogares por vivienda, en un contexto donde el número de viviendas creció más que la población, da cuenta de que la ocupación del territorio periurbano se da en un marco de desigualdad manifiesta. En este aspecto cabe destacar que la Ley Provincial de Acceso Justo al Hábitat³, avanza en el reconocimiento de derechos básicos y promueve un conjunto de actuaciones integradas destinadas a morigerar el déficit de suelo urbano y de viviendas, las que demandarán, para su concreción, la constitución de equipos interdisciplinarios donde los arquitectos han de desempeñar un rol relevante, por su competencia específica en la producción del hábitat (proceso que integra el proyecto, la dirección, construcción y gestión de las obras involucradas).

La complejidad de las problemáticas derivadas de este modelo de expansión metropolitana, tanto en el hábitat individual como colectivo, se expresa concretamente en aspectos específicos tales como la salud, la educación, la vivienda, las comunicaciones, el transporte, el ahorro energético, el cambio climático, el concepto de la ciudad para todos, el concepto de espacios libres de barreras, el patrimonio urbano y arquitectónico, la identidad cultural, el acceso al suelo urbanizado, la vivienda y la ciudad.

El objetivo de la Arquitectura radica en la posibilidad de “proponer acciones concretas frente a las necesidades sociales emergentes y crecientes. La definición de objetivos arquitectónicos implica la “interpretación de contenidos sociales”, es decir, la detección, la enunciación de una necesidad, y luego “la adopción de una estrategia y de un mecanismo de prioridades. Todo lo cual constituye “un contexto inexcusable para una acción concreta. Tal contexto conlleva la necesidad de una conciencia social activa, de democracia política. El concepto de Arquitectura es un concepto histórica y geográficamente relativo; la palabra arquitectura está en función de la «necesidad de

³ Sancionada por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires el 29 de Noviembre de 2012 con el N° 14.449.



quiénes y para quiénes», es un concepto variable, no es homogeneizable en cada país y en cada contexto⁴. A la disciplina le corresponde resolver las necesidades en materia de organización del espacio en un contexto particular.

Esto lleva a considerar que la práctica de la disciplina de la Arquitectura integrada al desarrollo urbano ambiental del territorio y con el desafío de la sustentabilidad como horizonte inmediato, desempeña un papel central frente a la interpelación de la agenda del nuevo siglo. La localización de Moreno en el segundo cordón de la RMBA y las características periurbanas de buena parte de su territorio y la región en que se encuentra, en el marco de una tradición local que se remonta a varias décadas - sustentada en experiencias concretas de organizaciones comunitarias y a los aportes que viene realizando desde hace casi 20 años el Instituto de Desarrollo Urbano Ambiental y Regional (IDUAR) impulsando el crecimiento del Distrito en condiciones de sustentabilidad ambiental y social-, ofrecen la oportunidad de tener una perspectiva singular del desarrollo metropolitano, que focalice su atención en los procesos que configuran de modo dinámico el espacio metropolitano y las fronteras entre lo urbano y lo rural, desde distintas perspectivas disciplinarias que exploran sus potencialidades específicas. En esta concepción, la “periferia” adquiere un lugar de “centralidad” y es una oportunidad para dar impulso al desarrollo de nuevas modalidades de intervención para la producción de hábitat, en condiciones de equidad y sustentabilidad.

Por otra parte, esta iniciativa también responde a las demandas que se han detectado en una encuesta realizada entre los estudiantes del último año del nivel medio del Partido de Moreno, que expresaran un marcado interés en la disciplina, además de la evaluación de los requerimientos del medio socioeconómico de la región donde se inserta la UNM, como se desprende de lo expuesto en este apartado⁵.

En este marco, en términos institucionales, la UNM y en el futuro, el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en particular, se proponen desarrollar un proyecto académico con una identidad de carácter regional, pero en articulación con contextos más amplios, que:

- Atienda a las demandas locales, observando con visión crítica y estratégica la evolución regional e internacional, promoviendo la formación de un profesional arquitecto sensible y permeable a las cambiantes condiciones, a partir de las capacidades de creación, innovación, crítica y reflexión
- En el ámbito institucional, desarrolle una propuesta de funcionamiento orientada a la producción de conocimientos socialmente significativos, apuntando a la calidad y la pertinencia de sus resultados, a partir de criterios de flexibilidad e innovación.
- Incorpore los problemas que emanan de demandas concretas, integrando espacios para la formación, la investigación, la extensión y transferencia al medio.

Por ello, al concluir el Plan de Estudios el alumno deberá haber adquirido los

⁴ Ladizesky, J.; Winograd, M. (1979), “Una tesis sobre la noción de hábitat”, en *Summa*, agosto, N° 140, pp. 69-72 en Mariana Santángelo “Marcos Winograd, en las fronteras de la disciplina”, mimeo inédito

⁵ Según los resultados de un relevamiento efectuado entre los alumnos del último año de escuelas secundarias, tanto públicas como privadas, del Partido de Moreno, y a fin de conocer sus intereses en materia de estudios superiores, el que se incluyó en el Cuerpo General del Proyecto Institucional 2011-2015 antes referido.



conocimientos y habilidades necesarios para el ejercicio de la disciplina arquitectónica y conocer los problemas que determinan la realidad local y nacional para poder vincularse con su medio y formular alternativas de solución en los procesos del proyecto arquitectónico y del hábitat.

Así, mediante estos recursos, el profesional de la Arquitectura deberá:

- Contar con los conocimientos teóricos y metodológicos de la investigación, programación, proyecto y construcción que le permitan concebir y concretar integralmente espacios arquitectónicos que respondan a las necesidades sociales y culturales.
- Contar con conocimientos científicos, teóricos y humanísticos que le permitan comprender, explicar, analizar y sintetizar los fenómenos arquitectónicos, con las características específicas de los distintos grupos humanos, para concretarlas en sitios habitables.
- Comprender la importancia de desarrollar su capacidad de autoaprendizaje y de actualización como elementos indispensables para su formación permanente.
- Tener, en cualquiera de las etapas que constituyen su formación, conocimientos generales de las diversas áreas que conforman el ámbito de la arquitectura.

4 Perfil del egresado El perfil que se define considera la integridad del conjunto de atributos requeridos para el ejercicio profesional, en los que el perfil del arquitecto no puede responder sólo al tradicional rol del proyectista. El perfil específico que se plantea está relacionado con un profesional que desde una intensa y jerarquizada formación en el oficio, esté en condiciones de insertarse rápidamente en la producción del hábitat, como un aporte al mejoramiento de las condiciones socio económicas de la comunidad de Moreno y su región, al desarrollo de las capacidades productivas locales y a la atracción de inversiones en el partido y su región.

Los arquitectos estarán capacitados para desarrollar actividades en el ámbito privado, ya sea en forma independiente o en relación de dependencia; pero también en el ámbito público (Nacional, Provincial y/o Municipal), desempeñando tareas en áreas relacionadas con las obras públicas, el planeamiento y desarrollo urbano, institutos de viviendas, entre otras; integrando equipos interdisciplinarios en temas relacionados con la construcción del hábitat y la problemática territorial.

Su rol tradicional de proyecto y dirección de obra se amplía entonces, tal como lo define la Resolución ME N° 498/06, que le otorga la posibilidad de participar en actividades de:

- a) Planeamiento estratégico ambiental y urbano y la participación en formas de gestión política, económica y técnica.
- b) Participación dentro de equipos interdisciplinarios en el diseño de intervenciones sobre la ciudad y el territorio
- c) Participación en la configuración de espacios en órganos estatales y privados.
- d) Investigación, diagnóstico, propuesta y normativa en cuestiones edilicias, urbanas y ambientales.
- e) Participación en formas atípicas de gestión del hábitat social (organizaciones comunitarias, etc.).
- f) Diseño de acciones de sector vivienda y equipamiento social.



- g) Intervención y administración del patrimonio urbano, arquitectónico y cultural de las ciudades.

5 Alcances del título Conforme a lo que prescribe la referida Resolución ME N° 498 del 11 de Mayo de 2006 del entonces Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, las incumbencias profesionales reservadas para el Título de Arquitecto son:

1. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano.
2. Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.
3. Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura.
4. Proyectar, calcular, dirigir y ejecutar las construcciones de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.
5. Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.
6. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar, la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.
7. Diseñar, proyectar y efectuar el control técnicos de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura.
8. Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.
9. Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.
10. Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos
11. Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.
12. Realizar medición y nivelación de parcelas, con el objeto de concretar la ejecución de obras de arquitectura.
13. Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
14. Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.
15. Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano rural.
16. Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.
17. Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.
18. Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles.
19. Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.



Universidad Nacional de Moreno

20. Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura.

6 Requisitos de ingreso Poseer título de nivel medio y haber aprobado el Curso de Orientación y Preparación Universitaria (COPRUN), que establece la Universidad para todos los ingresantes a las carreras de Grado, en cualquiera de sus modalidades

7 Organización del plan de estudios En la estructura del plan está presente el principio de la globalización curricular mediante la secuencia sistematizada de los contenidos. Se establecen criterios para diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje en el marco de la concepción constructivista de la educación, que presta especial interés a la enseñanza individualizada de los estudiantes.

El Plan se organiza como una estructura tramada compuesta por *tres ciclos* como estadios formativos y *cuatro áreas de conocimientos*, sistema que coordina horizontal y verticalmente los distintos objetivos y contenidos de las asignaturas.

Ciclo		Introdutorio	Básico			Profesional		Subtotal por Área	Subtotal actividades complementarias
Áreas	Subáreas	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6		
Comunicación y Forma	Representación	64	64					368	
	Morfología	80	80	80					
Proyecto y Ciudad	Proyecto Arquít. y Urbano	224	224	224	224	224	224	1584	
	Urbanismo y Planificación				80	80	80		
Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión	Ciencias Básicas	128	64					1376	
	Estructuras		80	80	80	32			
	Materialidad	64	80	160	160	64			
	Prod., Gest. y Pr. Prof. Asit.					256	128		
Historia y Teoría	Historia y Teoría	80	64	144	64			352	
	Subtotal por Nivel	640	656	688	608	656	432	3.680	
	Subtotal por Ciclo	640	1952			1088			
Actividades Complementarias	Electivas							144	288
	Requisito D. A. C.							72	
	Requisito Idioma							72	
TOTAL									3.968

Como puede apreciarse en el cuadro que antecede en términos de horas, la duración total teórica del cursado de la carrera es de 12 cuatrimestres, que se compone de 6 niveles, incluyendo el Proyecto Final de Carrera y la Práctica Profesional Asistida. Integrada por 42 asignaturas con las siguientes cargas horarias presenciales: 6 Talleres de Arquitectura (32 semanas de 7 hs. semanales), 29 materias obligatorias (16 semanas de 4 a 5 hs. semanales), 3 Asignaturas Electivas (16 semanas de 3 hs. semanales) y 4 seminarios (8 semanas de 4 hs. semanales). Los requisitos de idioma e informática equivalen a 144 hs. Presenciales totales, haciendo un total de 3.968 hs. presenciales.

Los *tres ciclos* son entendidos como metas intermedias a lograr por el alumno en el contexto general de la carrera; son instancias, que -en el marco de un proyecto pedagógico global- definen estadios formativos con sus objetivos, tipos de formación, niveles de complejidad y de autogestión, confirmando coherencia a las asignaturas:



Universidad Nacional de Moreno

- Un *Ciclo Introductorio* de formación general e introductoria al discurso conceptual y metodológico de la carrera. Introduce al alumno en las problemáticas iniciales de la disciplina, despliega ante el alumno un universo disciplinar posible y opera como esclarecedor e incentivador de las vocaciones. En este último aspecto el sistema de tutorías cumple en este ciclo un rol particular. Incluye 12 cuatrimestres correspondientes al 1er. nivel.
- Un *Ciclo Básico* centrado en la formación proyectual y técnica específica propia de la disciplina, en el desarrollo y afianzamiento del oficio, con lo que habilita salidas laborales posibles. Incluye 6 cuatrimestres correspondientes al 2º, 3º y 4º nivel.
- Un *Ciclo Profesional* de afianzamiento y consolidación relacional y sistémica de los conocimientos y capacidades adquiridas durante las instancias anteriores de la carrera. Define la pertinencia disciplinar, la búsqueda de orientaciones futuras y la apropiación compleja de la práctica profesional. Desarrolla en el 6º nivel, el Proyecto Final de Carrera (PFC) y la Práctica Profesional Asistida (PPA). Incluye 4 cuatrimestres correspondientes al 5º y 6º nivel.

Las áreas configuran los distintos campos epistemológicos que comprenden el quehacer del profesional arquitecto. En ellas se agrupan conocimientos, habilidades y destrezas heterogéneas con distinto grado de complejidad, y articulando integralmente el conjunto, cuya carga horaria asignada a cada una de ellas se informa más adelante, a saber:

- Área Comunicación y Forma (CYF) que comprende las sub-áreas:
 - Representación
 - Morfología
- Área Proyecto y Ciudad (PYC) que comprende las sub-áreas:
 - Proyecto Arquitectónico y Urbano
 - Urbanismo y Planificación
- Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión (CBTPyG) que comprende las sub-áreas:
 - Ciencias Básicas
 - Estructuras
 - Materialidad
 - Producción, Gestión y Práctica Profesional
- Área Historia y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (HyTAU)

Integración horizontal y vertical: los Ciclos y Áreas conforman la trama de un sistema Institucional de coordinación y evaluación horizontal (Transdisciplinar por Ciclo) y vertical (Disciplinar por Área).

Las acciones de coordinación en sentido horizontal son abordadas por el sistema de Ciclos. La coordinación vertical se lleva a cabo a través de las Áreas organizadas como una estructura en espiral, donde los conocimientos se amplían y profundizan a medida que se desarrollan los Ciclos. De esta manera, verticalmente convergen conjuntos de asignaturas afines que dan lugar a ejes, o trayectos curriculares que posibilitan una profundización temática gradual. Horizontalmente se van desarrollando contenidos diversificados que se integran en el marco de los Talleres de Arquitectura, en sus distintos niveles.



Universidad Nacional de Moreno

En este sentido el Taller de Arquitectura se constituye en uno de los espacios fundamentales de concreción de la integración -horizontal y vertical, de teoría y práctica- de los distintos objetivos y contenidos de las asignaturas.

Gradualidad: La diversificación y complejidad serán crecientes, en función de la organización curricular: a partir del Ciclo Introductorio de un año; consolidando una sólida base analítico-conceptual de capacidades y destrezas para la práctica proyectual y constructiva, al finalizar el Ciclo de Básico; optimizando la integración teórico práctica e incorporando la integración territorial en el desarrollo del Ciclo Profesional, el que culmina con el afianzamiento y consolidación de conocimientos con pertinencia disciplinar y profesional en el *Proyecto Final de la Carrera* y la *práctica profesional asistida*.

Por otro lado se ha contemplado también una cierta gradualidad creciente en la distribución de la carga horaria por niveles, con el objetivo de fortalecer la retención estudiantil en los primeros años de la carrera, decisivos en este sentido.

Currícula flexible: A partir del cuarto año se incluyen 3 materias/talleres de carácter optativo o electivas, con el propósito de brindar formación orientada, y aportar a cierto nivel de especialización.

Las *Asignaturas Electivas* son aquellas que el alumno deberá cursar obligatoriamente, pero seleccionándolas ya sea de la propia oferta que el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo establezca a tal fin, o de otros Departamentos y carreras que ofrece la UNM. El poder elegir la temática, además de asegurar un currículum más abierto y flexible, habilita posibles perfiles profesionales y puede constituir el inicio de un camino de especialización. Entre los objetivos que se espera alcanzar con esta modalidad se encuentran:

- Completar la oferta de formación general.
- Reconocer las particularidades vocacionales del alumnado.
- Favorecer caminos de especialización disciplinar.
- Orientar la formación de postgrado.
- Aportar a la flexibilidad del sistema.
- Favorecer las experiencias de movilidad.
- Acreditar experiencias de intercambio académico.
- Fortalecer espacios de intercambio disciplinar entre las carreras de la UNM

La oferta será dinámica en el tiempo y las temáticas estarán alimentadas desde los equipos de cátedra de la currícula obligatoria, desde las líneas de investigación planteadas, especialmente en los espacios de investigación del *Centro de Estudios del Hábitat*, el *Centro de Estudios del Territorio*, próximo a crearse y a futuro, el *Centro de Estudios de Investigación y Desarrollo en Diseño* -estos 2 últimos, enmarcados en el ámbito del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo- y, como se dijo, desde otras asignaturas dictadas en las diferentes carreras de la UNM.

No obstante se contempla que la oferta académica, contenga una serie de asignaturas electivas, dentro de un conjunto de *Actividades Complementarias*, que cubra los siguientes campos o áreas temáticas específicas, relacionadas con aspectos del perfil



Universidad Nacional de Moreno

profesional planteado en la Carrera. La siguiente enumeración no es taxativa sino meramente enunciativa:

- Producción de Suelo Urbano,
- Economía Urbana,
- Hábitat Popular,
- Protección y Gestión del Patrimonio,
- Planificación y Diseño del Paisaje,
- Sistemas de Información Geográfica,
- Historia Metropolitana y Local Latinoamericana y Argentina,
- Diseño Bioclimático,
- Patología y Mantenimiento de Edificios,
- Formulación y Gestión de proyectos,
- Diseño de Mobiliario Arquitectónico y Urbano,
- Metodología de la Investigación,
- Enseñanza de la Arquitectura

La modalidad de Taller propone una profunda integración de teoría y práctica. Desde una concepción dinámica que enmarca el esfuerzo tendiente a la integración de los conocimientos, con el propósito de fomentar el espíritu crítico y estimular la curiosidad científica y disciplinar de los alumnos, se establecen los *Talleres de Arquitectura*, en orden a lo metodológico y conceptual en la concepción de equipos humanos diferentes pero con sus intereses centrales puestos en beneficio del hecho educativo.

Esta modalidad es característica de la carrera de Arquitectura y constituye una experiencia de enseñanza y aprendizaje realizada en un ámbito grupal e involucrando la interacción entre docentes y estudiantes. Las actividades de proyecto, correcciones grupales, clases específicas, elaboración de conclusiones, se constituyen en formas específicas de construcción del conocimiento compartido. El Taller es un espacio de producción y de reflexión permanente sobre el propio producido.

El Taller es predominante en el Área de Proyecto Arquitectónico y Urbano. A partir del objetivo de entrenar para la adquisición de destrezas operativas con fundamentos culturales para la resolución de problemas del hábitat humano, permitirá al estudiante desarrollar toda la madurez profesional que le es disciplinariamente incumbente en la búsqueda de su identidad, permitiéndole que asuma auténticamente y en plenitud su compromiso con la sociedad.

El *Taller de Arquitectura* es, en cada nivel, donde se discutirán los conceptos centrales y se realizará la práctica proyectual, integrando los conocimientos adquiridos en las demás materias. El oficio del arquitecto se aprende en estos talleres y se completa con la *Práctica Profesional Asistida*.

Las tres Áreas restantes, conservando su propio espacio curricular, su autonomía y especificidad, concurrirán participando y contribuyendo, con la necesaria interdisciplinariedad de la propuesta, en la interacción y compatibilización de objetivos y temáticas para el desarrollo del proceso proyectual.



Universidad Nacional de Moreno

En el caso particular de la carrera de Arquitectura, la modalidad de Taller y el peso específico en términos de carga horaria presencial del *Taller de Arquitectura* permiten asumir en esa instancia y en los docentes a cargo de la misma los objetivos del sistema de tutorías.

El Proyecto Final de Carrera se realiza en el marco del *Taller de Arquitectura VI*. Completa la formación disciplinar de grado mediante un Trabajo Final, entendido como una síntesis inclusiva de todos los conocimientos propios de la disciplina y a su vez expansiva ya que profundiza, ensancha sus límites y se difunde hacia otras áreas de conocimiento e intervención.

Busca estimular los procesos de autoformación del alumno, como medio para realizar un proceso de apropiación del conocimiento que le permita recuperar y transferir la información de modo permanente, la iniciación a la investigación aplicada, la especialización y la formación de postgrado. La modalidad de cursado es presencial, en equipos y con instancias de evaluación individual.

En esta etapa el estudiante podrá optar por alguno o varios de los contenidos temáticos señalados para desarrollar su trabajo de tesis, dentro del marco general otorgado por la cátedra, cuyos alcances deberán ser previamente aprobados por la misma. Se tendrán en cuenta para la aprobación del tema, la factibilidad del proyecto a partir de la escala urbana-regional, consolidando la integración de los conocimientos, habilidades y actitud de evolución del alumno y su contribución a construir un pensamiento propio frente a la disciplina, que le permita evolucionar permanentemente en capacidad de análisis, individualizar, localizar y resolver problemas o temas-problemas complejos. Desarrollo de arquitectura compleja.

La Práctica Profesional Asistida, tiene por objetivo complementar la formación teórico-práctica recibida en la Universidad con el desarrollo de habilidades y destrezas adquiridas en el ámbito laboral, desarrollar capacidad para resolver problemas concretos con fundamentos científicos y técnicos frente a necesidades y condicionantes reales que se presentan en el ámbito laboral e insertar al estudiante en la realidad profesional con el propósito de fortalecer su formación académica y relacionarlo con el medio laboral próximo, su problemática y su realidad, fortaleciendo el vínculo de la Universidad con la Comunidad, y retroalimentando los programas de estudios a partir de las demandas planteadas por la misma y, por otro

La *Práctica Profesional Asistida* es una actividad formativa del alumno consistente en la asunción supervisada y gradual del rol profesional a través de su inserción a una realidad local, regional o ambiente laboral específico que le posibilite la aplicación integrada de los conocimientos que ha adquirido a través de su formación.

Se realizará en organismos externos a la Institución Educativa, de carácter público o privado, en sectores productivos o de servicio, o bien en proyectos concretos desarrollados por la Institución para dichos sectores o en cooperación con ellos, en los cuales se plantea básicamente la vinculación, a partir de la práctica estudiantil externa, de los estudiantes y los docentes con las necesidades y condicionantes reales que demanda la sociedad y que se presentan en el ámbito laboral.



Universidad Nacional de Moreno

Las modalidades que adquiere la práctica asistida son: Práctica Social Supervisada, Práctica Supervisada, Práctica de Extensión y Pasantías

Requisito de Idioma e Informática. Para obtener el título de Arquitecto, como parte de un conjunto de *Actividades Complementarias*, el alumno deberá aprobar todas las asignaturas del Plan de Estudio y cumplimentar los siguientes requisitos:

- *Prueba de suficiencia en Idioma:* El alumno deberá acreditar conocimientos básicos de idioma inglés o portugués que le permitan abordar textos de su especialidad en forma estratégica para obtener distintos tipos de información. Para ello deberá rendir una prueba de suficiencia en alguno de esos dos idiomas. Este requisito se cumplimentará a partir del tercer nivel y previo a cursar el Taller de Arquitectura VI (Trabajo Final de Carrera). El Departamento brindará la oferta académica correspondiente al idioma inglés para aquellos alumnos que no cuenten con los conocimientos y herramientas para aprobarlo, a través del Laboratorio de Idiomas de la Universidad. El mismo Laboratorio será también el encargado de tomar la prueba de suficiencia del requisito.
- *Prueba de suficiencia en Informática.* El alumno deberá acreditar conocimientos básicos de informática, en Programas CAD-CAM, acreditando conocimientos básicos que le permitan la realización de la representación, edición y visualización de modelos bidimensionales y tridimensionales. Para ello deberá aprobar el requisito de informática en una prueba de suficiencia. Este requisito deberá cumplimentarse antes de iniciar el tercer nivel, dado que diversas asignaturas de la Currícula Obligatoria requerirán del manejo de estas herramientas básicas para el desarrollo de sus contenidos.

El Departamento brindará la oferta académica correspondiente para aquellos alumnos que no cuenten con los conocimientos y herramientas para aprobarlo, a través del Laboratorio de CAD, en el ámbito de Centro de Estudios de Diseño. El mismo Laboratorio será el encargado de tomar la prueba de suficiencia del requisito. La carga horaria total prevista para el cursado de ambos requisitos es de 144 horas. Se ha contemplado en la carga horaria menor de 1° y 2° año la posibilidad que los alumnos los cursen.

El régimen de articulación de los estudios -articulación de los cursos que lo integran en relación a un sistema de correlatividades fuertes y débiles- procura un adecuado desempeño curricular del alumno en el desarrollo del Plan, promoviendo la retención y culminación de los estudios, eludiendo la cronicidad pero no obstaculizando la permanencia en condiciones objetivas de cursado diversas, garantizando los niveles de conocimientos y destrezas que las incumbencias profesionales exigen.

Son correlativas fuertes de una asignatura, aquellas que tienen que estar aprobadas para poder inscribirse a cursarla y son correlativas débiles aquellas que tienen que estar regularizadas para inscribirse en ella y aprobadas sólo para rendir el examen final o promocionarlas (según el régimen de aprobación fijado por la cátedra dada). Las mismas se establecen de acuerdo a los siguientes criterios:

- Como regla general las asignaturas tienen como correlativas fuertes las propias del sub-área correspondiente a dos niveles anteriores y como débiles las del nivel anterior.
- En la incorporación de correlatividades de otras áreas y sub-áreas, en los primeros



Universidad Nacional de Moreno

años de la carrera prevalece el criterio de destrezas y conocimientos indispensables para el entendimiento y aprendizaje de la asignatura en cuestión, mientras que en los años superiores se incorporan criterios de regulación de la marcha curricular.

- En el Ciclo Introductorio la única asignatura con una correlativa débil es Introducción a la Tecnología que requiere la regularidad de Física, en razón que objetivos y contenidos han sido concebidos como una continuidad.
- Los contenidos de matemáticas son necesarios desde el punto de vista instrumental para el ejercicio proyectual y la comprensión de los procesos tecnológicos y constructivos. El régimen propuesto prevé la posibilidad de que el alumno incorpore esas capacidades en forma sistémica, no necesariamente secuencial, por lo que en el Segundo Nivel Matemáticas I solo es correlativa débil de Matemáticas II y de Estructuras I, en el 3er. Nivel es correlativa fuerte de todas las asignaturas técnicas y, consecuentemente, recién en el 4º Nivel es correlativa del Taller de Arquitectura IV. Matemáticas II es correlativa fuerte de las asignaturas técnicas del 4º Nivel y del Taller de Arquitectura V.
- Se considera que el Taller de Arquitectura, en tanto única asignatura anual y columna vertebral de la carrera, constituye a la par que el espacio curricular de integración explicitado en el Plan, el espacio de motivación y retención por excelencia en los primeros años de carrera; por ello es el ámbito de funcionamiento del Sistema de Tutorías y en el Ciclo Básico solo tiene como correlativas fuertes al propio Taller del nivel anterior, las asignaturas técnicas del nivel n-2 y como indirectas las técnicas del nivel anterior. El objetivo es facilitar al estudiante con dificultades de cursado esclarecer y reforzar vocaciones, a la par de promover un desarrollo y afianzamiento en el oficio.
- En el Ciclo Básico, el régimen admite una cierta disociación de las materias correspondientes al área de CBTPyG respecto del resto de las asignaturas. Este criterio tiende a abrir la opción de una relativamente rápida incorporación del estudiante a la producción, a partir del manejo del instrumental técnico básico del oficio. Por ese motivo las asignaturas técnicas del 2º y 3er. Nivel solo son correlativas de las materias del Área y a partir del 4º nivel tienen como correlativa fuerte al Taller de Arquitectura del nivel -3
- Por el contrario, se considera que la incorporación de los contenidos conceptuales que definen a la Arquitectura como disciplina requieren de la práctica proyectual a desarrollar en el Taller de Arquitectura para cobrar sentido. Por ese motivo, el cursado de las obligaciones curriculares de las Áreas de Comunicación y Forma y de Historia y Teoría tienen como correlativa débil Taller del nivel anterior y fuerte Taller de nivel -2.
- En el Ciclo Profesional el régimen promueve un avance integrado y a la par de las diversas áreas por ello tanto en Taller de Arquitectura como en las otras áreas se demandan más correlativas fuertes y débiles, con el objetivo de que el alumno cuente con conocimientos y capacidades que le permitan integrar en los ejercicios de proyecto las múltiples y complejas determinaciones culturales, históricas, sociales, económicas, tecnológicas y ambientales.

Por otra parte, se ha previsto que, con la aprobación de un conjunto de asignaturas especialmente seleccionadas y que comprenden 1.544 horas, se extenderá un *Diploma de Estudios Básicos en Arquitectura*. Este Diploma no constituye un título intermedio, ya que solo posee un alcance académico y tiene por objeto certificar que el alumno ha



adquirido los conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la profesión.

Criterios pedagógicos generales: El proceso de enseñanza-aprendizaje propiciará:

- Desarrollar prácticas pedagógicas que apunten a generar un rol activo y reflexivo en el estudiante.
- Privilegiar prácticas que familiaricen al estudiante con la comprensión de la compleja realidad socioeconómica y política, utilizando la investigación científica como herramienta pedagógica.
- Proponer actividades que demuestren la necesaria integración de los conceptos teóricos con la praxis.
- Promover el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el proceso de aprendizaje.
- Diseñar situaciones de aprendizaje grupal que promuevan un sentido solidario y cooperativo y los capacite en la defensa del propio juicio y respeto del ajeno.



Universidad Nacional de Moreno

Organización curricular y régimen de correlatividades:

Nivel	Cuat.	Código	Asignatura	Correlatividad débil (regularizada)	Correlatividad fuerte (aprobada)	Horas Semanales	Total Práctica	Horas Totales
1	1-2	4111	Taller de Arquitectura I (*)			7	150	224
1	1	4112	Matemáticas I (*)			4		64
1	1	4113	Dibujo Arquitectónico I (*)			4		64
1	1	4114	Física (*)			4		64
1	2	4115	Introd. a la Historia de la Arq. y el Urbanismo			5		80
1	2	4116	Introducción a la Tecnología (*)	4114		4	20	64
1	2	4117	Morfología I			5		80
Ciclo Introductorio								640
2	3-4	4121	Taller de Arquitectura II (*)	4113-4116	4111	7	150	224
2	3	4122	Matemáticas II (*)	4112		4		64
2	3	4123	Dibujo Arquitectónico II (*)	4113		4		64
2	3	4124	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I	4115		4		64
2	4	4125	Tecnología (*)	4116	4114	5	30	80
2	4	4126	Estructuras I (*)	4112-4116	4114	5		80
2	4	4127	Morfología II	4117		5		80
3	5-6	4131	Taller de Arquitectura III	4123-4125-4126-4127	4113-4116-4117-4121	7	150	224
3	5	4132	Morfología III	4123-4127	4111-4113-4117	5		80
3	5	4133	Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo	4124	4111-4115	5		80
3	5	4134	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II	4124	4111-4115	4		64
3	6	4135	Construcciones I (*)	4122-4125	4112-4116	5	30	80
3	6	4136	Estructuras II (*)	4122-4126	4112-4116	5		80
3	6	4137	Instalaciones I (*)	4122-4125	4112-4116	5		80
4	7-8	4141	Taller de Arquitectura IV	4135-4136-4137	4112-4116	7	150	224
4	7	4142	Introducción al Urbanismo	4132-4133	4121	5		80
4	7	4143	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo III	4133-4134	4121-4124	4		64
4	8	4144	Construcciones II (*)	4135	4111-4122-4125	5	30	80
4	8	4145	Estructuras III (*)	4135-4136	4111-4122-4126	5		80
4	8	4146	Instalaciones II (*)	4135-4137	4111-4122-4125	5		80
Ciclo Básico								1.952
5	9-10	4151	Taller de Arquitectura V	4142-4144-4145-4146	4132-4133-4135-4136-4137	7	150	224
5	9	4152	Legislación de Obras	4144-4145-4146	4131-4135-4136-4137	5		80
5	9	4153	Urbanismo I	4142-4143	4131-4132-4133	5	40	80
5	9	4154	Seminario Energías Alt.-Acondicionamiento	4144-4146	4131-4135-4137	4		32
5	9	4155	Seminario Estructuras Especiales	4146	4136	4		32
5	10	4156	Seg. Lab. e Imp. Amb. en la Ind. de la Const.	4144-4145-4146	4131-4135-4136-4137	4	32	64
5	10	4157	Dirección, Gestión y Ejecución de Obras	4144-4145-4146	4131-4135-4136-4137	5	40	80
5	10	4158	Seminario Redes de Infraestructura Urbana	4142-4145-4146	4131-4135-4137	4		32
5	10	4159	Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones	4144-4145-4146	4131-4135-4136-4137	4		32
6	11-12	4161	Taller de Arquitectura VI (Trabajo final)	4152-4153-4156-4157-4158	4142-4144-4145-4146-4151	7	150	224
6	11	4162	Urbanismo II	4153-4158	4141-4142-4143	5	40	80
6	12	4163	Práctica Profesional Asistida	4152-4156-4157-4158-4159	4141	8	128	128
Ciclo Profesional								1.088
		4171 I/P	Requisito de Idioma Optativo					72
		4172	Requisito Diseño Asistido p/Comp. (DAC) (*)					72
		4173	Asignatura Electiva			3		48
		4174	Asignatura Electiva			3		48
		4175	Asignatura Electiva			3		48
Actividades Complementarias								288
Título: Arquitecto								3.968

Notas:

Total Práctica, de acuerdo a los términos explicitados en el Punto II del Anexo 4 de la Resolución ME N° 498/2006

(*) Obligaciones curriculares que habilitan la extensión del Diploma de Estudios Básicos en Arquitectura



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos mínimos y objetivos de las asignaturas y actividades de la carrera de Arquitectura:

Ciclo Introductorio

Año 1 Cuatrimestres 1 y 2

- Taller de Arquitectura I (4111)

Objetivos de aprendizaje:

- Aproximar al reconocimiento y manejo de los principios básicos de la arquitectura.
- Iniciar en la comprensión de la complejidad de componentes en el proceso proyectual.
- Valorar la ética y la responsabilidad en el ejercicio profesional de la arquitectura.

Contenidos mínimos:

La visión general del fenómeno urbano-arquitectónico a través del reconocimiento de sus atributos en obras de calidad reconocida en el ámbito local. Percepción y reconocimiento intuitivo de las distintas respuestas a las necesidades biológicas y culturales del hombre en el ámbito local. Necesidades, actividades y requerimientos del hombre como ser individual y colectivo. El hombre como protagonista y usuario de la arquitectura. Percepción de la forma con relación al uso de los espacios. El análisis del condicionamiento de lo arquitectónico por las determinaciones de las dimensiones del cuerpo humano (antropometría y ergonomía). El manejo de los instrumentos y métodos de representación arquitectónica. Técnicas de dibujo. Utilización de modelos para facilitar la creación. Técnicas de maquetería y modelos tridimensionales.

Año 1 Cuatrimestre 1

- Matemática I (4112)

Objetivos de aprendizaje:

- Incorporar los conocimientos matemáticos intrínsecos al hecho arquitectónico.
- Adquirir nociones de Cálculo y geometría.
- Contextualizar en la tridimensionalidad para generar las redes conceptuales necesarias para el desarrollo académico y profesional.

Contenidos mínimos:

Nociones de Cálculo: Entes Geométricos: Geometría Plana y Espacial. Trigonometría. Polígonos. Razón y Proporción. Funciones

- Dibujo Arquitectónico I (4113)

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir en el uso y función de la representación gráfica.



Universidad Nacional de Moreno

- Conocer e interpretar los códigos de representación y su aplicación.
- Ejercitar en la aplicación de los procedimientos gráficos de la representación y los sistemas de proyección.

Contenidos mínimos:

Del dibujo de aproximación sensible. Percepción y representación. Dibujo y lenguaje. El lenguaje gráfico y sus diferentes técnicas. La figura humana. Al dibujo de aproximación sistemática El control de la forma: trazado y proporción, Los sistemas de representación geométrica. Proyecciones, el sistema de representación diédrica. Croquización .El sistema de proyección acotada. Proyecciones Cilíndricas y Cónicas, operatividad, justificación y sentido.

- Física (4114)

Objetivos de aprendizaje:

- Promover la capacidad de observación del mundo físico.
- Comprender los conceptos que definen la naturaleza material y el equilibrio de las obras de arquitectura.
- Introducir las nociones de adecuación y confort de los ambientes construidos.

Contenidos mínimos:

Conceptos generales. Materia y energía. Propiedades de la materia. Medición. Estática. La materia en equilibrio. Fuerzas. Introducción a la acústica arquitectónica. Los fenómenos térmicos en la construcción. Temperatura y calor. Propagación del calor. Energía solar. Humedad. Confort. La luz y la iluminación artificial. Naturaleza de la luz. Propiedades ópticas de la materia. Los fluidos en la construcción. Propiedades de los fluidos. Conceptos de hidrostática e hidrodinámica La energía eléctrica en la vivienda. Fundamentos del electromagnetismo. Sistemas de generación. Suministro y distribución de la energía eléctrica.

Año 1 Cuatrimestre 2

- Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (4115)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la historia como herramienta para operar en la realidad física y cultural.
- Formular rupturas y continuidades entre obra de arquitectura y marco histórico-cultural, desde el entorno urbano inmediato.
- Conocer y valorar el patrimonio construido

Contenidos mínimos:

Herramientas teóricas y metodológicas que permitan comprender la historia del espacio urbano y arquitectónico. La escala local, la escala metropolitana y la escala nacional en el análisis histórico del hábitat, la arquitectura y la ciudad. Ocupación del territorio, cambios urbanos y arquitectura en el Partido de Moreno.



Universidad Nacional de Moreno

- Introducción a la Tecnología (4116)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación de la tecnología con los factores ambientales.
- Comprender que la resolución técnica del objeto deviene de integrar aspectos funcionales y formales.
- Comprender al edificio como un sistema de componentes.

Contenidos mínimos:

Las condiciones de habitabilidad. Materiales de construcción: clasificación y nociones generales. La envolvente del espacio arquitectónico: Conceptos generales. La estructura. Las instalaciones. La materialidad de la obra de arquitectura.

- Morfología I (4117)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar en la comprensión y operación del espacio tridimensional y en la aprehensión, comprensión e interpretación de la forma.
- Capacitar en el uso y selección de los sistemas gráficos.
- Reconocer y manejar las cualidades de la forma.

Contenidos mínimos:

Noción de forma y espacio. Clasificaciones y ordenamientos de la forma. Relación entre forma, Representación y proyecto. Procesos perceptivos e intuitivos. Procesos lógicos y racionales en la configuración del espacio. Atributos morfológicos-color, textura, consistencia, Estructuras formales y estructuras relacionales, multiplicidad y dinámicas de relación de los elementos constitutivos. Leyes y normativas formales

Ciclo Básico

Año 2 Cuatrimestres 3 y 4

- Taller de Arquitectura II (4121)

Objetivos de aprendizaje:

- Consolidar actitudes y habilidades para el análisis reflexivo.
- Capacitar para interpretar requerimientos, necesidades, historia, forma, función y tecnología como componentes del proceso proyectual.
- Desarrollar la creatividad y capacidad integradora.

Contenidos mínimos:

La visión general del fenómeno urbano-arquitectónico a través del reconocimiento de sus atributos en obras de calidad reconocida. La identificación de los aspectos y elementos que han caracterizado a los objetos arquitectónicos en sus condiciones de habitabilidad, espacio, ambiente, posibilidades constructivas, ubicación y expresividad. La relación entre forma y contenido y la introducción a los postulados conceptuales y culturales en la formulación de las propuestas arquitectónicas. La aplicación de los



Universidad Nacional de Moreno

rasgos característicos analizados en ejercicios de proyecto con bajo número de componentes de uso, ubicación y constructivos. Desarrollo de la expresión gráfica como instrumento para la creación en el diseño y la comunicación de la idea. Técnicas de dibujo. Técnicas digitales. Utilización de modelos para facilitar la creación. El contacto inicial con las condiciones tecnológicas de la edificación, las características que impone la forma de trabajo de la estructura portante, y la capacidad expresiva de los materiales constructivos en el proyecto arquitectónico. La interpretación introductoria de los aspectos normativos y reglamentarios.

Año 2 Cuatrimestre 3

- Matemáticas II (4122)

Objetivos de aprendizaje:

- Establecer la relación tridimensionalidad-espacialidad.
- Relacionar los elementos matemáticos con temas específicos estructurales, constructivos y de planificación.
- Conocer y aplicar herramientas informáticas en las metodologías de trabajo.

Contenidos mínimos:

Nociones de Análisis Matemático-Espacio vectorial-Secciones Cónicas-Superficies

- Dibujo Arquitectónico II (4123)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir las destrezas gráficas para el análisis y formulación de propuestas.
- Ejercitar en el empleo del lenguaje gráfico para expresar soluciones a demandas de espacio habitable.
- Ejercitar en el manejo de la perspectiva como técnica de representación.

Contenidos mínimos:

El dibujo de comunicación organizada. La perspectiva, generalidades e importancia como técnica de representación, clases de perspectivas. Correcciones. Aplicaciones de los diferentes tipos. Perspectiva aérea y a vuelo de pájaro. Sombras en perspectiva, casos de contraluz y luz artificial. Croquis de espacios. Proceso de abstracción y generación de formas. Reflexiones sobre el rol del dibujo en el proceso de diseño arquitectónico y urbano.

- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I (4124)

Objetivos de aprendizaje:

- Interpretar la evolución histórica de las relaciones entre sociedades y formas de apropiación del territorio.
- Reconocer las lógicas de los trazados urbanos y génesis de las tipologías arquitectónicas.
- Comprender la ciudad en su multidimensionalidad.



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos mínimos:

Historia urbana y de la arquitectura. Civilizaciones primitivas. Los primeros asentamientos humanos. Primeras culturas urbanas: Egipto, Mesopotamia. India y China. El mundo precolombino. La arquitectura y la ciudad en el mundo griego y romano. La historia de la arquitectura y el urbanismo desde el período clásico hasta fines del Siglo XIII.

Año 2 Cuatrimestre 4

- Tecnología (4125)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación entre pautas de diseño, tecnología y técnica constructiva.
- Manejar las interrelaciones entre los diferentes sistemas y subsistemas.
- Ejercitar en la toma de decisiones para la selección de instalaciones y componentes constructivos.

Contenidos mínimos:

La materialidad de la obra de arquitectura. Subsistemas del sistema constructivo tradicional aplicados a edificios de baja complejidad. Pautas para el diseño de las Instalaciones aplicada a edificios de baja complejidad.

- Estructuras I (4126)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender al diseño estructural como parte del proceso proyectual.
- Conocer y aplicar los conceptos de estática y resistencia de materiales.
- Generar habilidades para proponer y predimensionar mecanismos estructurales simples.

Contenidos mínimos:

Mecanismo estructural. Mecanismo mínimo estable. Deformabilidad y elasticidad. Criterios de organización del mecanismo estructural. Análisis de cargas. Cargas permanentes y variables Solicitaciones. Tipos de apoyo. Predimensionado de elementos estructurales de sección rectangular sometidos a flexión y corte. Comportamiento característico de los materiales estructurales homogéneos: acero y madera. Características del hormigón armado. Concepto de continuidad estructural. Predimensionado de losas macizas y vigas placa. Losas de viguetas.

- Morfología II (4127)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer normas, fundamentos y sentidos que estructuran el proceso de síntesis formal.
- Interpretar las relaciones internas de la forma y el espacio construido y diseñable.
- Manejar las operaciones básicas de generación de formas arquitectónicas.



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos mínimos:

Operaciones de transformación. Leyes de estructuración. La concreción de la forma Arquitectónica como síntesis significativa y como expresión de una realidad concreta. Lectura, análisis e interpretación morfológica. Conceptualización general de la forma arquitectónica: propiedades específicas. Categorización o codificación de las propiedades específicas.

Año 3 Cuatrimestres 5 y 6

- Taller de Arquitectura III (4131)

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar el proceso de proyecto a partir de caracterización de funciones y usos en los espacios urbanos y sus interrelaciones.
- Reconocer y definir el espacio público en sus diferentes categorías.
- Referenciar los proyectos vinculándolos a espacios urbanos de baja complejidad.

Contenidos mínimos:

El conocimiento de los componentes del fenómeno arquitectónico y el análisis de los diversos factores que influyen en su formulación. La reflexión sobre las manifestaciones del pensamiento arquitectónico, su expresión en las edificaciones, y los enfoques que dan origen a los postulados del proyecto, mediante ejemplos arquitectónicos relevantes. La incorporación de fundamentos conceptuales en el proceso del proyecto, como principio generador de las intenciones arquitectónicas. La ejercitación y experimentación de la actividad en torno al proyecto arquitectónico basadas en las condiciones del objeto que se proyecta, en relación con sus características de habitabilidad, su ubicación, y los principios del lenguaje arquitectónico aplicado a su configuración. El análisis de la relación entre los planteamientos del lenguaje arquitectónico y los conceptos del proyecto. La manualidad de la práctica y la representación del proyecto arquitectónico con diversas técnicas. La descripción y el análisis de las determinantes tecnológicas que influyen en la proyección y edificación de los espacios arquitectónicos. Los fundamentos del papel de las condiciones de la estructura portante y su relación con los procedimientos constructivos, así como el de la expresividad de los materiales en el proyecto. La reflexión sobre el carácter normativo de los reglamentos de construcción y los planes de ordenamiento urbano. La relación que guardan los recursos económicos y financieros con la caracterización de los objetos arquitectónicos

Año 3 Cuatrimestre 5

- Morfología III (4132)

Objetivos de aprendizaje:

- Promover la lectura analítico-crítica del hábitat como contexto espacial.
- Profundizar el manejo de variables visuales para identificar, reconocer y caracterizar del hábitat.
- Reconocer la relevancia de la generación y prefiguración de formas urbanas.



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos mínimos:

Contexto espacial y contexto social, territorio. Análisis de la relación de la forma arquitectónica y los contextos territoriales. Análisis de la forma de los contextos territoriales. Forma, paisaje y tipologías. El concepto producción/consumo de las formas como dimensión del contexto social. Categorización o codificación de las relaciones contextualizadas de las formas. El contexto socio- histórico de los sistemas gráficos, entendidos éstos como medio de interpretación y producción de la forma.

- Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo (4133)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender la relación de la teoría de la arquitectura y el urbanismo con otros campos del conocimiento.
- Reconocer a la arquitectura y el urbanismo como expresión de las relaciones sociales.
- Valorar el rol de la teoría en el proceso proyectual.

Contenidos mínimos:

La arquitectura como producción del espacio humano. El concepto de hábitat, instrumentos para su transformación. Las necesidades sociales y la ética disciplinar. Arquitectura, ciudad y sociedad. Teoría y Proyecto. El proyecto como actividad creativa. El proyecto como fenómeno productivo. Modalidades proyectuales convencionales, tipo y referente. El programa. Definición del concepto de programa. Metodologías de formulación de programas arquitectónicos y urbanos, de diseño y construcción, y su relación con el proceso creativo. Modalidades proyectuales no convencionales, técnicas de proyecto no referenciales. La tarea de proyecto en la era digital. La apropiación de una concepción metodológica y profesional. Valoración crítica de los métodos conocidos. Noción del rol de la crítica de la arquitectura y el urbanismo en el proceso de producción del hábitat.

- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II (4134)

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer la formación crítica analizando la producción urbano-arquitectónico de los siglos XVI-XIX.
- Comprender la arquitectura y el urbanismo en relación a la teoría y práctica de cada período.
- Valorar ideas y experiencias culturales significativas.

Contenidos mínimos:

La historia de la arquitectura y el urbanismo en Europa y América desde fines del Siglo XV al XIX. El surgimiento, consolidación y expansión de la cultura del clasicismo en la arquitectura europea y americana hasta su puesta en crisis con el surgimiento de la sociedad industrial a fines del siglo XVIII. La revolución industrial, el neoclasicismo, el academicismo. Dicotomía entre arquitectura e ingeniería. Bases para el surgimiento de la arquitectura y el urbanismo modernos.



Universidad Nacional de Moreno

Año 3 Cuatrimestre 6

- Construcciones I (4135)

Objetivos de aprendizaje:

- Profundizar el conocimiento de los componentes constructivos y sus relaciones.
- Ejercitar en su observación y representación a nivel de detalle.
- Incorporar al proceso proyectual los conceptos de durabilidad, obsolescencia y patología constructiva.

Contenidos mínimos:

Documentación técnica. Planos y pliegos de especificaciones. Normas IRAM. Arquitectura de detalle. Encuentros y terminaciones. El detalle constructivo. Componentes y uniones entre componentes. Materialización de la estructura. En estructura metálica y de hormigón. Introducción a la patología de la construcción.

- Estructuras II (4136)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la selección entre tipos estructurales alternativos durante el proceso de diseño.
- Capacitar en el dimensionado de estructuras y resolución de detalles.
- Capacitar en el uso sistemas informáticos aplicados al cálculo estructural.

Contenidos mínimos:

Estructuras reticuladas. Equilibrio general. Estabilidad Espacial. Dimensionado en acero. Secciones simples y compuestas. La continuidad estructural. Pórticos a nudos indesplazables. Diseño y dimensionado de estructuras continuas de hormigón armado. La organización del entrepiso. Losas continuas macizas. Losas nervuradas. Vigas continuas. Sección rectangular, Sección T y sección L. Losas. El suelo de fundación. Mecánica de suelos. Bases

- Instalaciones I (4137)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la selección entre sistemas de acondicionamiento en el proceso de diseño.
- Ejercitar métodos de cuantificación de requerimientos de acondicionamiento térmico.
- Aplicar conocimientos de luminotecnia y acústica a los requerimientos de confort.

Contenidos mínimos:

Balance térmico: Evaluación de las cargas térmicas externas e internas. Sistemas de aire acondicionado. Iluminación artificial interior. Ruidos. Comportamiento de cerramientos en relación a los ruidos. Acústica de salas. Criterios de evaluación de calidad acústica



Universidad Nacional de Moreno

Año 4 Cuatrimestres 7 y 8

- Taller de Arquitectura IV (4141)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer las interdependencias entre el espacio urbano, periurbano y rural.
- Ejercitar la etapa de programación en el proceso de diseño.
- Aplicar los conocimientos adquiridos respecto de la evolución de la ciudad, a la propuesta arquitectónica y urbana.

Contenidos mínimos:

El conocimiento y la reflexión sobre los aspectos que interrelacionan a los objetos arquitectónicos entre sí y con el contexto físico-ambiental y urbano en el cual se localizan. Valoración del patrimonio entendido como todo aspecto del entorno que ayude al habitante a identificarse con su propia comunidad, en tanto continuidad con una cultura común y de construcción de esa cultura. El conocimiento de los aspectos que identifican y valoran la apreciación disciplinaria y social de los objetos arquitectónicos y urbanos. El conocimiento y la reflexión crítica de los conceptos del proyecto arquitectónico en el análisis de obras análogas y su transferencia a los ejercicios del propio proyecto. La experimentación y elaboración de acciones a partir del acondicionamiento de los espacios dentro de un contexto físico-ambiental y urbano que influye en su configuración, considerando el desarrollo de propuestas arquitectónicas en el nivel del diseño detallado de sus partes. La reflexión sobre la manera en que interactúan, dentro del proyecto, los factores relativos a la concepción de los objetos y su ubicación en sitios determinados como elementos constitutivos de la expresión arquitectónica y su lenguaje. Los procesos de representación gráfica y presentación de los proyectos arquitectónicos en diversos formatos. Enfoque crítico del uso de la tecnología en el proceso del proyecto arquitectónico. Identificación de las posibilidades y limitaciones que presentan las opciones tecnológicas, estructurales, y constructivas del objeto arquitectónico. Los componentes de los sistemas constructivos y sus características. La interacción de los sistemas normativos en los diferentes campos del proyecto. La visión global del sustento económico y social de los proyectos arquitectónicos y urbanos.

Año 4 Cuatrimestre 7

- Introducción al Urbanismo (4142)

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender y evaluar la problemática urbano-regional.
- Conocer y utilizar las técnicas e instrumentos del planeamiento físico.
- Identificar, procesar e interpretar información proveniente de diversas fuentes.

Contenidos mínimos:

Urbanismo como disciplina multidimensional. La planificación urbana. Conceptualizaciones. La Ciudad como construcción desde distintas miradas: Conceptualizaciones: ambiente y asentamientos humanos. Calidad ambiental.



Universidad Nacional de Moreno

Desarrollo urbano sustentable. El fenómeno rural. El fenómeno urbano. El fenómeno periurbano. La Ciudad como imagen. Percepción y comportamiento, su lógica de funcionamiento. La ciudad como producto social. La estructura urbana: La ciudad como unidad conceptual y operativa. La estructura físico-espacial. La estructura interna urbana. Dimensiones y variables intervinientes. Paisaje natural y construido. El análisis urbano: nivel metodológico e instrumental. Proceso de diagnóstico integrado: componentes socio-económicos y físico-espaciales.

- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo III (4143)

Objetivos de aprendizaje:

- Analizar la producción urbano-arquitectónica de los siglos XX-XXI.
- Valorar la producción arquitectónica en Argentina y América Latina.
- Promover la responsabilidad del arquitecto, como actor social y político, ante los bienes patrimoniales.

Contenidos mínimos:

Siglo XX. La continuidad de la tradición y los nuevos caminos, tecnologismo, Arts and Crafts y Art Nouveau. Las vanguardias artísticas del Siglo XX. El Movimiento Moderno. El estilo internacional y la crítica del movimiento moderno. El legado del movimiento moderno. Posmodernidad y contemporaneidad. Posmodernidad y regionalismos. Arquitectura y urbanismo en el siglo XXI

La arquitectura del Siglo XX y XXI en la Argentina. Primera Modernidad: Art Nouveau, Art Deco. La reacción Neocolonial. El Movimiento Moderno. El Estilo Internacional y su crisis: del Brutalismo al Postmodernismo. La arquitectura y la ciudad contemporáneas.

Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo. Ciudades en expansión, políticas de suelo y ambiente. Temas de patrimonio natural, urbano, arquitectónico y artístico.

Año 4 Cuatrimestre 8

- Construcciones II (4144)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer la lógica del sistema de construcción tradicional racionalizada.
- Reconocer los procedimientos para operar con equipos, herramientas, materiales e insumos industrializados.
- Estudiar y aplicar criterios de la normalización y coordinación modular.

Contenidos mínimos:

Conceptos Teóricos, Caracterización del Sistema de Construcción Racionalizada. Objetivos y características. Los diversos actores. Características tecnológicas del producto en la CTR. Técnicas de producción en obra. Coordinación modular. Conceptualización Teórica del Sistema de Construcción Industrializado. Industrialización y prefabricación. Método móvil al pie de obra y estacionarios en talleres fijos. Prefabricación en cadena. Prefabricación liviana, semi pesada, y pesada.



Universidad Nacional de Moreno

Abierta y cerrada. Rol del profesional, técnicos y especialistas. Fundamentos tecnológicos de la prefabricación. Técnicas de producción, márgenes de tolerancia, aislamientos. Introducción de componentes y elementos prefabricados. Coordinación modular. Continuidad estructural, uniones, juntas. Las instalaciones en la construcción industrializada. Tabiques sanitarios. Sistemas de drenajes de efluentes cloacales y desechos contaminantes en la arquitectura industrial. Sistemas complejos de instalaciones eléctricas en la arquitectura industrial. Introducción al concepto de obsolescencia y de durabilidad

- Estructuras III (4145)

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer la importancia del diseño estructural en edificios de gran envergadura.
- Conocer el comportamiento estructural de edificios de gran altura sometidos a acciones horizontales.
- Introducir en el diseño de tipologías estructurales para grandes luces.

Contenidos mínimos:

Diseño estructural para edificios en altura. Estados de carga. Acciones verticales y acciones horizontales. Comportamiento del edificio ante la acción del viento. Diseño de sistemas de estructuras contra vientos. Tipologías. Soluciones en hormigón armado y acero. Criterios de predimensionado, dimensionado y verificación. Comportamiento del edificio ante las acciones sísmicas. Diseño sismo resistente. Previsiones estructurales y constructivas. Criterios de predimensionado, dimensionado y verificación. Normas Reglamentarias. Fundaciones de edificios de gran altura. Fundaciones directas e indirectas. Introducción al diseño estructural de cubiertas de grandes luces: sistemas estructurales de tracción pura, de compresión dominante, laminares y de barras.

- Instalaciones II (4146)

Objetivos de aprendizaje:

- Aplicar los conocimientos adquiridos respecto de los subsistemas de instalaciones a edificios, a altura.
- Introducir al conocimiento de los medios de transporte vertical.
- Introducir al conocimiento de las instalaciones electromecánicas.

Contenidos mínimos:

Instalaciones Sanitarias en edificios en altura: a) Provisión y distribución de agua fría y caliente. b) Desagües cloacales y pluviales: Instalaciones de gas en edificios en altura. Gas natural. Diseño de instalaciones de gas. Reguladores y medidores. Batería de reguladores y batería de medidores. Normativa. Predimensionado. Conductos para evacuación de gases de la combustión. Espacios y locales técnicos. Tecnologías y materiales. Aspectos reglamentarios. Prevención contra incendio. Clases de fuego.- Condiciones constructivas.- Evacuación.- Sistemas de detección. Sistemas de extinción. Instalación eléctrica en edificios en altura: a) El Proyecto Eléctrico. Condiciones que deben cumplir los circuitos. Edificio en propiedad horizontal. Cálculo de la alimentación a tablero de departamento. Dimensionado de los servicios generales:



Universidad Nacional de Moreno

iluminación, fuerza motriz. Verificación de las caídas de tensión para circuitos monofásicos y trifásicos, b) Instalaciones de Corrientes Débiles: Telefonía. TV. Datos. Instalaciones de emergencias. Alarmas. Detección de incendios. Componentes, tipos y predimensionado de cada una. Sistemas inteligentes. Domótica. Transporte vertical: Ascensores, montacargas, rampas móviles y escaleras mecánicas.

Ciclo Profesional

Año 5 Cuatrimestres 9 y 10

- Taller de Arquitectura V (4151)

Objetivos de aprendizaje:

- Valorar la ética y la responsabilidad en el ejercicio profesional y social de la arquitectura.
- Internalizar la búsqueda del oficio, la inserción profesional y la capacidad para modificar el medio donde se desempeña.
- Integrar los conocimientos adquiridos.

Contenidos mínimos:

La visión crítica de los aspectos constitutivos y figurativos del espacio humano habitable, en el ámbito natural y urbano. El planteamiento del problema arquitectónico en su relación con la ciudad. La formulación de criterios analíticos y valorativos sobre las condiciones y determinantes que presentan la realización y configuración de los hechos arquitectónicos y urbanos. El lenguaje arquitectónico como resultado de la inserción del objeto proyectado en un determinado contexto; de su significado conceptual social y cultural; del aprovechamiento de los recursos tecnológicos y económicos; así como del repertorio formal y la creatividad del proyectista. El análisis crítico de la disciplina sustentado en las ideas personales del estudiante en referencia a un ámbito determinado. La experimentación de diversas formas de responder a los problemas arquitectónicos en su relación con los aspectos figurativos de la imagen urbana. La ponderación de la expresividad del contexto urbano como factor que condiciona el proyecto

La ampliación del campo de lo arquitectónico al ámbito de la configuración de la ciudad. La aplicación de los recursos y medios de la expresión gráfica arquitectónica y urbana, su presentación en diversos formatos. Las determinaciones del proceso productivo de los objetos arquitectónicos y urbanos como factores de la actividad proyectual. Los componentes de la factibilidad social, normativa, económica, técnico-constructiva y ambiental que determinan a los objetos arquitectónicos y urbanos. La aplicación de la tecnología estructural y constructiva en la definición de las propuestas del proyecto arquitectónico. La factibilidad económica y financiera de los objetos arquitectónicos y urbanos. La relación de los costos constructivos y las decisiones en torno al proyecto



Universidad Nacional de Moreno

Año 5 Cuatrimestre 9

- Legislación de Obras (4152)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir las herramientas técnicas y jurídicas para insertarse eficazmente en el campo laboral.
- Conocer la normativa que rige la actividad profesional.
- Conocer derechos y obligaciones concernientes a las incumbencias profesionales.

Contenidos mínimos:

Ejercicio profesional. Las responsabilidades del Arquitecto. Otras actividades profesionales del arquitecto. Ética profesional. Carpeta para concurso de precios. Reglamentaciones legales de la construcción. Código Civil, Código de Edificación y Código de Planeamiento. Sistemas de ejecución de Obras. Aspectos legales de la labor profesional. Código Civil y Consejos Profesionales. Colegiación. Régimen de propiedad horizontal, individual y privada. Proyecto y dirección de obra. Jefatura de obra. Certificaciones. Representación técnica. Contratos.

- Urbanismo I (4153)

Objetivos de aprendizaje:

- Capacitar para la lectura de la relación hecho arquitectónico-ámbito urbano.
- Ejercitar la formulación de análisis, diagnóstico, propuesta de intervención y de diseño urbano.
- Incorporar conceptos para el diseño y materialización de infraestructuras.

Contenidos mínimos:

El proceso de construcción de la Ciudad. El crecimiento urbano. Causas estructurales y causas indirectas. Formas del crecimiento urbano. Usos del suelo. Relaciones de accesibilidad. Herramientas para el análisis urbano. Diagnóstico integrado: componentes socio-económicos y físico- espaciales y ambientales. Formulación de Propuestas. Relación planificación urbana, diseño de estrategias y diseño urbano. Reconocimiento de los procesos de intervención. Posibilidades de intervención en el tejido urbano y en el paisaje. Actuaciones asociadas. Rehabilitación, refuncionalización, restauración, otras. Barreras arquitectónicas y urbanísticas. Provisión de infraestructuras básicas y de servicios.

- Seminario Energías Alternativas-Acondicionamiento (4154)

Objetivos de aprendizaje:

- Introducir en el conocimiento de las energías alternativas.
- Reconocer sus posibilidades de aprovechamiento y uso.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la producción arquitectónica y urbana.

Contenidos mínimos:

Conceptos energéticos introductorios. Alternativas energéticas. Energías renovables:



Universidad Nacional de Moreno

biocarburantes e hidrógeno, eólica y mini eólica, solar, solar térmica, termoeléctrica, y fotovoltaica, geotérmica, mareomotriz, hidráulica, mini hidráulica y de la biomasa. Formas de producción. Sistemas de regulación, control, generación y multiplicación. Almacenamiento. Sistemas auxiliares. Rendimiento. Ventajas adicionales. Experiencias desarrolladas. Tecnologías emergentes. Arquitectura solar. Proyectos de acuerdo al clima. Análisis energético de edificios. Sistemas de acondicionamiento pasivo y activo

- Seminario Estructuras Especiales (4155)

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer los procedimientos para el predimensionado y verificación de estructuras de grandes luces.
- Estimular la búsqueda de un diseño coherente con la arquitectura que se propone.
- Desarrollar juicio crítico y capacidad de investigación y aplicación.

Contenidos mínimos:

Diseño y predimensionado de estructuras de grandes luces. Sistemas estructurales de tracción pura. Estructuras neumáticas y membranas tensadas. Sistemas estructurales de compresión dominante. Sistemas estructurales laminares. Cáscaras. Plegados. Sistemas estructurales de barras.

Año 5 Cuatrimestre 10

- Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción (4156)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir capacidad para evaluar riesgos.
- Diseñar e implementar sistemas de gestión de seguridad en la construcción.
- Diseñar e implementar sistemas de gestión ambiental en una obra de arquitectura.

Contenidos mínimos:

Conceptos básicos de Seguridad y Salud. Salud y seguridad en obra. Causales de accidentes o incidentes. Marco Legal aplicable a la prevención de riesgos laborales. Condiciones generales del ámbito de trabajo. Riesgos: accidentes y enfermedades laborales. *Prevención y protección contra incendios.* Planificación y gestión de la prevención aplicada al sector de la construcción. Norma OHSAS 18000. Criterios de elaboración del Plan de Seguridad. Técnicas de análisis, evaluación y control de riesgos. Promoción de la prevención. Condiciones de accesibilidad. *Conceptos básicos de Gestión Ambiental.* Instrumentos de gestión ambiental. Identificación y Evaluación de Impactos Ambientales derivados de las obras de construcción. Prevención, corrección y mitigación de impactos ambientales de la actividad. Sistema de gestión ambiental (SGA).

- Dirección, Gestión y Ejecución de Obras (4157)

Objetivos de aprendizaje:

- Planificar, organizar, asignar recursos, conducir y controlar la materialización de



Universidad Nacional de Moreno

una obra de arquitectura.

- Aplicar conocimientos, técnicas y herramientas para la concreción de un proyecto.
- Equilibrar necesidades de costo, plazo y calidad.

Contenidos mínimos:

El ciclo de la obra: a) Gestión preliminar: programa de necesidades, anteproyecto, estudios de viabilidad y prefactibilidad, factores críticos. Análisis de riesgos. Plan de Costos preliminares, Programa Maestro, Matriz de responsabilidades Organización estratégica de la intervención. Negociación de Financiamiento, reconocimiento de las licencias o permisos a obtener y tipo de empresa a constituir. b) Gestión del proyecto: conformación del equipo de proyecto Formulación del proyecto, Documentación de Obra, computo métrico y presupuesto, estimación de costos, programación de actividades, desagregación operativa de las actividades,, contrataciones y compras principales. c) Gestión de la ejecución: estrategias de contratación. Precalificación de contratistas. Documentación de petición de oferta. Evaluación técnico económico de ofertas. Contratación sistema de seguimiento, supervisión, coordinación y control de las obras de ejecución para que se realicen de acuerdo con el proyecto. Sistemas de control: producción costes, plazos, calidad de ejecución riesgos, seguridad, salud y cambios. d) Gestión de puesta en funcionamiento procedimientos de puesta a punto, recepciones provisionales y definitivas, cierre de contratos, pruebas de funcionamiento Seguimiento durante el periodo de garantía, recopilación de documentación final, conforme a. e) Lecciones aprendidas de la dirección de obra desde las autorizaciones iniciales, las mediciones y determinación de niveles de una parcela a el acta de recepción definitiva.

- Seminario Redes de Infraestructura Urbana (4158)

Objetivos de aprendizaje:

- Proporcionar herramientas para el diseño y estructuración de las redes de infraestructura urbana.
- Atender a los requerimientos normativos, exigencias de seguridad.
- Incorporar criterios de control de calidad, de medición, y ahorro energético.

Contenidos mínimos:

Redes urbanas de abastecimiento de agua, saneamiento, alumbrado público, electricidad y gas Gestión de los residuos sólidos. Modalidades de actuación según tipología de residuo. Relevancias de las redes de infraestructura en la producción de hábitat y paisaje de calidad.

- Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones (4159)

Objetivos de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos técnicos para realizar Pericias.
- Adquirir conocimientos técnicos para realizar Tasaciones y Valuaciones.
- Reconocer alternativas metodológicas y modalidades de aplicación en ámbito judicial o extrajudicial.



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos mínimos:

Peritajes y tasaciones. Semejanzas y diferencias El arquitecto como mediador, árbitro, consultor técnico o perito. Distintas tipologías periciales. Marco legal de las pericias Los peritos en el proceso judicial, extrajudicial, mediación y arbitraje. La Pericia Judicial: fundamentos, análisis de las etapas periciales y su estructura procesal. El documento pericial: aclaraciones, explicaciones e impugnación Estudio de casos. Ética y responsabilidad profesional

Tasaciones y valuaciones. Objeto, distintos métodos, selección antecedentes y análisis de los coeficientes a utilizar. Referencias urbanísticas. Marco legal del arquitecto tasador Normas de tasaciones actuales publicadas.

Año 6 Cuatrimestres 11 y 12

- Taller de Arquitectura VI (4161)

Objetivos de aprendizaje:

- Completar la formación disciplinar de grado.
- Estimular la autoconfianza y autocrítica, la iniciativa y la responsabilidad individual y grupal.
- Estimular los procesos de autoformación, investigación aplicada, especialización y formación de postgrado.

Contenidos mínimos:

El planteamiento del problema arquitectónico y urbano como fundamento de las propuestas del proyecto. La formulación de los criterios de análisis y elaboración de conclusiones sobre la temática abordada y su aplicación como sustento de la tesis profesional. El fundamento de los enfoques de estudio, analíticos y propositivos, sobre los temas que constituyen el ámbito de lo arquitectónico y lo urbano. Los elementos y el orden del juicio crítico en los procesos de solución a los problemas arquitectónicos y urbanos. Los conceptos formales que propongan soluciones alternativas a los problemas de configuración del entorno humano habitable. Definición crítica de los fundamentos del proyecto en los aspectos relativos a la configuración formal del objeto abordado. Sustentación y aplicación de una propuesta de proyecto que responda tanto a los contextos físico-ambiental y urbano, como a las condiciones económicas y culturales del grupo social que se atiende. Detección de problemas relacionados con el ámbito urbano-arquitectónico y elaboración de propuestas para su configuración y posible solución. Manifestación del lenguaje y significado de la expresión arquitectónica. Procedimientos y recursos -diversidad de técnicas y formatos- para la exposición de un proyecto arquitectónico y urbano como plan de tesis. Valoración de las posibilidades tecnológicas, económicas y sociales que influyen en la formulación de las propuestas del proyecto. Sustentación de las propuestas del proyecto referentes a la posibilidad de edificación, estructural y constructiva, del objeto proyectado, basados en la normatividad del sitio donde se ubica, los recursos económicos y financieros con que se cuenta y la pertinencia social de su realización.



Universidad Nacional de Moreno

Año 6 Cuatrimestre 11

- Urbanismo II (4162)

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer conceptos básicos de planificación y gestión del territorio.
- Comprender y manejar la normativa urbanística y ambiental e indicadores.
- Identificar y evaluar posibles impactos urbano-ambientales de las intervenciones.

Contenidos mínimos:

La planificación y gestión del territorio. Conceptos. Aptitud territorial y previsión de impactos Planificación estratégica. Una mirada crítica sobre la planificación urbana contemporánea. El ordenamiento territorial como instrumento de la planificación. La ciudad y la organización territorial. El territorio en sus diferentes escalas. La ciudad y su área de aglomeración. La ciudad y su micro región. Ciudad y su inserción en el sistema regional que la contiene, los sistemas de ciudades. Los actores sociales como productores del medio y su dinámica Los planes, programas y proyectos. Instrumentos de intervención. Instrumentos de gestión territorial. Instrumentos de Control. Análisis de la capacidad instalada de gestión. Formulación, evaluación y gestión de proyectos urbanos- regionales. Urbótica y ciudades inteligentes.

Año 6 Cuatrimestre 12

- Práctica Profesional Asistida (4163)

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer y completar la formación de los estudiantes, mediante una ejercitación práctica concreta.
- Facilitar la transición entre la etapa educativa y la laboral.
- Producir sujetos sociales comprometidos con su contexto

Contenidos mínimos:

Se desarrollarán proyectos donde se vuelquen conocimientos teóricos, habilidades proyectuales y capacidades técnicas; y aquellas que respondan a la producción, gestión edilicia, desarrollo y concreción de obras Los contenidos específicos se diseñarán en asociación directa con las diferentes modalidades de implementación de la Práctica Profesional Asistida (PPA):

Práctica Social Supervisada: comprende aquellas actividades de asistencia técnica para el mejoramiento del Hábitat en la que los estudiantes, supervisados por docentes de la casa, se vinculan directamente con sectores vulnerables de la sociedad y brindan asesoramiento y asistencia técnica sobre la forma de alcanzar las condiciones mínimas de habitabilidad, higiene y seguridad en el hábitat y brindan capacitación a la comunidad tendiente a lograr aprovechar el potencial de autoconstrucción para el mejoramiento de sus viviendas.



Universidad Nacional de Moreno

Práctica Supervisada: comprende el desarrollo por parte de los alumnos de un conjunto de actividades organizadas, coordinadas y evaluadas en conjunto por la Institución y organismos públicos o privados, empresas, estudios de arquitectura, entre otros, de acuerdo a condiciones establecidas en forma conjunta en convenio correspondiente.

Práctica de Extensión: comprende aquellas actividades, organizadas, coordinadas y supervisadas por profesores de la Institución en las que se desarrollen actividades estudiantiles que pongan de manifiesto una clara vinculación con la comunidad y/o con el medio social, cultural y productivo en el que se encuentra inserta la institución.

La UNM, por intermedio de la Coordinación de la Carrera establecerá las pautas generales de las actividades de PPA en empresas, organismos públicos y organizaciones de la sociedad civil, según las vacantes que surjan de los convenios y acuerdos suscritos a tal fin. El régimen de la PPA en sus diferentes modalidades será definido a través de la reglamentación correspondiente.

Actividades Complementarias

Requisito de Idioma Optativo (4171 I/P)

Objetivos de aprendizaje:

- Fomentar las habilidades lingüísticas: comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral y producción escrita a partir de la experiencia con distinto tipo de textos y ejercitación acorde.
- Formar oraciones simples y complejas, utilizando verbos modales y vocabulario propio de su disciplina.
- Adquirir capacidad de lectura técnica del idioma.

Contenidos mínimos:

Se establecerán en cada caso para las siguientes opciones de idiomas: INGLÉS (4171 I), y PORTUGUÉS (4171 P) conforme se organice la actividad complementaria.

Requisito de Diseño Asistido por Computadora (4172)

Objetivos de aprendizaje

- Capacitar en el manejo de programas informáticos aplicados a la arquitectura.
- Inducir un posicionamiento crítico frente a la tecnología informática.
- Desarrollar criterios que permitan evaluar la oferta tecnológica del mercado.

Contenidos mínimos:

Se establecerán conforme se organice la actividad complementaria.

- Asignaturas Electivas (4173-4174-4175)



Universidad Nacional de Moreno

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer particularidades vocacionales.
- Favorecer caminos de especialización disciplinar.
- Orientar la formación de postgrado.

Contenidos mínimos:

Se establecerán conforme se organice la oferta. Se contempla que las Asignaturas Electivas cubran los siguientes campos o áreas temáticas específicas -enumeración no taxativa sino enunciativa-, relacionadas con aspectos el perfil profesional planteado en la carrera: Producción de Suelo Urbano, Economía Urbana, Hábitat Popular, Protección y Gestión del Patrimonio, Planificación y Diseño del Paisaje, Sistemas de Información Geográfica, Historia Metropolitana y Local Latinoamericana y Argentina, Diseño Bioclimático, Patología y Mantenimiento de Edificios, Formulación y Gestión de proyectos, Diseño de Mobiliario Arquitectónico y Urbano, Metodología de la Investigación, Enseñanza de la Arquitectura.



Cuadro Resumen:

Conocimientos y habilidades del perfil del egresado	Alcances del título	Contenidos del Plan de Estudios
Contar con los conocimientos y habilidades para ejecutar tareas de proyecto y dirección y construcción de obras de Arquitectura y Urbanismo y participar en la configuración de espacios en órganos estatales y privados.	1. "Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la concreción de los espacios destinados al hábitat humano	Taller de Arquitectura I a VI, Dibujo I y II, Morfología I II y III, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II
	2. Proyectar, dirigir y ejecutar la construcción de edificios, conjuntos de edificios y los espacios que ellos conforman, con su equipamiento e infraestructura y otras obras destinadas al hábitat humano.	Taller de Arquitectura I a VI, Dibujo I y II, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Estructuras I, II y III, Introducción a la Tecnología, Tecnología, Construcciones I y II, Instalaciones I y II, Legislación de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Redes de Infraestructura Urbana, Energías Alternativas, Acondicionamiento, Práctica Profesional Asistida, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II
	3. Proyectar, calcular y dirigir y ejecutar la construcción de estructuras resistentes correspondientes a obras de arquitectura.	Taller de Arquitectura I a VI, Introducción a la Tecnología, Tecnología, Estructura I, II y III, Construcciones I y II, Instalaciones I y II, Estructuras Especiales, Legislación de Obras, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
	4. Proyectar, calcular y dirigir y ejecutar la construcción de instalaciones complementarias correspondientes a obras de arquitectura, excepto cuando la especificidad de las mismas implique la intervención de las ingenierías.	Taller de Arquitectura I a VI, Estructuras I, II y III, Construcciones I y II, Instalaciones I y II, Legislación de Obras, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Redes de Infraestructura Urbana, Energías Alternativas, Acondicionamiento, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
	6. Diseñar, proyectar, dirigir y ejecutar la construcción del equipamiento interior y exterior, fijo y móvil, destinado al hábitat del hombre, incluyendo los habitáculos para el transporte de personas.	Taller de Arquitectura III
	7. Diseñar, proyectar y efectuar el control técnico de componentes y materiales destinados a la construcción de obras de arquitectura. 8. Programar, dirigir y ejecutar la demolición de obras de arquitectura.	Estructuras I, II y III, Construcciones I y II, Instalaciones I y II, Legislación de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
	12. Realizar medición y nivelación de parcelas con el objeto de concretar la ejecución de obras de arquitectura.	Dirección, Gestión y Ejecución de Obras
	20. Proyectar, ejecutar, dirigir y evaluar todo lo concerniente a la higiene y seguridad en obras de arquitectura".	Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción



Conocimientos y habilidades del perfil del egresado	Alcances del título	Contenidos del Plan de Estudios
Estar capacitado para desarrollar acciones de planeamiento estratégico ambiental y urbano y para la participación en formas de gestión política, económica y técnica. Participar en de equipos interdisciplinarios en el diseño de intervenciones sobre la ciudad y el territorio. Participar en formas atípicas de gestión del hábitat social (organizaciones comunitarias, etc.). Diseño de acciones de sector vivienda y equipamiento social.	9. Realizar estudios, proyectar y dirigir la ejecución de obras destinadas a la concreción del paisaje.	Taller de Arquitectura IV a VI, Morfología III, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I, Redes de Infraestructura Urbana, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia I a III, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras
	11. Proyectar parcelamientos destinados al hábitat humano.	Taller de Arquitectura III a VI, Urbanismo I y II
	10. Efectuar la planificación arquitectónica y urbanística de los espacios destinados a asentamientos humanos.	Taller de Arquitectura V y VI, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Morfología III, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II, Historia III
	15. Participar en planes, programas y proyectos de ordenamiento físico-ambiental del territorio y de ocupación del espacio urbano y rural. 17. Participar en la elaboración de planes, programas y proyectos que no siendo de su especialidad afecten al hábitat humano.	Taller de Arquitectura V y VI, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II, Redes de Infraestructura Urbana, Legislación de Obras
Estar capacitado para intervenir y administrar el patrimonio urbano, arquitectónico y cultural de las ciudades.	5. Proyectar, dirigir y ejecutar obras de recuperación, renovación, rehabilitación y refuncionalización de edificios, conjuntos de edificios y de otros espacios, destinados al hábitat humano.	Taller de Arquitectura III a VI, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Estructuras III, Construcciones I y II, Instalaciones I y II, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II, Historia I a III, Legislación de Obras, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
Contar con las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para realizar investigación, diagnóstico, propuesta y normativa en cuestiones edilicias, urbanas y ambientales.	13. Realizar estudios e investigaciones referidos al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.	Taller de Arquitectura V a VI, Morfología III, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II, Historia I a III, Producción, Gestión y Ejecución de Obras
	14. Asesorar en lo concerniente al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y a los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.	Taller de Arquitectura IV a VI, Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II, Historia III, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
	16. Participar en la elaboración de normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat humano.	Taller de Arquitectura V y VI, Urbanismo I y II, Redes de infraestructura Urbana, Legislación de obras, Seguridad Laboral e IA en la Industria de la Construcción
	18. Realizar relevamientos, tasaciones y valuaciones de bienes inmuebles	Dirección, Gestión y Ejecución de Obras ,Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción , Legislación de Obras, Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones
	19. Realizar arbitrajes, peritajes, tasaciones y valuaciones relacionadas con el ordenamiento y planificación de los espacios que conforman el hábitat y con los problemas relativos al diseño, proyecto y ejecución de obras de arquitectura.	Seminario Tasaciones, peritajes y valuaciones, Urbanismo I y II, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras, Legislación de Obras, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción



Universidad Nacional de Moreno

8 Cumplimiento de la Resolución ME N° 498/2006

El diseño curricular cumple con la carga horaria mínima exigible de acuerdo a los estándares fijados por el Ministerio de Educación, en relación a cada uno de los bloques curriculares y a cada una de las áreas básicas, según el siguiente detalle:

Carga horaria por Área y Total

Área	Plan de Estudios	Res. 498/06
Comunicación y Forma	368	350
Ciencias Básicas, Tecnología y Gestión	1248	1225
Proyecto y Ciudad	1584	1575
Historia y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo	352	350
Total	3552	3500
Electivas	144	
Práctica Profesional Asistida	128	
Subtotal	3824	
Requisitos	144	
Total Título de Arquitecto	3968	

Intensidad de la formación práctica

Por su parte, se contabiliza como formación práctica:

Asignaturas	Plan de Estudios	Res. 498/06
Proyectos de arquitectura, urbanismo y planeamiento: Taller de Arquitectura I a V y Urbanismo I y II	830	
Producción de obras: Introducción a la Tecnología, Tecnología, Construcciones I y II, Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras	182	
Práctica Profesional Asistida	128	150
Taller de Arquitectura VI (Trabajo Final de Carrera)	150	
Total	1.290	700



Universidad Nacional de Moreno

Contenidos Curriculares Básicos

Áreas	Contenidos Curriculares Básicos	Asignaturas
Comunicación y Forma	Sistemas, métodos y procedimientos analógicos y digitales para la representación y prefiguración Integral de las distintas escalas del espacio y de los objetos.	Dibujo I y II Requisitos Diseño Asistido por Computadora
	Conceptualización general y organización de las formas. Propiedades, clasificación y ordenamiento. Principios de generación de la forma objetual, arquitectónica y urbana.	Morfología I, II y III
	Comunicación y significación de las formas.	Morfología I, II y III
Proyecto y Ciudad	Métodos y teorías del diseño arquitectónico y urbano.	Taller de Arquitectura I a VI
	Interpretación de necesidades y resolución de problemas del hábitat.	Taller de Arquitectura I a VI
	Desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica.	Taller de Arquitectura I a VI
	Resolución proyectual en relación al contexto y según las variables de escala, normativas, complejidades y niveles de resolución del proyecto arquitectónico y urbano.	Taller de Arquitectura I a VI, Urbanismo I
	Análisis y relevamiento de problemas territoriales y urbanos, incluyendo los componentes, sociales, económicos y tecnológicos.	Introducción al Urbanismo, Urbanismo I y II
	Intervenciones y propuestas en las distintas escalas	Taller de Arquitectura I a VI, Urbanismo I y II
Historia y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo	Conceptos históricos de las relaciones entre sociedad, cultura, espacio y formas de habitar.	Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I a III
	Historia de la ciudad, la arquitectura, y el espacio habitado en las diferentes culturas.	Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I a III
	Concepto de patrimonio artístico, arquitectónico y urbano.	Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo, Historia de la Arquitectura y el Urbanismo III
	Concepto de Teoría de la Arquitectura: Diferentes posiciones.	Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo
	Noción de crítica de la arquitectura.	Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo



Áreas	Contenidos Curriculares Básicos	Asignaturas
Ciencias Básicas, tecnología y Gestión	Conceptos básicos de matemática y geometría analítica para abordar las capacidades proyectuales espaciales y tecnológicas.	Matemáticas I y II
	Conceptos básicos de física en cuanto a la necesidad de abordar las competencias proyectuales, tecnológicas y constructivas	Física
	Análisis, diseño, proyecto, cálculo y dimensionamiento de estructuras mecánica de los sólidos.	Estructuras I, II y III, Estructuras especiales
	Resistencia de los materiales.	Estructuras I
	Mecánica del suelo.	Estructuras II
	Fundaciones.	Estructuras III
	Análisis estructural en sistemas isostáticos e hiperestáticos.	Estructuras I, II y III, Estructuras Especiales
	Estados de tensión, simples y múltiples.	Estructuras I, II y III
	Deformabilidad.	Estructuras I
	Elasticidad.	Estructuras I
	Dimensionamiento en el campo elástico y anelástico.	Estructuras I, II y III, Estructuras Especiales
	Comportamiento y tecnología de los materiales naturales e industriales.	Tecnología, Construcciones I y II
	Los procesos constructivos.	Tecnología, Construcciones I y II
	Sistemas y componentes.	Introducción a la Tecnología
	Tecnologías de construcción y producción.	Tecnología, Construcciones I y II
	Sistemas de ejecución de obras: Tecnologías tradicionales y no tradicionales.	Tecnología, Construcciones I y II
	Análisis, diseño, proyecto y cálculo de Instalaciones para la habitabilidad, el confort y la seguridad en las construcciones.	Tecnología, Instalaciones I y II
	Materiales, instalaciones y sistemas que posibilitan el control del acondicionamiento y la ejecución de instalaciones.	Instalaciones I y II, Energías Alternativas-Condicionamiento
	Organización, dirección, gestión y ejecución de obras: métodos.	Producción, Gestión y Ejecución de Obras
	Legislación aplicada al diseño y a la producción de proyectos y obras.	Legislación de obras
	Marco normativo modalidades del ejercicio profesional.	Legislación de obras
	Documentación y práctica.	Construcciones I, Dirección, Gestión y Ejecución de Obras
	Seguridad, riesgo e higiene en la construcción.	Seguridad Laboral e Impacto Ambiental en la Industria de la Construcción
	Arbitrajes, tasaciones, peritajes y valuaciones	Seminario Tasaciones, Peritajes y Valuaciones



Universidad Nacional de Moreno

9 Docentes

Coordinador de Carrera propuesto: Arq. Norma Elena Taber

Para la organización y dictado de las asignaturas de los tres primeros años de la carrera de Arquitectura, se ha propuesto la siguiente nómina de docentes, indicando en cada caso la participación de cada uno de ellos en actividades de investigación, extensión y/o gestión en la UNM:

Año	Cuat.	Código	Asignatura-Actividad	Docente	Inv.	Ext.	Gest.
1	1-2	4111	Taller de Arquitectura I	Daniel E. ETCHEVERRY	x	x	x
1	1	4112	Matemáticas I	Sandra I. CASTRO	x	x	
1	1	4113	Dibujo Arquitectónico I	Maria L. TARAMASSO	x	x	
1	1	4114	Física	Javier ROSCARDI	x		
1	2	4115	Introd. a la Historia de la Arq. y el Urbanismo	Rosa ABOY	x	x	
1	2	4116	Introducción a la Tecnología	María R. RIDL CIANCIO	x		
1	2	4117	Morfología I	Homero PELLICER	x		
2	3-4	4121	Taller de la Arquitectura II	Jaime G. NARBE	x		
2	3	4122	Matemáticas II	Ana S. TOSCANO	x		
2	3	4123	Dibujo Arquitectónico II	Oscar PADREVECCHI	x		
2	3	4124	Historia de la Arquitectura I	Sandra RUA	x		
2	4	4125	Tecnología	Susana I. MÜHLMANN	x		
2	4	4126	Estructuras I	José M. CINCIANI	x		
2	4	4127	Morfología II	Marcela E. ISOLA	x		
3	5-6	4131	Taller de Arquitectura III	Norma E. TABER	x	x	x
3	5	4132	Morfología III	Gustavo BARBOSA RIBEIRO	x		
3	5	4133	Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo	María B. ARIAS	x	x	x
3	5	4134	Historia de la Arquitectura II	María V. NUVIALA ANTELO	x		
3	6	4135	Construcciones I	Carlos COLAVITA	x		
3	6	4136	Estructuras II	Ricardo D. VARELA	x		
3	6	4137	Instalaciones I	Ramón CIRERA	x		



Universidad Nacional de Moreno

Currículums Vitae de los docentes propuestos

Coordinador de la carrera de Arquitectura

Docente propuesto:

Nombre: Norma Elena Taber

DNI: 11.091.233

Dirección de mail: elenataber@yahoo.com.ar

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecta, Facultad de Arquitectura de la U.N. de San Juan, 1978.
- Especialista en Planificación Regional y Urbana, Universidad Politécnica de Szczecin, Polonia, 1982.
- Investigador Categoría 2 del Programa del MECyT.

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Profesor Titular Urbanismo en la FAUD-U. N. San Juan, desde 1997.
- Profesor Titular Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico en la FADU-UBA, desde 2007-2011.
- Profesor de Planificación en Fac. de Ciencias Sociales-U.N. de San Juan 1988-1996.
- Profesor Adjunto Planificación en la FAUD-U. N. San Juan, 1984-1997.

Docencia de posgrado

- Dictado de Curso de posgrado “Desarrollo Urbano y Territorial: Problemas y Enfoques Actuales para la Gestión” en el Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, FAUD, U.N. de San Juan. Octubre 2010
- Dictado de Cursos de posgrado “Medio social, económico y tecnológico” en la Maestría “Arquitectura de Zonas Áridas y Sísmicas”, FAUD, U.N. de San Juan. Octubre 2009 y Setiembre 2002
- Dictado de cursos de capacitación en “Formulación de proyectos de innovación productiva” para docentes e investigadores. U.N. de San Juan -2004.
- Coordinadora Académica de la Maestría en Arquitectura y Diseño de la FAUD-U.N. de San Juan, 1997 a 1999.

Investigación:

- Dirección proyecto: “Expansión urbana y mercado de suelo en la ciudad de San Juan. Aportes para la gestión”. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U.N. de San Juan 2011-2012
- Codirección del Proyecto “Técnicas de análisis regional a escala local con sistemas de información geográficas” Directora: Arq. Graciela Nozica. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA), FAUD de la U.N. de San Juan. 2008-2010
- Dirección proyecto: “Elementos estructuradores de una micro-región rural. Caso de estudio: la micro-región rural de Calingasta-Barreal”. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA), FAUD de la U.N. de San Juan 2000-2003
- Estudio regional de evaluación de impacto ambiental minero. Caso de estudio: el Departamento de Calingasta- Director Dr. Arq. Graciela Nozica. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPHA) de la FAUD de la U.N. de San Juan. Proyecto subsidiado por el Programa de Investigación en Ciencia y Tecnología (PICT) de la SECYT. 1999-2000
- Gestión para el desarrollo: un enfoque crítico sobre la inserción de la Provincia de San Juan al Mercosur- FAUD de la UNSJ. 1997-1999

Actuación en la gestión universitaria

- Directora del Departamento de Estudios de Posgrado FAUD-U. N. San Juan -1996 a 1999- Coordinadora del Área Arquitectura y Urbanismo del Dto. de Arquitectura de la FAUD-



Universidad Nacional de Moreno

UNSJ. 1989-1991.

- Consejero Docente Titular del Consejo Superior de la UNSJ 2002-2003. Presidente de la Comisión de Extensión durante ese período.
- Consejero Docente Titular del Consejo Directivo de la FAUD-UNSJ períodos 1993 -1996 y 1996-1999. Presidente de la Comisión Académica durante ese período.
- Coordinadora General de la Comisión de Elaboración del Proyecto de la Carrera de Formación Superior “Maestría en Arquitectura y Diseño”. FAUD-UNSJ. 1997
- Coordinadora de la “Comisión de Evaluación y Seguimiento del Plan de Estudios 1992” de la FAUD-UNSJ, que tuvo a su cargo evaluar los resultados de un nuevo Plan de Estudios con el objetivo de mejorar su implementación. Mayo a Dic. de 1994

Principales Antecedentes no académicos:

- Responsable Área Técnica-Unidad Ejecutora del Programa de Recuperación de la Traza de la Ex AU3-Ministerio de Obras Públicas-GCABA. 2005-2006

Publicaciones realizadas:

- Macrozonificación del Campo Cañada Colorada. Departamento de Malargüe. En “Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sustentable en Mendoza.” U N de Cuyo y la Secretaría de Desarrollo Sustentable del Gobierno de Mendoza. En prensa, 2012.
- Jáchal frente al Bicentenario: ¿nueva oportunidad para el desarrollo? ANDINAS Revista de Estudios Culturales En torno a la arquitectura, el urbanismo y el diseño. ISSN N° 2250-4931. FAUD-UNSJ. Número 00-Año 01. San Juan 2012. pp. 13-19
- Problemáticas del crecimiento urbano sobre áreas rurales en sistemas de oasis. Revista Iberoamericana de Urbanismo (riURB)-06 Dossier 2011. ISSN 2013 6242. Barcelona-España. Págs. 65/71
- Espacio urbano y tiempo. La Traza de la EX AU3: historia de una herida abierta en la Ciudad de Buenos Aires. Revista 180, N° 21/Espacio y Tiempo. Universidad Diego Portales. Santiago -Chile. Año 11, Primer Semestre, Agosto 2008 pp.12/15
- XVI CONGRESO ARQUISUR. Organizado por FADU-UBA. “La microrregión como unidad de gestión de la escala local”. Buenos Aires. 23 al 26 de Octubre de 2012. Publicado en CD.
- XI Seminario de la Red Muni. Organizado por la Secretaría de la Gestión Pública. “La ciudad de San Juan y el proceso de producción de suelo. Marco jurídico normativo” Florencio Varela-Pcia. De Buenos Aires. 18 y 19 de octubre de 2012. Publicado en CD
- 6° Congreso Latinoamericano de Ciencia Política ALACIP. Organizado por FLACSO-Sede Ecuador “Estado y mercado de suelo en la ciudad de San Juan, Argentina.” Quito- Ecuador, 12 al 14 de Junio de 2012, Publicado en CD
- XXVIII Congreso Internacional de ALAS. Organizado por la Asociación Latino Americana de Sociología (ALAS) y la Universidad federal de Pernambuco-Brasil. “La planificación del uso del suelo como política pública”. Recife, 6 a 11 de septiembre de 2011. Publicado en <http://www.alas2011recife.com/>
- XXVIII Congreso Internacional de ALAS. Organizado por ALAS y la Universidad federal de Pernambuco-Brasil. “Crecimiento urbano y mercado de suelo en la Ciudad de San Juan, Argentina”. Recife, 6 a 11 de septiembre de 2011.
- III Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales “Territorio y territorialidades en Movimiento”. Organizado por AUGM. “La Red De Riego En El Proceso De Estructuración De Un Territorio De Oasis. Departamento De Pocito, Provincia De San Juan”. Buenos Aires, 25 al 27 de agosto 2010. Publicado en CD



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Taller de Arquitectura I

Docente propuesto:

Nombre: Daniel Eduardo Etcheverry

DNI: 13.264.580

Dirección de mail: danieleduetcheverry@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos: Arquitecto

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Coordinador a cargo de la Carrera de Arquitectura Años 2010 / 2013-FADU/UBA.
- Consejero por el Claustro de Graduados Período 2010 / 2012-FADU/UBA.
- Coordinador de la Carrera de Arquitectura. Años 2009 / 2010-FADU/UBA.
- Jefe de Trabajos Prácticos-categoría académica de Adjunto, asignaturas: Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico Cátedra de Arquitectura I a IV, PU y PA-Maestripieri-FADU/UBA
- Jefe de Trabajos Prácticos, con categoría Académica de Adjunto, asignaturas Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico. Cátedra de Arquitectura-Ramos-FADU/UBA.
- Ayudante de 2º, asignatura Proyecto Arquitectónico Cát. de Arquitectura-Ramos-FADU/UBA.
- Ayudante de 1º, asignatura Diseño 1 Cátedra de Diseño Arquitectónico-Bidinost-FADU/UBA.
- Ayudante de 2º, asignatura Diseño 1 Cátedra de Diseño Arquitectónico-Bidinost-FADU/UBA.
- Ayudante de 2º, asignaturas: Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico-Cátedra de Arquitectura-Ramos-FADU/UBA

Participación en Actividades Científicas:

- XVI Congreso y XXXI Encuentro ARQUISUR / La Enseñanza de la Arquitectura. CABA, 23, 24, 25 y 26 de Octubre de 2012. Integrante del grupo organizador del evento y del Concurso Premio Aróztegui para estudiantes.
- Jornada de Trabajo en la Facultad de Arquitectura de la UNSJ, 2011.
- XV Congreso y XXX Encuentro ARQUISUR / La Enseñanza de la Arquitectura. Resistencia, 12, 13 y 14 de Octubre de 2011
- Conferencia en la Facultad de Arquitectura de la UNSJ, 2010.
- XIII Congreso y XXVIII Encuentro ARQUISUR / La Enseñanza de la Arquitectura. Santa Fe, 21, 22 y 23 de Octubre de 2009
- Encuentro "Hacia la Buena Enseñanza de las Disciplinas del Proyecto", FADU-UBA, el día 21-08-2009.

Principales Antecedentes no académicos:

- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-UBA (2013): Prestación de servicios profesionales para la implementación de un Convenio entre la FAU-UBA, Secretaria de Derechos Humanos de la Nación y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, en el marco del programa social "Argentina Trabaja".
- Universidad Nacional de General Sarmiento-UNGS (2012): Prestación de servicios profesionales para la implementación de un Convenio entre la Universidad y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, en el marco del programa social "Argentina Trabaja".
- Facultad de Ciencias Exactas y Naturales-UBA (2011): Prestación de servicios profesionales para el Proyecto y Dirección de la obra de remodelación y readecuación parcial de las instalaciones que posee el INQUIMAE-CONICET dentro del Pabellón II de la Ciudad Universitaria, como Responsable Técnico (RT), de acuerdo a lo descripto en el



Universidad Nacional de Moreno

Contrato PRIETEC N° 0044/08 celebrado con el Ministerio Nacional de Ciencia y Tecnología.

- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2002-2007): Prestación de servicios de arquitectura para la evaluación de proyectos de viviendas de interés social, equipamiento social y de infraestructura urbana. Desarrollo y confección de proyectos para llevar adelante Programas posibles para la solución de familias “hoteladas”. Dichos proyectos contemplaban además el desarrollo de un prototipo de vivienda evolutiva (tipo “semilla”) por el sistema de autoconstrucción y ayuda mutua. Proyecto y confección de Pliegos Licitatorios para el llamado a Licitación Internacional de la obra: “Remodelación y Ampliación del edificio sede para el Ministerio de Derechos Humanos y Sociales”, ubicado en la Avenida Entre Ríos 1492 (esquina Pavón). Desarrollo de distintos prototipos de vivienda de interés social para ser aplicados en diversa Villas de Emergencia de la Ciudad. Proyecto de Comedores populares para Villas de emergencia N° 31, 1-11-14 y 20. Prestación de servicios profesionales como Coordinador Técnico de Equipo Consultor para la Oficina de Inversión Pública y Planeamiento en el marco del FOPRE (Fondos de Preinversión) para el Fortalecimiento Institucional para el área técnica de la Subsecretaría de Gestión Social y Comunitaria. Proyecto de pequeñas Sedes descentralizadas del Ministerio de Derechos Humanos y Sociales, para la atención directa en las distintas villas de emergencia de la ciudad. Dirección general de la obra para la “Remodelación y Ampliación del edificio sede para el Ministerio de Derechos Humanos y Sociales”.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Matemáticas I

Docente propuesto:

Nombre: Sandra Isabel Castro

DNI: 16.304.915

Dirección de mail: saiscastro@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecta en curso: de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la U.B.A.

Títulos terciarios obtenidos:

- Diseñadora de Indumentaria: Instituto Superior de Arte y Moda Ditirambo.

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Directora Académica de Carrera Diseño de Indumentaria y Textil Universidad de Toulouse Lautrec -- Lima-Perú.
- Asesora académica de la carrera de Diseño de Indumentaria Universidad de Toulouse Lautrec -- Lima-Perú.
- Adjunta-Asignatura Matemática II-Cátedra Toscano -FADU/UBA
- Ayudante de Primera -Asignatura Matemática II Experiencia Piloto, Modalidad Laboratorio Spinadel-Toscano.-FADU/UBA
- Titular a cargo de las cátedras de Historia, diseño, Protocolo, Valor Agregado, Diseño Experimental. Instituto Superior Chío Lecca. Lima-Perú.
- Docente titular a cargo seminarios de formación profesional de Verano, Instituto Superior Chío Lecca. Lima-Perú.
- Dictado del seminario "Nuevas formas de pensar el diseño", en el marco del I encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- Dictado del Seminario "Capacitación laboral para profesionales". Instituto Superior Chío Lecca. Lima-Perú
- Dictado del seminario "Expresión de identidad y satisfacción de necesidades en la moda". C.A.F.A.E. Lima-Perú
- Dictado del seminario "como se genera una tendencia". Instituto Superior Chío Lecca. Lima-Perú.
- Dictado del seminario "Diseñadores o consultores de moda" en el marco del III encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- Dictado del seminario "Resistencias, desafíos e identidades en juego" en el marco del II encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- Dictado del seminario "Resistencias, desafíos e identidades en juego" en el marco del II encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.
- Dictado de conferencia "diseño experimental, nuevos procesos y estrategias", en el marco del V encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.

Docencia de posgrado:

- Dictado del Seminario "Diseño experimental, nuevos procesos y estrategias", en el marco de la capacitación docente. Universidad de Toulouse Lautrec -- Lima-Perú.
- Dictado del Seminario "Diseño", en el marco de capacitación docente del I encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.

Investigación:

- Integrante del Laboratorio de Matemática y Diseño, dependiente del Centro de Matemática y Diseño, Secretaría de Investigación, FADU-UBA.

Principales Antecedentes no académicos

- Integrante del equipo organizador del VI Encuentro de Docentes de Matemática en Carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades Nacionales del Mercosur. FADU/UBA



Universidad Nacional de Moreno

- Socia Gerente Style Work SRL-Construcciones

Premios:

- Primer Premio de Neurociencia 1996. Área: Ciencia: Por la participación en investigación del libro "el cerebro arcaico"
- Mención en el XXVI Congreso Mundial de Maestros. -Roma- Italia.

Publicaciones realizadas:

- Actas de diseño "reflexión pedagógica" en el marco formación del de enseñanza de diseño I encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.(actas de diseño 10 Facultad de Diseño y Comunicación. pp.131.250.isnn1850-2032) P. 257.
- Actas de diseño -conferencia- en el marco V encuentro latinoamericano de diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires.(actas de diseño 10 facultad de diseño y comunicación .universidad de palermo pp.131.250.isnn1850-2032) P. 138.

Membrecías destacadas

- Miembro activo de la Asociación Argentina de la Moda.
- Miembro de la Cámara Argentina de la Moda.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Dibujo Arquitectónico I

Docente propuesto:

Nombre: María Liliana Taramasso

DNI: 12.558.888

Dirección de mail: lilitaramasso@yahoo.com.ar

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecta FADU UBA 1983
- Especialista en Educación con Orientación en Investigación Educativa UNLa. 2011
- Cursando actualmente Maestría en Docencia Universitaria UBA

Principales antecedentes académicos

Docencia de grado:

- Profesora Adjunta Introducción al Conocimiento Proyectual I y II UBACBC 2005-2013
- Profesora Adjunta Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo. Co Coordinación del Área de Dibujo y Comunicación. 2010-2013
- Profesora Adjunta Arquitectura V y III, Facultad de Arquitectura, Universidad Kennedy 2004-2005
- Profesora Adjunta de Representación Arquitectónica I y II. Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo 2000/01
- Profesora Coordinadora adjunta de Representación Arquitectónica Facultad de Arquitectura, Universidad de Palermo 1996/1999
- Profesora titular Arquitectura I Facultad de Arquitectura UP 1996
- Docente de 1ª Diseño Arquitectónico V FADU UBA 1994-1995
- Jefa de Trabajos Prácticos Introd. al Conocim. Proyectual I y II UBA CBC 1990-2013
- Docente de 1ª ICPI y II UBA CBC 1985-1990
- Docente de 1ª Introducción a la Arquitectura FADU UBA 1984

Talleres:

- Dictado de Taller de Expresión Plástica Vocacional en Escuela República de Portugal
- Co Dirección de Taller integrador de áreas plástica- teatral- corporal 1993
- Dictado de Cursos de Teoría del Color y taller de Iniciación a técnicas de Dibujo y Pintura. 1987 a 1988 en Programa Cultural en Barrios, MCBA

Investigación

- “Investigación sobre estrategias proyectuales”. Autoras Arq. Liliana Taramasso y Lic. Fabiana Uriel. UNLa 2010-2012
- Proyecto de Investigación La luz como material para la construcción de sentido en el proyecto. Director Prof. Arq. Gabriel Turrillo, investigadora en curso, tipo B dentro de Proyectos de investigación de Grupos en Formación, en FADU UBA, 2011 a 2013

Principales antecedentes no académicos

- Asesora Dirección General de Infraestructura, área proyectos. Ministerio de Educación de Nación. 2012-2013.
- Asesora Coordinadora de Dirección General de Infraestructura, CeNIE del Ministerio de Educación de Nación. 2010-2011.
- Estudio Arq. Taramasso y asociados Titular 2002 a 2009
- Coordinadora General de Unidad Ejecutora Central del Ministerio de Educación CABA, con rango de Directora General dependiente del Ministro Sileoni. Proyectos especiales de Infraestructura Escolar. 2006/2007

Premios:

- Selección Internacional Museo Tomihiro de Shi-Ga en Japón 4000 m2.
- Seleccionado entre 1211 proyectos internacionales, 1a vuelta. Coautora 2002
- II Premio Nacional de Anteproyecto de “Ciudad Judicial”, CABA 1999. Coautora



Universidad Nacional de Moreno

- II Premio Internacional de Anteproyecto para la renovación de un barrio en Berlín. Diseño de Espacios Públicos, Parques y Equipamiento Comunitario. Equipo dirigido por arquitectos Clorindo Testa y M/SG/S/S/S asociados 1997
- Seleccionado Nacional de Ideas Parque de la Memoria Área Costera de Ciudad Universitaria. 1997 Convenio FADU / UBA Sec. de Planeamiento Urbano Coautora
- I Premio Nacional de Anteproyecto para la Casa de la Cultura de Pico Truncado y Parque Cívico Santa Cruz, Gobierno Provincial y Municipal. 1200 m² 1997 Coautora
- Primera Mención Concurso Privado 60 Viviendas Suburbanas y Espacio Público OHA MACABI 1997. Coautora asociada al Arq. Clorindo Testa
- Primera Mención Nacional de Ideas Puentes Peatonales con Puntos de Servicios Concurso Ciudad para Todos. GCBA- FADU-UBA 1997 Coautora
- Jóvenes Arquitectos de Buenos Aires- Obras expuestas en la muestra colectiva de Bienal de Arquitectura de Salvador de Bahía, Brasil. 1997

Publicaciones realizadas

- “Mapa Interactivo Proyectual Urbano” autora Liliana Taramasso. Primer Encuentro Virtual sobre TIC y Enseñanza en el Nivel Superior- UBATIC+ 2012.
- Capítulo de Libro: Espacio-tiempo: pensamientos practicados. autora Taramasso “Una ejercitación proyectual Sobre ideas espacio temporales y transposición de lenguajes.” Editorial Nobuko. 2007/8
- Tecnópolis, UBATIC+ 2012 “Entre Pares”, selección para publicación en anuarios FADU 2010 y 2011.
- Capítulo del Libro Concours International d’ architecture Complexe Culturel et Administratif de Montréal, pág. 29, Bibliotheque Nationale du Québec, Direction de Communications, Canadá, 2004
- Art. Entrevista en publicación especializada, El Cronista Arquitectura, Cuando la Arquitectura es Poesía, Padrevecchi- Taramasso Nombres Argentinos en Japón 20-2-02
- Palermo Viejo con ojos nuevos, Vivienda, Buenos Aires, abril-mayo 2001
- SCA, Revista de Sociedad Central de Arquitectos N 199 Concursos, 2000, Ciudad Judicial Concurso Nacional de Anteproyectos, Buenos Aires
- Catálogo Oficial, Ministerio de Justicia, SCA FADEA Ciudad Judicial
- Concurso Nacional de Anteproyectos Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires, 18 al 22 de marzo 1999
- SCA, Revista de Sociedad Central de Arquitectos N 193 Concursos, 1999, Área Cultural y Recreativa Recoleta
- El Cronista Arquitectura, Padrevecchi- Taramasso, Arquitectos Para la Cultura Patagónica. 1997
- Internacional, Arq. La Nación Arquitectura, Concurso Berlín, Segundo Premio M/SG/S/S/S asociados Arq. Clorindo Testa, Arq. Roberto Frangella, Arq. Uriburu. Equipo de Proyecto con Arq. Oscar Padrevecchi y Arq. Liliana Taramasso ,1997
- La Nación Arquitectura, Padrevecchi- Taramasso, Mención Concurso "La Ciudad para Todos" FADU GCBA, Puente Urbano Peatonal, 1997
- En preparación: para publicación: libro “Memoria y Aprendizaje Proyectual. Miradas sobre el Parque de la Memoria y la Ciudad.”



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Física

Docente propuesto:

Nombre: Javier Roscardi

DNI: 12.453.787

Dirección de mail: roscardi@fibertel.com.ar

Títulos universitarios obtenidos:

- Ingeniero Electromecánico orientación Electricidad. UBA, 22 de noviembre de 1984.

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado

- Profesor Titular Regular en Cátedra de Física Aplicada a la Arquitectura. FADU/UBA. 2008/ actual
- Profesor Titular Regular Cátedra de Instalaciones I-II-II FADU/UBA. 2008/ actual
- Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Física II. Fac.de Ingeniería/UBA.93/actual
- Profesor Adjunto en la Cátedra de Física Aplicada a la Arquitectura. Cátedra del Ing Benítez.- FADU/UBA. 1985/ actual
- Profesor Titular de la Cátedra de Física. ASIMRA, Instituto de Higiene y Seguridad del Trabajo. 2001/actual
- Profesor Titular Interino de la Cátedra de Física Aplicada. FADU/UBA.2005/2008
- Profesor Adjunto en la Cátedra de Instalaciones II. FADU/UBA.1997/2007
- Profesor Adjunto en Cátedra de Física Aplicada a la Arquitectura FADU/UBA.1988/05
- Profesor Adjunto en la Cátedra de Física Aplicada Fac. de Arquitectura (Univ. Morón)
- Profesor Adjunto en Cátedra de Instalaciones Eléctricas. FADU/UBA.1986/1997
- Jefe de Trabajos Prácticos en Física II y Mecánica Racional. Fac. Ingeniería/UBA.
- Ayudante de primera en Física I y Mecánica Racional. Fac. Ingeniería/UBA

Principales Antecedentes no académicos:

- Proyecto de remodelación completa de la instalación eléctrica, datos y telefonía, junto con el estudio de costos para escuelas del GCABA. 2012
- Asesoramiento profesional en proyectos y gestión en la provisión del suministro de energía eléctrica para distintas obras en La Matanza, Florencio Varela. 2012
- Proyecto para la planta de la firma Balfour Beatty. Provincia de Neuquén.2012
- Proyecto y Montaje de instalaciones eléctricas, datos, telefonía, sistemas de detección de incendio y CCTV, para 12 locales de la CABA y Prov. de Bs. As. 2011
- Proyecto de remodelación completa de la instalación eléctrica, datos y telefonía, junto con el estudio de costos para el campo de deportes del CNBA.2010
- Remodelación y ampliación de la instalación eléctrica en Laboratorio Arcano.2009
- Proyecto de remodelación y estudio de costos para Hotel Casino de Catamarca.2009
- Proyecto y Montaje de instalaciones eléctricas, datos, telefonía, sistemas de detección de incendio y CCTV, para los locales de diversos Shoppings. 2008
- Proyecto y montaje de sistemas de alimentación de máquina DE 60 KW.2008
- Trabajos de Remodelación y Ampliación de la instalación eléctrica en Laboratorio Arcano.2007
- Anteproyecto de tendido de redes de energía eléctrica en barrio privado .-Estimación de costos e impacto en redes de distribución de la cooperativa.2007
- Proyecto y montaje de sistemas de alimentación de máquinas y planta de oficinas para sistemas eléctricos y térmicos.2007

Publicaciones realizadas:

- Redacción de apuntes varios para las materia Física Aplicada a la arquitectura (hidrostática-hidrodinámica-acústica-calorimetría-transmisión de calor-electricidad), 1995-actual



Universidad Nacional de Moreno

- Redacción de apuntes varios para las materia Instalaciones 2 Cat. Arq. Gallo Calderón (balance térmico-selección de sistemas de Calefacción- criterios generales y nociones básicas de domótica y edificios inteligentes) 1995-actual.-
- Colaborador en la realización del Catálogo de Instalaciones Eléctricas, supervisado por el Arquitecto Jorge SERRANO para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA). 1989
- "Instalaciones de fuerza motriz". Publicado en Revista Mensual del Centro Maderero Argentino. (Edición de Agosto/1987). 1987



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Docente propuesto:

Nombre: Rosa Aboy

DNI: 14.740.841

Dirección de mail: rosaboy@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Doctora en Historia Moderna. Universidad de San Andrés. 2008
- Magister en Investigación Histórica. Universidad de San Andrés. 2002
- Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UBA. 1987
- Arquitecto Superior de España. Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Principales antecedentes académicos:

Docencia en grado:

- Profesora Titular Regular de la Universidad de Buenos Aires. 23 de noviembre 2011
- Profesora Titular Interina de Historia de la Arquitectura I, II, III. FADU/UBA. Desde 2008
- Profesora Adjunta a cargo de Titularidad Historia de la Arquitectura I, II y III. FADU/UBA. 2006- 2007
- Profesora Adjunta de Historia de la Arquitectura III. Cátedra Arq. Jorge Ramos. FADU/UBA. 2003- 2005

Docencia en postgrado

- Profesora Titular. Seminario: "Historia de la vivienda y de las formas de habitar en Buenos Aires, 1880- 1960". Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. UBA. Desde 2009
- Profesora Titular Seminario: "Espacio urbano y espacio doméstico. Historia de la vivienda en la Argentina (1870- 1950)". Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. UBA. 2006- 2008
- Profesora Visitante Seminario "Historia social de la vivienda en la Argentina, 1870- 1960". Doctorado en Historia. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2009
- Profesora Visitante Seminario "Vida social y espacio doméstico en la ciudad. Una mirada desde la historia urbana" Doctorado en Ciencias Sociales. UNGS- IDES. 2009
- Profesora Visitante Seminario: "Espacio urbano y espacio doméstico en Buenos Aires a mediados del siglo XX". Maestría en Historia. UN Tres de Febrero. 2005
- Profesora Invitada "Historia social de la vivienda en la Argentina entre los dos procesos migratorios (1870-1950)". Maestría en Teatro. Facultad de Filosofía y Letras / UBA. 2006
- Profesora Invitada "Espacio urbano y espacio social en la Argentina del 1er. peronismo". Carrera de Especial en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo. UBA. 2004/07

Investigación:

- Proyecto UBACyT de Grupos Consolidados. "Vivienda, transformaciones urbanas y dinámicas sociales en Buenos Aires, 1980-2001". Programación 2012-2015. Directora
- Proyecto UBACyT 20020090200344. "Historia de la vivienda, la ciudad y el espacio social en Buenos Aires, 1960- 1980". Programación 2010-2012. Directora
- Proyecto UBACyT A-813. "Estrategias epistemológicas para una renovación analítica y crítica de la arquitectura. Programación 2006- 2009. Codirectora
- Programa de Voluntariado Universitario del MECyT de la Nación. Proyecto: Puna y Arquitectura. Programación 2006- 2008. Responsable del Proyecto
- Investigadora Titular. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzi. Universidad de Buenos Aires.
- Dirección de tesis de maestría, doctorado, becarios y pasantes

Publicaciones realizadas:

Artículos en revistas referadas (selección)



Universidad Nacional de Moreno

- “Arquitectura nacional y arquitectura argentina”. En prensa Argentina. Revista Encrucijadas. Universidad de Buenos Aires.
- “Mafalda en casa. Departamentos de clase media y vida cotidiana en los años sesenta”. 2012.
- Revista Anales, número 41, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazso, Universidad de Buenos Aires. ISSN 1853-5518
- “A cultural urban transformation: apartment building construction and domestic space for the upper classes in 1930s Buenos Aires”. 2012. Reino Unido. Planning Perspectives. International Journal of History, Planning and the Environment Vol. 27, número1, January 2012, pp. 25-49. ISSN 0266-5433. Inglés
- “Ciudad, espacio doméstico y prácticas de habitar en Buenos Aires en la década de 1950”. 2010. Francia. Nuevo Mundo Mundos Nuevos
- “Arquitecturas de la vida doméstica. Familia y vivienda en Buenos Aires, 1914- 1960”. 2008. Argentina. Anuario IEHS, número 23, pp. 355- 384. ISSN 0326-9671
- “‘Ellos y nosotros’. Fronteras sociales en los años del primer peronismo”. 2008. Francia. Nuevo Mundo Mundos Nuevos ISSN 1626-0252.
- ‘The Right to a Home’ Public Housing in Post World War II Buenos Aires” 2007. Estados Unidos. Journal of Urban History, volumen 33, número 4, pp. 493- 518. ISSN 0096-1442. Inglés
- “El ‘derecho a la vivienda’. Opiniones y demandas sociales en el primer peronismo (1946- 1955)”. 2005. Argentina. Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales, volumen 44, número 174, pp. 289- 306. ISSN 0046-001X

Libros y capítulos de libros

- Vivir con otros. Una historia de los edificios de departamentos en Buenos Aires, 1920- 1960 Fondo de Cultura Económica En proceso de publicación
- Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946- 1955. Fondo de Cultura Económica 2005 ISBN 950-557-626-9
- “La vivienda social en la Argentina. El caso de Buenos Aires, 1930- 1960” En Carlos Sambricio (ed.) Ciudad y Vivienda en América Latina, 1930- 1960. Editorial Lampreave 2012 España ISBN: 978-84-616-0053-3
- "Ciudad, vivienda e intimidad doméstica en los años del primer peronismo. Una aproximación a través de las narraciones cinematográficas". En Claudia Soria, Paola Cortés Rocca y Edgardo Dieleke (Editores) Políticas del sentimiento. El Peronismo y la construcción de la Argentina moderna. Pp. 143-159. Prometeo 2010. Argentina

Membrecías

- Miembro de Urban History Group. Economic History Society. Desde 2009
- Miembro de Internacional Society of Cultural History (ISCH) 2010
- Miembro de la Sociedad Central de Arquitectos Desde 1990
- Miembro del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo Desde 1993
- Fundación Urbana. Centro Estratégico para el Desarrollo Urbano Ambiental. Organización No Gubernamental, sin fines de lucro. Asesora en temas de Historia Urbana e Historia de la Arquitectura.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Introducción a la Tecnología

Docente propuesto:

Nombre: María Rosa Ridl Ciancio

DNI: 16.283.841

Dirección de mail: maroridl@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto. 5 de Diciembre de 1987. Universidad Nacional de San Juan, Argentina.
- Máster en Rehabilitación del Patrimonio Construido y Edificado. 25 de Junio de 1993. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.
- Doctorado: Suficiencia Investigadora en el Programa de Doctorado de Rehabilitación Arquitectónica y Urbana. 21 de septiembre de 1998. Expedido por la Universidad de Sevilla, España. Tesis en desarrollo.
- Especialización: Dirección y Gestión Pública Local. Programa convocado por la Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM) y patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional AEIC, 2 de abril al 23 de noviembre de 2001
- Curso de Grado: “Maestría en Dirección y Gestión Pública Local”, Andalucía del 8 al 26 de abril de 2002. Organizado por la Unión Iberoamericana de Municipalistas, Granada, España, 2002. (Tesis no presentada).

Principales antecedentes académicos

Docencia de grado:

- Profesor Adjunto en “Patología, Rehabilitación y Mantenimiento en Arquitectura”. Cátedra Patología de la Construcción-Dunowicz. FADU/UBA. Desde 2010
- Profesor JTP en el Programa de Mantenimiento Habitacional, desde 2010 a la fecha. En Construcciones, Patología, Mantenimiento, Hábitat, Desempeño edilicio, Control, Rehabilitación.
- Jefe de Trabajos Prácticos. Concursado. Producción, Gestión y Ejecución de Obras (Plan Estudio: 2008). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan, 01/06/2003 a la fecha.
- Prof. Adjunto a Cargo. Producción, Gestión y Ejecución de Obras (Plan Estudio: 2008). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan. Desde: 01/03/2009 al 31/07/2012.
- Jefe de Trabajos Prácticos. Por Concurso. Construcciones III (Plan 1992). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan. Desde 1987 a 2009.
- Por extensión en las siguientes cátedras: Patología y Mantenimiento Edificio. Jefe de Trabajos Prácticos (2000-2008). Materia Electiva: “Gestión del Patrimonio Natural y Cultural I” (Plan E. 1992). Jefe de Trabajos Prácticos. 2006-2009. Construcciones II. Jefe de Trabajos Prácticos (Plan Estudio 1992). (2000-2003).

Investigación:

- Directora del Proyecto: “Cuaderno de Cátedra: Producción, Gestión y Ejecución de Obra”. Proyecto de Interno de Investigación y Creación. Convocatoria 11 Res.: N° 58/11-CD-FAUD-UNSJ. Equipo de Investigación: Directora: M.R. Ridl, equipo: E. Castro, C. Michaux, C. Sánchez, F. Gutiérrez. 2011-2012
- Sistemas de Promoción Programa de Incentivos: Otorgada por Comité del Programa de Incentivos de la Comisión Regional de Categorización-Región Centro Oeste: Categoría IV, Res. N°: 11745/05.
- “La Gestión de la Calidad en Vivienda Social Colectiva: Estudio comparado del desempeño edilicio en el Gran San Juan y Ciudad de Buenos Aires, 1977-2002. PICTO 2009-0151. (2011-2014) Equipo Responsable: Mg. Ing. R. Navas-Mg. Arq. M. R. Ridl. ANPCy T 25/11/2011 al 24/11/2014. Codirectora Equipo Responsable.



Universidad Nacional de Moreno

- “Estrategias para rehabilitar y mantener la capacidad funcional del patrimonio habitacional social de la ciudad de Buenos Aires. Proyecto UBACyT 2011-2014 GC 20020100100674, Programa de Mantenimiento Habitacional (PMH), FADU-UBA, dirigido Arqs. R. Dunowicz y T. Boselli“. Sec.de Ciencia y Técnica UBA. 01/01/2011 al 31/12/2014. Investigador en Formación.
- “Control Presupuestario de Obra: Gestión de Costos y Tiempos (2011-2013) Centro de Investig. para la Racionalización de la Construcción Tradicional -CIRCOT- Fac. Ingeniería UNSJ. Dirigido Mg. Ing. R. Navas-Mg. Arq. M. R. Ridl. 25/11/2011 al 24/11/2014. Codirectora.
- Proyecto 2008-2011 “Criterios de Calidad para una Gestión Sustentable del Parque Habitacional Social” Proyecto UBACyT A015, Programa de Mantenimiento Habitacional (PMH), FADU-UBA, dirigido Arqs. R. Dunowicz y T. Boselli“.
- Proyecto 2008-2010 “Metodología para el Control de Calidad de Ítems de obras”. Facultad de Ingeniería de la UNSJ. Secretaría de Ciencia y Técnica UNSJ.
- Proyecto 2006-2007: “Estudio y Clasificación de Accidentes y Enfermedades Profesionales en relación a las Actividades en la Construcción de Viviendas de Interés Social”. Cód. 21/I569. FI- UNSJ.

Publicaciones realizadas:

Capítulos de libros:

- María R. Ridl y otros “Mano de obra en la construcción: determinación de la cuadrilla óptima por medio de una herramienta de simulación”, Vol. 16, N 2 “Ingeniería Revista Acad. Fac. de Ingeniería de la Univ. Autónoma de Yucatán”. Mayo- Agosto 2012
- María Rosa Ridl y otros “La complejidad como estrategia para la puesta en valor de la formación”. XVIII Encuentro de la Red ULACAV. Octubre de 2012
- María Rosa Ridl y otros Cap. Verificación de la metodología de control de calidad en obra. Cap. Temática Impacto Ambiental y Gestión-1º Edición Agosto 2009 en La Ingeniería Civil en Obras y Proyectos de investigación. Editorial Fundación UNSJ.
- María Rosa Ridl y otros. Cap. Calidad en la construcción de obras. En “I Jornadas Nacionales de Investigación en Organización y Desarrollo Económico. 1a ed.Univ. Nacional de San Juan, 2009
- Programa de Mantenimiento Habitacional. Dir.: Arq. Renée Dunowicz, Co-directora: Arq. Teresa Boselli, Equipo de Investigación: Arq. Rodolfo Besada, Valeria Muchinsky, Gabriela Orero y María Rosa Ridl. Asesores: Arq. Beatriz Amarilla, Ing. Juan M. Cardoni y Arq. Rodolfo Hasse. 2012. Exposición Itinerante: La vivienda cooperativa: El Hogar Obrero. Ciudad de Buenos Aires 1907-1989
- María Rosa Ridl y otros. “Problemática de los residuos y desechos provenientes de la industria de la construcción (RCD) en el territorio. Valoración de su tratamiento en San Juan y en Capital Federal, Argentina”. VII Congreso Nacional 24, 25 y 26 de octubre de 2012-San Juan-Argentina.
- María Rosa Ridl y otros. 3 al 5 Noviembre 2011. “La gestión de la calidad: de la durabilidad y el mantenimiento a la sustentabilidad del ambiente construido”. “Jornadas Interdisciplinarias sobre Marginaciones Sociales de la Universidad de Buenos Aires (PIUBAMAS). FADU- UBA).
- María Rosa Ridl y otros. 17 al 20 de Octubre de 2010 “La formación del ingeniero y los criterios de calidad en obras edilicias”. “Congreso Mundial y Exposición de Ingeniería 2010”. Centro de Exposiciones de la Rural, CABA.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Morfología I

Docente propuesto:

Nombre: Homero Pellicer

DNI: 17.640.823

Dirección de mail: [hopelicer@hotmail.com](mailto:hoppelicer@hotmail.com)

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto. FADU UBA
- Magister En Diseño Arquitectónico Avanzado. FADU UBA. 2009.
- Especialista Principal En Proyecto Urbano. FADU UBA. 2002

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Profesor Titular Regular. Materias Sistemas de Representación Geométrica, Morfología 1 y 2. Carrera de Arquitectura. FADU/UBA. Abril de 2008.-actualidad
- Profesor Adjunto Regular. Materias Sistemas de Representación Geométrica, Morfología 1 y 2. Carrera de Arquitectura. FADU/UBA. Noviembre de 2001-2007
- Jefe de Trabajos Prácticos. Materias Heurística. Carrera de Arquitectura. Cátedra Breyer. Periodo: 09-1998-actualidad.

Docencia de posgrado:

- Dictado de seminario. Título: Heurística. Universidad Blas Pascal. Córdoba. Argentina. Octubre-Noviembre 2004.
- Profesor titular. Título: Condicionantes e Interacción de la forma. Carrera de especialización y Lógica de la Forma. Secretaría de Posgrado. FADU. UBA. Seminario n° 4. 2007-2010.
- Profesor Adjunto. Título: Taller de la forma 2. Carrera de especialización y Lógica de la Forma. Secretaría de Posgrado. FADU. UBA. Agosto-Noviembre de 2010.

Formación en recursos humanos:

- Becario de Doctorado. Beca otorgada por la Universidad de Buenos Aires. Director de Beca: Arq. Gastón Breyer. Título: Diseño Urbano y Heurística. Construcción del fragmento. Periodo: 2005-2007.

Investigaciones:

- Proyecto de Investigación UBACyT 2008-2010. Título: Tejidos urbanos. Entre lo formal y lo informal, un lugar a proyectar. Cargo: Director.
- Proyecto de Investigación Título: Espacio e Identidad. Cargo: Director Secretaria de investigación FADU UBA. Código: SI MyC03 Periodo: 2005-2007
- Proyecto de Investigación UBACyT 2004-2007. Título: Heurística del Diseño. Director: Arq. G. Breyer. Cargo Integrante investigador Formado. Periodo: 2004-2007
- Proyecto de Investigación UBACyT 2001-2003 Título: La imagen ambiental urbana Director: Arq. Amelia Viviani. Integrante investigador Formado. Periodo: 2001-2003
- Proyecto de Investigación UBACyT. Investigación Trienal.1998-2000. Titulo: morfología urbana arquitectónica de conjuntos habitacionales. Director: Arq. Amelia Viviani. Integrante investigador en formación. Periodo: 1998-2000

Otros antecedentes académicos:

- Dictado de cursos específicos para la elaboración de materiales culturales y educativos
- Integrante de comité académico asesor. Maestría en educación universitaria. Secretaría Académica. UBA.
- Integrante de comité académico. Maestría en Lógica y Técnica de la Forma. Secretaría de Posgrado. FADU. UBA.
- Integrante de comité académico. Maestría en diseño Arquitectónico Avanzado Secretaría de Posgrado. FADU. UBA.



Universidad Nacional de Moreno

Publicaciones:

- Artículo en revista: Lógicas dinámicas de interacción de la forma. Revista. Brevis. Revista digital de la sociedad de estudios morfológicos de Argentina. SEMA. N° 3-4 pag. 14. Agosto 2011. Editor Muñoz editora. Bs. As., Argentina. 2011.ISSN 1853-1172
- Artículo en revista: El Engaño del condicionante. Revista. Brevis. Revista digital de la sociedad de estudios morfológicos de Argentina. SEMA. N° 2 pag 10. Diciembre 2010. Editor Muñoz editora. Buenos Aires, Argentina. 2010.ISSN 1853-1172
- Libro: El concepto de transformación en la forma arquitectónica. Pellicer editor. Buenos Aires, Argentina. 2010. En prensa. ISBN 978-987-05-9253-2.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Taller de la Arquitectura II

Docente propuesto:

Nombre: Jaime Gerardo Narbe

DNI: 11.410.515

Dirección de mail: jaimenarbe@hotmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto U.B.A.

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- J.T.P. de Proyecto Urbano y Proy. Arquitectónico-Cátedra Arq. Pérez de San Román / Ramos. FADU/UBA. 2012-2009
- Docente de Proy. Urbano y Proy. Arquitectónico-Cátedra Arq. Pérez de San Román / Ramos. FADU/UBA. 2008-2004
- Docente de Proy. Urbano y Proy. Arquitectónico-Cátedra Arq. Ramos. FADU/UBA 2003
- Docente de Arquitectura V-Cátedra Arq. Ramos. FADU/UBA 2002-1999
- Docente de Diseño II- Cátedra Arq. Arrese. FADU/UBA1988
- Docente de Diseño I- Cátedra Arq. Arrese. FADU/UBA1987
- Docente de Diseño IV- Cátedra Arqs. Molina y Vedia/ Ramos. FADU/UBA1986
- Docente de Diseño II- Cátedra Arq. Ladisezky. FADU/UBA1985
- Docente de Diseño V- Cátedra Arq. Armellini. FADU/UBA 1984-1982

Principales Antecedentes no académicos:

- Crear + Obras y Servicios S.A. (Empresa Constructora). Socio Gerente 2011-Actual
- Empresa Constructora EMPREC S.A. Jefe de Obra. 2010-2007
- Obras Particulares. 2007- 2006
- Transformar S.A.- Obras y servicios generales para empresas. Presidente 2004- 2005. Actividades para Transportadora de Gas del Norte S.A. Proyecto, Dirección de Obra y Construcción de Viviendas
- Frutos-Narbe S.H. Socio. 2003-2002 Activ. en Transportadora de Gas del Norte S.A.
- Contratado como Experto Asesor por el PNUD. Sistematización de análisis y evaluación de propiedades inmuebles para la Dirección de Rentas de la Provincia de Buenos Aires. Estudio de Arquitectura Fauci-Narbe-Ramos. Socio. 2001-1998
- Obras y Concursos varios. Empresa RCH Construcciones S.A. Gerente Técnico. Locales Comerciales, Edificios de Propiedad Horizontal y de Oficinas, Sucursales Bancarias. 1998-1992
- Estudio de Arquitectura Minafaro-Narbe-Jacoby. Socio. Honeywell S.A.-Bs. As. 1990
- Banco de la Prov. del Chubut- Oficina Técnica Proyectista Sucursales vs. 1989-1988
- Estudio de Arquitectura Juan C. López y Asoc. Director de Obra. Obras Vs.1984-1983
- Empresa Constructora Benito Roggio e Hijos S.A. Jefe de Obra. Escuelas Municipales. 1982-1981
- UTE Sitra/Petersen, Thiele y Cruz Supervisor de Oficina Técnica en Obra Remodelación Hospital Fernández1981
- Empresa Constructora Inco-Tec S.A. Jefe de Obra. Obras varias 1980-1979



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Matemáticas II

Docente propuesto:

Nombre: Ana Susana Toscano

DNI: 11.106.177

Dirección de mail: susanatoscano811@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Doctorado en curso: “Sinergia del Hecho Arquitectónico-Interacción de variables matemáticas”-FADU/UBA
- Posgrado en Organizaciones Sin Fines de Lucro-Programa de Desarrollo Social y Sociedad Civil -.CEDES-Universidad San Andrés-Universidad Torcuato Di Tella
- Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la U.B.A.
- Profesora de Matemática y Cosmografía egresada del Instituto Nacional Superior del Profesorado Joaquín V. González.

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Adjunta a cargo, asignatura Matemática II-Estructura Matemática del Proyecto-Cátedra Toscano FADU/UBA
- Adjunta a cargo Experiencia Piloto, Modalidad Laboratorio Spinadel-Toscano. Asignatura Matemática II-FADU/UBA
- Adjunta a cargo Curso de Verano, Spinadel-Toscano, Matemática II- FADU/UBA

Docencia de posgrado:

- Dictado del Seminario “Taller Interdisciplinario Matemática y Diseño”, en el marco del VI Encuentro de Docentes de Matemática en Carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades Nacionales del Mercosur. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Investigación:

- Directora del Proyecto de Investigación SI TRP-17: “Búsqueda de nuevas herramientas matemáticas para su aplicación en el campo del diseño. Actualización del conocimiento en el paradigma de la complejidad#. Secretaría de Investigación-Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-UBA
- Coordinadora del Laboratorio de Matemática y Diseño, dependiente del Centro de Matemática y Diseño, Secretaría de Investigación, FADU-UBA.
- Coordinadora del Laboratorio de Matemática y Diseño, dependiente del Centro de Matemática y Diseño, Secretaría de Investigación, FADU-UBA.
- Investigadora principal de los UBACyT A041 y A017. Líneas de investigación abordadas:
 - Matrices de Impacto Socio-Ambiental
 - Impacto del Desarrollo Costero del Río de La Plata (Vicente López-San Isidro)
 - Planificación para el Desarrollo Sustentable de Comunidades Indígenas.
 - Turismo Sustentable para el Desarrollo Local
 - Resiliencia Social, Urbana y Ecológica
 - Matemática, Herramienta para Arquitectos
 - Transdisciplinariedad entre arte, ciencia y tecnología.
- Directora del Proyecto de Investigación SI TRP-13 de la Secretaría de Investigación, “Búsqueda de un Modelo Didáctico para la Enseñanza de las Matemáticas en las carreras de Diseño”. Secretaría de Investigación-Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-UBA
- Evaluadora de Redes Temáticas del CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo)
- Integrante del Comité Científico de las III Jornadas de Matemática y Diseño-Universidad Nacional de La Plata



Universidad Nacional de Moreno

Principales Antecedentes no académicos:

- Formación y Coordinación de la Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable de Comunidades Vulnerables (seis países miembros)
- Elaboración y presentación ante el BID del Proyecto “Riquezas Argentinas”, Programa para el Desarrollo Sustentable en la Ciudad de Balcarce, Provincia de Buenos Aires, con asignación de fondos.
- Estructuración y puesta en marcha del Laboratorio de Matemática y Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
- Actividad Gubernamental: Coordinadora para Recursos Físicos de Centros de Atención Primaria del Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
 - Cincuenta y cuatro (54) Centros de Salud y Acción Comunitaria
 - Cuatro (4) Centros de Salud Mental
 - Cuatro (4) Centros Odontológicos Infantiles
- Organización y coordinación del VI Encuentro de Docentes de Matemática en Carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades Nacionales del Mercosur. FADU/UBA
- Socia Gerente Style Work SRL-Construcciones

Premios:

- Mención del Premio Arquisur de Investigación 2011. Área: Tecnología en Relación Proyectual, en el marco del XXX Encuentro Arquisur 2011. Proyecto: “Búsqueda de un Modelo Didáctico para la Enseñanza de Matemática en Arquitectura”
- Segundo premio en el Concurso para el Plan Maestro de Ampliación y Re-funcionalización del Hospital Materno Infantil, Fundación Hospital

Publicaciones realizadas:

- “Fundamentos y formulación de un Modelo Didáctica para la enseñanza de la Matemática utilizando herramientas informáticas”-Jornadas Internacionales de Didáctica de las Matemática en Ingeniería, pág. 45 a 56 -ISBN 978-84-7493-402-1
- “Computer Tools for Mathematics Learning in Architecture and Design Education IADIS-MCCSIS. F.C.T-ISEN 978-987-657-202-6
- “Utilización de los Parámetros de Resiliencia en la Planificación del Desarrollo Local”-Journals of Mathematics&Desingn, vol. 6, N°1,pp, 61-73, ISSN 1515-7881, 200
- Matemática para Arquitectos”-V Conferencia Internacional de Matemática y Diseño, FURB, Universidad Regional de Blumenau, Julio 1 al 4, Blumenau (Santa Catarina) Brasil, Proceedings publicados en CD: ISBN 978-85-7114-175-4, 2007
- “Fundamentación de la Condición de Aparienciabilidad” Proceedings de las 2das. Jornadas Internacionales de Mathematics&Desingn, pp. 137-144, ISBN 987-1104-41-3, 2005
- “Condición de Aparienciabilidad. Teorema de Susana Toscano” Proceedings of the FouthInternacional Conference of Proceedings”. Special Edition, vol.4 N° 2 del Journals of Mathematics &Desingn, pp.91-97, ISBN 950-29-0823-6, 2004

Membrecías destacadas

- Vicepresidenta de la Asociación Internacional de Matemática y Diseño.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Dibujo Arquitectónico II

Docente propuesto:

Nombre: Oscar Padrevecchi

DNI: 11.630.601

Dirección de mail: padre.arq@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Coordinador de Área de Imagen y Comunicación-FAU- Univ. de Palermo. 2010-Actual
- Profesor invitado-Cátedra Pablo Rosenwasser. FAU Universidad de Palermo-Proyecto Final de Carrera-2009-2010
- Adjunto-Escuela de Arquitectura de la Univ. Del Salvador. 2006-2008
- Asociado titular-Cátedra De Antoni-Padrevecchi. FAU Universidad Kennedy. 2000-2003
- Coordinador de Área de Dibujo y Representación- FAU Universidad de Palermo.1996-2000
- De ayudante de segunda hasta JTP-FADU UBA:
- Cátedra Javier Sanchez Gomez 84/91 Arquitectura IV-Arquitectura III y Arquitectura I
- Cátedra Minond-De Antoni 89/92 Dibujo en la Producción Arquitectónica (Electiva)
- Cátedra Arrese 95/02 Arquitectura III, Arquitectura IV y Arquitectura V
- Cátedra De Antoni 00/02 Representación Arquitectónica

Docencia de posgrado:

- Autor y director del Seminario Taller "Clínica de Ideas" en talleres particulares y en las siguientes instituciones: Centro de Actualización Profesional (CAP)-Posgrado FADU-UBA- 2005 a 2007 y OpeDyC-Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo 2010 y 2012

Principales Antecedentes no académicos:

- Consultor de Imagen y Diseño arquitectónico y urbanístico en la Subsecretaría de Proyectos Urbanos Arquitectónicos y de Infraestructura (SSPUAI) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde 2009 hasta ahora.
- Director de Padrevecchi_DesignPlusArt-Arquitectos desde 1995 hasta ahora.
- Coordinación de anteproyectos y asistente de diseño Estudio Clorindo Testa desde 1985 hasta 1992

Publicaciones realizadas:

- Summa-Clarín-Todo Obra-FAU de Rosario-Radar Pagina 12- entre otras

Membrecías destacadas:

- Tribunal de Honor SCA año 2000



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Historia de la Arquitectura I

Docente propuesto:

Nombre: Sandra Rua

DNI: 18.285.105

Dirección de mail: ruasandra@hotmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Magister en Economía Urbana. Universidad Torcuato Di Tella. Escuela de Negocios
- Arquitecta. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. 2006

Principales antecedentes académicos:

Docencia en grado:

- Jefa de Trabajos Prácticos de Historia de la Arquitectura III. Cátedra: Arq. Rosa Aboy. FADU/UBA. Desde 2009
- Ayudante de 1º Regular con categoría académica JTP de Historia de la Arquitectura III. FADU/UBA. 2009-2012
- Jefa de Trabajos Prácticos de la Universidad de Buenos Aires. Instituto de la Espacialidad Humana. FADU/UBA. 2008
- Ayudante de 1º de Historia de la Arquitectura III. Cátedra: Arq. Rosa Aboy. FADU/UBA. 2008-2009
- Ayudante de 1º Regular de Historia de la Arquitectura I. Cátedra: Gutman-Molinos. FADU/UBA. 2009-2011
- Ayudante de 1º Interina con Categoría de Jefa de Trabajos Prácticos de Historia de la Arquitectura I. Cátedra: Gutman-Molinos. FADU/UBA. 2009

Investigación:

- Proyecto UBACyT 20020110100031 de Grupos Consolidados. Título del Proyecto: Vivienda, transformaciones urbanas y dinámicas sociales en Buenos Aires, 1980-2001. Programación 2012-2015. Investigador Tesista
- Proyecto UBACyT 20020090200431. Título del Proyecto: Bicentenarios Latinoamericanos en Acción. Marcas de las conmemoraciones en la ciudad y la arquitectura. Programación 2010-2012. Investigador Tesista
- Proyecto UBACyT A412. Título del Proyecto: Bicentenarios latinoamericanos: Conmemoración y porvenir. Marcas de la Memoria en la ciudad y la arquitectura. Programación 2008-2010. Investigador
- Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzi. Universidad de Buenos Aires. Investigadora ayudante.
- Categorización Docente Investigador. Categoría solicitada y otorgada: 5. Secretaría de Ciencia y Técnica-Universidad de Buenos Aires. Año 2011

Publicaciones realizadas:

Artículos de revistas:

- "El sitio de San Jerónimo". 2010. Argentina. Summa +, número 112, pp. 130-131. Castellano. Rafael Iglesia, Sandra Rua
- "Cine y ciudad". 2010. Argentina. Summa +, número 111, pp. 116-117. Castellano. Rafael Iglesia, Sandra Rua
- "Poniendo las cosas en orden". 2010. Argentina. Summa +, número 110, pp. 116-117. Castellano. Rafael Iglesia, Sandra Rua
- "Vivienda y diseño. Cobijo y objetos". 2009. Argentina. Summa +, número 105, pp. 116-117. Castellano. Rafael Iglesia, Sandra Rua
- "Las miradas de Ouro Preto". 2007. Argentina. Summa +, número 85, pp. 112-113. Castellano. Rafael Iglesia, Sandra Rua



Universidad Nacional de Moreno

Capítulos de libros:

- “Las Miradas de Ouro Preto” en Rafael Iglesia Imaginar la ciudad. Pp. 257-263. Editorial Nobuko. 2010. Argentina. Rafael Iglesia, Sandra Rua
- “Relevamiento y análisis preliminar de noticias sobre el Bicentenario.” en Margarita Gutman, Rita Molinos (eds.) Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la era de la globalización. Ediciones Infinito 2012. Argentina. Incluido en CD del libro. Sandra Rua
- “Prefectura de Fukuka- Emilio Ambaz- La nueva topografía” En Jorge Bozzano (ed.) Obras y movimientos en los siglos XIX y XX. Pp. 130-137. Editorial Clarín. 2006. Argentina. Mónica Brazeiro, Sandra Rua

Publicación de ponencias con referato

- XVI Congreso Arquisur-XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. Ponencia publicada en CD: “Experiencias 3.0” FADU-UBA. Antonio Gutiérrez Noa, Violeta Nuviala, Sandra Rua Año 2012
- XVI Congreso Arquisur-XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. Ponencia publicada en CD: “Estrategias de Marketing Urbano como herramienta de gestión. La imagen como modelador social”. FADU-UBA. Argentina. Sandra Rua. Año 2012
- V Encuentro-Taller de docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Ponencia publicada en CD: “Experiencias 3.0”. UNSJ. Universidad Nacional de San Juan, Argentina. Antonio Gutiérrez Noa, Violeta Nuviala, Sandra Rua ISBN: 978-950-605-721-3 Año 2012
- Encuentro. IV Encuentro Taller de docentes e investigadores en Historia del Diseño, la arquitectura y la ciudad. Facultad de Arquitectura, Universidad de La República. Ponencia publicada en CD: “Para qué la historia de la arquitectura y el diseño”. Univ. de la República. Montevideo, Uruguay. Rafael Iglesia, Sandra Rua Año 2010
- XXIV Jornadas de Investigación FADU-UBA: SI + DIPRO. Ponencia publicada en CD: “Comenzando por el final. Prácticas didácticas”. FADU-UBA. Argentina Rita Molinos, Mónica Brazeiro, Sandra Rua y otros Año 2009
- Encuentro de docentes, Investigadores en Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad Mar del Plata Ponencia publicada: “Nuestra Cátedra como caso. Problemas y tácticas” Facultad de Mar del Plata-Mar del Plata. Argentina Autores: Ileana Versace, Miguel Carrasco, Marina Vasta, Sandra Rua y otros. ISBN: 987-544-179-1/ ISBN: 13:978-987-544-179-8. Año: 2006

Miembro de Comité Académico

- Miembro suplente del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Representante suplente por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Ministerio de Desarrollo Urbano-GCABA Año 2012-201



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Tecnología

Docente propuesto:

Nombre: Susana Isabel Mühlmann

DNI: 13.530.986

Dirección de mail: susanamul@hotmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecta Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1986

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Ayudante "Historia III", Curso de verano, Cát. Arq. Carlos Bozzoli. 1998/2001
- Ayudante "Introducción al Conocimiento y Práctica Proyecto I-II", CBC, Cát. Arq. Carlos Bozzoli. 1988/1998

Docencia de posgrado:

- Profesora "La Selección de Materiales en los Tiempos de la Sustentabilidad", Seminario SI, SI-FADU-UBA. 2012
- Profesora invitada "Materiales y Sustentabilidad", Maestría en Desarrollo de Emprendimientos Inmobiliarios-Fac. de Arquitectura de la Univ. de Belgrano. 2012
- "La Selección de Materiales con Criterios de Sustentabilidad", Concurso para estudiantes "Arquitectura y Sustentabilidad, organizado por la Agencia de Protección Ambiental del GCBA y la FADU UBA, Buenos Aires 2012
- "Materiales y salud: El amianto, apogeo y decadencia. Estudio de caso: su remoción en la Cárcel de Caseros en 2003", del Seminario de Didáctica de las Ciencias Naturales, Facultad de Ciencia Exactas y Naturales, Buenos Aires. 2012
- "Sustentabilidad de los Materiales de Construcción" del Curso "Sustentabilidad y Práctica Profesional", Programa de Capacitación Permanente del CPAU, Bs. As. 2010/11/12
- "Construcción Sustentable: Materiales Sanos", Módulo en el marco del Curso de Posgrado de Arquitectura Sustentable de la Universidad de Palermo, 2009/12
- "Materiales y Sustentabilidad", del Seminario "Arquitectura, Medio Ambiente e Innovación Tecnológica", Cátedra de Habilitación Profesional II, Univ. de Belgrano, Buenos Aires. 2011
- "Sustentabilidad de los Materiales de Construcción", Seminario 5 en el marco de "Ciclo de Seminarios Sustentabilidad en Arquitectura", Sec. de Posgrado de la Fac. de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad de Rosario, Santa Fe 2011
- "Materiales Sanos para una Construcción Sustentable", Seminario FI, SI-FADU-UBA, Profesora. 2007/2011
- "Impacto de los Materiales de Construcción en la Salud", AAMMA-Asociación Argentina de Médicos por el Medio Ambiente, Buenos Aires, Profesora. 2010
- "Teoría y Práctica de Sustentabilidad de Arquitectura-Módulo III-Sustentabilidad de la Construcción: Impacto en Salud y en Ambiente", SCA, Bs. As, Profesora. 2010

Investigación:

- "Sustentabilidad de los materiales", en el marco del Proyecto de Investigación UBACYT "Sustentabilidad en el Hábitat Construido: La contribución de Eficiencia Energética en el uso de Energía Renovables en la transformación de la matriz energética" CIHE-SI-FADU-UBA. Director: Dr. Prof. Arq. John Martin Evans, Investigadora CIHE. 2010/13
- "Mezclas de Cemento u otros aglomerantes aplicables a Materiales y Técnicas Constructivas utilizando EPS molido y cascotes reciclados provenientes de RSU y RCD en su Composición", Proyecto de Investigación, Secretaría de Investigaciones FADU UBA, Evaluadora. 2013
- "Sustentabilidad de los materiales", en el marco del Proyecto de Investigación UBACyT



Universidad Nacional de Moreno

- A013 "Certificación de edificios sustentables y el MDL aplicado al sector edilicio" CIHE-SI-FADU-UBA. Directora: Dra. Prof. Arq. Silvia de Schiller, Investigadora CIHE. 2009/10
- "Calificación de materiales para un diseño local sustentable", Investigación para Tesis Doctoral, Resolución (CD) 469/08. Directora: Dra. Arq. Silvia de Schiller, Doctoranda CIHE-FADU-UBA. 2008/12
 - "Sustentabilidad de los materiales", en el marco del Proyecto de Investigación UBACyT A020 "Certificación de edificios sustentables y el MDL aplicado al sector edilicio" CIHE-SI-FADU-UBA. Directores: Dres. Arqs. Silvia de Schiller y John Martin Evans, Investigadora CIHE. 2005/2008
 - "Toxicidades de los Materiales de la Construcción y su Relación con el Sistema Respiratorio", con asesoramiento de Dres. Enrique A. Mesri, Cornell University; Hugo F. García y Jorge Benavente, UBA; Centro Mühlmann, Departamento de Arquitectura Ambiental, Buenos Aires. 1999/2000
 - "Ventilación Natural en Edificios Enfermos", Proyecto de Investigación UBACyT JA02 CIHE, SICyT, FADU-UBA. Dir.: Arq. Analía Fernández, Pasante FOINDI. 1999
 - "Arquitectura Saludable", Proyecto de investigación con sede en el Centro de Estudios SCA, Directores: Arqs. Silvia de Schiller y J. Martin Evans, Proyecto aprobado y recomendado, Bs. As. 1992
 - Dirección de Pasantías de Investigación

Publicaciones realizadas:

- "La Selección de materiales con criterios de sustentabilidad como herramienta en el ejercicio profesional", Revista de Arquitectura de la SCA, Artículo en edición. 2013
- Construcción + Salud: Materiales sanos para un hábitat sustentable, Coautores; Silvia de Schiller y John Martin Evans, Estudios de Arquitectura Bioclimática, Anuario 2011, Vol. X, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, Artículo. 2011
- "El ladrillo macizo en los tiempos de la sustentabilidad", Arquis-Documentos de Arquitectura y Urbanismo, Editado por la Universidad de Palermo, Artículo. 2011
- "Casas de Adobe en Nuevo México, Reflexiones sobre el paso del tiempo en un contexto atemporal", Publicación Digital 2009-Construcción con Tierra 4-2010
- "Selección de Materiales Saludables", Capítulo para el Proyecto de Publicación "Guía de Construcción Sustentable", de la Agencia de Protección Ambiental del GCABA-APRA GCBA, en proceso de edición. 2010
- "Materiales de construcción en Buenos Aires: Ruptura y reparación de un origen sustentable", Revista de Arquitectura N° 233 de la Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Artículo. 2009
- "Yo contamina, tú contaminas. Toxicidades de las pinturas y su relación con las afecciones respiratorias", Forma y Color, Revista de CEPRARA, Bs As, Artículo. 2000
- "Toxicidad de los materiales de la construcción", Suplemento de Arquitectura del Diario de Chubut, Artículo. 2000
- "Los edificios se enferman", El Diario de Bolsillo de La Razón, Entrevista de Laura Pintos, Buenos Aires. 2000



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Estructuras I

Docente propuesto:

Nombre: José María Canciani

DNI: 06.144.572

Dirección de mail: jmcanciani@yahoo.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Ingeniero Civil. 1973. Facultad de Ingeniería- Universidad de Buenos Aires

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Profesor titular interino de Estructuras I-II y III, FADU-UBA 2009 -Actual
- Profesor Titular (Regular por concurso) de Introducción a los Tipos Estructurales, FADU-UBA. 2007-Actual
- Profesor Adjunto (interino) de Estructuras III, FADU, UBA. 2008-1994
- Profesor Adjunto de Estructuras II FADU, UBA. 1993- 1990
- Profesor Adjunto (interino) de Estructuras I, FADU, UBA, 1990-1987
- Profesor adjunto de Estructuras IV, FAU, UBA, 1986-1981 cátedra
- Jefe de TP de Estructuras IV, FAU- UBA1980-1977

Principales Antecedentes no académicos:

Actividad en grandes obras 1982-1974:

- En Agua y Energía Eléctrica, en el departamento Estructuras de la Gerencia de Estudios y proyectos, revistando en categorías desde Jefe Supervisor, hasta jefe de Departamento, participando como proyectista y/o supervisor de las siguientes obras:
 - Revisión proyecto ejecutivo torres línea de alta tensión Futaleufú P. Madryn.
 - Peritaje de la fundación sobre paleocauce de turbogás 16000KVA de Tucumán
 - Peritaje de la fundación de la sala de máquinas de la central Hidroeléctrica Agua del Toro, Mendoza
 - Proyecto y cálculo dinámico y estructural de bases para los turbogás de Palpalá, C. Rivadavia y Gral. Acha y para los grupos Diesel de Oran, La Rioja, y C. Rivadavia.
 - Torre de enfriamiento de la central térmica Independencia de la ciudad de Tucumán y re proyecto de la sala de máquinas
 - Reforma de la sala de máquinas de la central Sorrento "B", Rosario, Santa Fe.
 - Estructuras y fundaciones de torres de microondas en Santo Tomé, Arocena, Coronda, Maciel y Casilda, de la prov. de Sta. Fe
 - Estructuras de salas de comando bases y pórticos de salida de estaciones transformadoras en Santo Tomé, Rosario Oeste, Acha Sanjuancito, Aguilares, Campo Santo, General Roca.
 - Reparación de la central Hidroeléctrica "Los divisaderos" de La Pampa.
 - Fundaciones especiales para líneas de alta tensión: Futaleufú-Puerto Madryn, Rosario-Río Tercero, San Salvador-San José Concordia, Santo Tomé-Barranqueras y Tucumán-Salta.
 - Proyecto de estructura de sala de máquinas y tolvas de carbón para la central térmica Río Turbio.
 - Verificación de los estribos del puente tubería de Futaleufú.
 - Proyecto de reparación de los duques de alba y del tablestacado del puerto de la central térmica San Nicolás.
 - Estructura de la ampliación de la central térmica Lujan de Cuyo.
 - Proyecto estructural de torre de control y comando exclusiva de "Paraná Medio".
 - Representación de la empresa ante el Comité de Estructuras del IRAM (origen del CIRSOC), entre 1976 y 1980, con asistencia a las reuniones generales de San Juan y



Universidad Nacional de Moreno

Tucumán; MOP, discusión de la norma DIN 1045.

Publicaciones realizadas:

- Universidad de Buenos Aires, producción y trayectoria Pedagógica-1er. Encuentro 2008
- Síntesis teórica para el dimensionamiento de tabiques de contraviento. 1999
- Síntesis teórica de estructuras tensadas Síntesis de proyecto de Plegados de H° A° 1989
- Guía de trabajos prácticos de Estructuras I
- Método de cálculo de Paraboloide elíptico 1986
- Síntesis teórico práctica de Estructuras IV. (coautor) 1981
- Estructuras IV- Guía de Trabajos Prácticos. (coautor) 1980

Membrecías destacadas:

- Miembro titular por argentina de la Academia Panamericana de Ingeniería (2010)
- Miembro de la Sociedad Científica Argentina (2007)



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Morfología II

Docente propuesto:

Nombre: Marcela Elena Isola

DNI: 13.133.226

Dirección de mail: muyisola@gmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecta. U. B. A.

Principales antecedentes académicos:

- J.T.P. con dedicación semiexclusiva Introducción al Conocimiento Proyectual I y II. Cátedras Coordinadas Manteola/ Sztulwark /Turrillo). C.B.C. / U. B. A. (2013 / 1988)

Principales Antecedentes no académicos:

- Proyecto y Dirección Obras de su Estudio. Isola y asoc. 1986 / Actual
- Diseña línea de objetos exclusiva para Net. Palermo Viejo. 2012/2008
- Diseña y colabora con la colección de la Arq. Churba en Mundo. 2010/2008
- Coordinadora de proyectistas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en Secretaria de Educación, proyectos de obra nueva, ampliación y remodelación de Escuelas y Jardines de Infantes para el área sur de la C.A.B.A. 2006-2007
- Diseño de Imagen y locales comerciales para la firma de indumentaria Daniel Cassin. Paseo Alcorta, Alto Palermo Shopping, Unicenter, Av. Santa Fe y Paraná, Cabildo y Juramento, Galerías Paris, Shopping en la provincia de Mendoza. Cabildo y Mendoza y El Solar de la Abadía. 1999-1990.

Publicaciones realizadas:

- Revista Summa+ N° 97 sección universitaria art. "Materia, material, materialidad". Cátedras coordinadas Sztulwark, Turrillo, taller Arq. Tchira. Trabajos realizados por alumnos de nuestro taller.
- Anuario de Diseño. FADU. Artículo
- Revista Living. Noviembre 2012. Espacios de trabajo.
- Actualmente escribe una colaboración para una publicación conjunta con J.T.P y adjuntos de Diseño de la U.B.A. llamada 6 proyectos en busca de un autor, coordinada por la arquitecta María Ledesma.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Taller de Arquitectura III

Docente propuesto:

Nombre: Norma Elena Taber

(Ver currículum vitae del Coordinador de la carrera de Arquitectura)



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Morfología III

Docente propuesto:

Nombre: Gustavo Barbosa Ribeiro

DNI: 11.018.968

Dirección de mail: gbarbosaribeiro@yahoo.com.ar

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto, Universidad de Belgrano 1979

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Profesor Adjunto Regular. Carrera Arquitectura. Cátedra Pellicer. FADU/UBA. 2007-Actual
- Profesor Adjunto Regular. Dibujo. A cargo Cátedra. Ciclo Básico Común. UBA. Desde 2009
- Profesor Adjunto Interino. Carrera Arquitectura. Cátedra Pellicer ex Giordano. FADU/UBA. 2005-2007
- Jefe de Trabajos Prácticos Interino. Dibujo. Cátedra Figueroa. CBC. 2004-2010
- Profesor Adjunto Interino. Carrera Arquitectura. Cátedra Giordano ex Viviani. FADU/UBA. 2003-2005
- Jefe de Trabajos Prácticos Interino. Dibujo. Cátedra Conde. CBC. 2003-2004
- Jefe de Trabajos Prácticos Interino. Carrera Arquitectura. Cátedra Giordano ex Viviani. FADU/UBA. 2003
- Ayudante de 1ª Interino. Dibujo. Cátedra Viviani. CBC. 1985-2003
- Jefe de Trabajos Prácticos Interino. Carrera Arquitectura. Cátedra Viviani. FADU/UBA. 1995-2003
- Ayudante 1ª Interino. Carrera Arquitectura. Cátedra Viviani. FADU/UBA. 1987-1995
- Ayudante 1ª Interino. Morfología y Comunicación 1, 2, 3. Carrera Paisaje. Cátedra Viviani. 1993-1996
- Ayudante 1ª Interino. Introducción a los Sistemas Visuales. Carrera Arquitectura. Cátedra Viviani. 1981-1987
- Ayudante 1ª Interino. Introducción a los Sistemas Visuales. Carrera Arquitectura. Cátedra Migliore. 1981-1982
- Ayudante Ad Honorem. Introducción a los Sistemas Visuales. Carrera Arquitectura. Cátedra Viviani.
- Ayudante de 2ª interino. Introducción a la Forma y Comunicación. Cátedra de Billorou. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Belgrano. 1979-1980

Investigación:

- Director Proyecto UBACyT 2013-2016. "Área de Morfología, una construcción de Forma y Sentido. Descripción y relato crítico desde la perspectiva de sus actores. Período 1983-2012" En evaluación
- Integrante equipo investigación UBACyT 2008-2010. "Interacción de la mirada con el objeto de pensamiento". Directora Arr. Mariana Figueroa. Investigador en Formación.

Principales Antecedentes no académicos:

- La misma la he desarrollado de forma ininterrumpida desde 1979, hasta la fecha, en forma independiente.

Publicaciones realizadas:

- "La forma como medio del ambiente". Resumen y ponencia. Proyecto y ambiente. FADU/UBA.
- "Las dimensiones de la forma" en Prensa-publicación digital de la Revista Brevis de la



Universidad Nacional de Moreno

Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2012.

- “Las formas del mirar” publicación digital de la Revista Brevis de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. 2011
- “Una cátedra de dibujo: transición y transformación”. Resumen y ponencia. 1er. Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria.

Congresos y seminarios:

- ARQUISUR VII Encuentro de Docentes de Matemática en Carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades Nacionales del Mercosur Participación como panelista invitado para abordar la problemática del diseño desde distintas disciplinas. “Necesidades académicas y profesionales del uso de herramientas matemáticas I” 2012
- JEDI. Jornadas de Epistemología del Diseño. Participación en la mesa de debate: ¿Cómo construimos una Epistemología? Miradas actuales a una Epistemología del Diseño. Octubre 2012
- SI + PI. “Cuerpo, forma, sentido: un recorrido posible”. FADU. UBA. 2011
- SI + AMB “La forma como medio del ambiente” FADU. UBA. 2010
- Jornadas de Intercambio-Área Proyectual CBC-UBA. 6 de noviembre 2010
- Primer Congreso de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. “El Rol del Arquitecto en el Bicentenario”. CAPBA D1-La Plata. 3 al 5 de junio 2010
- Hacia la buena enseñanza de las disciplinas del Proyecto. FADU/UBA. 2009
- Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria. 2009
- Forma y Contexto. Seminario Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. FADU/UBA. 2009
- Jornadas del Área de Morfología y Comunicación. Mesas de debate morfología 2008
- SEMA. 22 de septiembre, 20 de octubre y 17 de noviembre 2008
- Foro FADU/UBA. Área Morfología y Comunicación. Coordinación Talleres del área.
- Jornadas de Intercambio-Área Proyectual CBC-UBA. 30 noviembre y 6 de diciembre 2004
- Jornadas de Intercambio-Tema: Concursos Para Ayudantes y JTP. FADU-UBA Nov. / Dic. 2003
- 1° Jornadas de Morfología FADU/UBA. Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo

Docente propuesto:

Nombre: María Beatriz Arias

DNI: 10.306.248

Dirección de e-mail: beatrizariasarqta@yahoo.com.ar

Títulos universitarios obtenidos:

- Planificador Urbano y Regional: Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Buenos Aires .Egresado el 22 de Marzo de 1985.
- Arquitecto el Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Buenos Aires. Egresado 20 de Agosto de 1975

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Profesor asociado Interino. Departamento de Ciencias Básicas y Tecnologías. Centro de Estudios del Territorio y el hábitat: Institución: Universidad Nacional de Moreno. 2012 a la fecha
- Profesor Titular Concursado. Materias: Transporte y Tránsito Urbano, Seminario Procesos Urbanos III, Seminario Proyecto Urbano Ambiental, Taller de Herramientas para la Gestión de Proyectos Urbano Ambientales (2006-2009). Carrera de Gestión Ambiental y Urbana Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico. Universidad Nacional de Lanús. Febrero -2004 a Enero 2011.
- Profesor Titular Contratado. Materias: Transporte y Tránsito Urbano, Seminario Proyecto Urbano Ambiental. Carrera: Gestión Ambiental y Urbana: Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico, UNLa. Agosto 2002 a Enero 2004.
- Jefe de Trabajos Prácticos Centro de Información Metropolitana. Facultad de Arquitectura. Universidad de Buenos Aires. Junio 1995 a Mayo 1996
- Jefe de Trabajos Prácticos Materia: Arquitectura I a V Cátedra Llauro. Facultad de Arquitectura. Universidad de Buenos Aires. Marzo 1995 a Junio 1995
- Jefe de Trabajos Prácticos Materia: Proyecto Urbano Cátedra Llauro. Facultad de Arquitectura. Universidad de Buenos Aires. Junio 1994 a Marzo de 1995

Gestión Universitaria

- Representante del Claustro docente en el Consejo del Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico. Universidad Nacional de Lanús. 2004-2006.

Investigación:

- Experto en transporte del proyecto Observatorio Urbano Ambiental. Convenio Universidad Nacional de Lanús-Corporación del Mercado Central de Buenos Aires-Ministerio de Economía de la Nación. Secretaría de Política Económica. Unidad de Preinversión. 2003.
- Experto en aspectos urbanos territoriales del Estudio Evaluación del Impacto Ambiental del Proyecto Urbanístico en la traza de la ex AU3 Convenio FADU-UBA/Secretaría de Planeamiento Urbano-GCBA. 2002
- Investigador en el Proyecto Sistema de Información Territorial para el área metropolitana de Buenos Aires Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura. Centro de Información Metropolitana 1995-1996

Principales antecedentes no académicos:

- Coordinador del Estudio Plan de Expansión Urbana y ampliación de la Red de Infraestructura Vial y de Servicios básicos para el sector Continental del Partido de Zárate. Ministerio de Economía y Producción de la Nación, Sec.de Política Económica, Dirección Nacional de Unidad de Preinversión-Municipalidad de Zárate. 2011
- Coordinador del Proyecto Plan Maestro de intervención para el desarrollo edilicio, equipamiento e infraestructura de la Universidad Nacional de Moreno. 2011



Universidad Nacional de Moreno

- Coordinador del Programa Integral de Provisión de Equipamientos e Infraestructura para el Municipio de Capitán Sarmiento Ministerio de Economía y Producción de la Nación, Secretaría de Política Económica, Dirección Nacional de Preinversión (DINAPREI)-Municipalidad de Capitán Sarmiento .2010 .
- Director Ejecutivo del Nodo Central de Comunicaciones de la Provincia de Buenos Aires, en Gonnet. Secretaria General de Gobierno de la Provincia de Buenos.2006 2007
- Coordinador Proyectos: Normativa Especial para el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su entorno y Evaluación del Impacto Ambiental, Social y Económico de la modificación normativa. Sec. de Cultura de la Ciudad. 2005-2003
- Gerente de Planificación y Transporte de DECSA. Empresa del Grupo Metropolitano operador de los servicios ferroviarios de pasajeros. 1998 2002
- Coordinador del equipo del Planeamiento Comisión de Planeamiento Urbano. Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. 1995-1997
- Jefe de Departamento Planificación y Transporte de la Gerencia de Desarrollos Comerciales de Transportes Metropolitanos Belgrano Sur.1994-1996
- Jefe de Departamento de Actualización Normativa de la Comisión de Planeamiento del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. 1990-1995
- Asesor en planeamiento urbano de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente y Planeamiento Urbano del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. 1988-1989

Publicaciones:

Libros

- Proyecto Normativa Especial. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Publicación en formato digital 2007.
- Áreas urbanas de valor patrimonial. Buenos Aires: Ferrograf. 2006.
- Una política urbana diferente. Buenos Aires. Publicación del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. 1992.
- Temas Urbanos I. Buenos Aires. Publicación del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires. 1992.

Capítulos de Libros

- Normativa ampliada y residencia en el Casco Histórico de Buenos Aires. Reencuentros, IV Jornadas Internacionales de experiencias en Revitalización de Cascos Históricos. Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Buenos Aires: Graphicom S. A. 2011. Páginas 46-57.
- La provisión de agua potable y saneamiento en la región de Buenos Aires. Villes en Parallèle, Paris-Buenos Aires, aller-retour, editada por el Laboratorio de Geografía Urbana de la Universidad de Paris X-Nanterre y la Universidad Nacional de Lanús. Advance. 2009. Páginas 278-296.
- El tránsito en Buenos Aires, la crisis en puerta. Problemas urbanísticos de Buenos Aires. Buenos Aires. La foto Argentina S. R. L. 1994. Páginas 47-59.

Membrecías destacadas:

- Vocal Titular de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Planificadores Urbanos y Regionales (AAPUR) 1998-1999



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Historia de la Arquitectura II

Docente propuesto:

Nombre: María Violeta Nuviala Antelo

DNI: 25.895.153

Dirección de mail: nviole@yahoo.com.ar

Títulos universitarios:

- Magister en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y del Urbanismo. FADU/UBA. Etapa finalización.
- Especialista en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo. FADU/UBA.2012
- Arquitecta. FADU/UBA. 2002
- Diploma de Honor. FADU/UBA.2005

Principales antecedentes académicos:

Docencia en grado

- Profesora Adjunta de Historia de la Arquitectura III. FADU/UBA.Desde 2012
- Ayudante de 1º Regular con categoría académica JTP Historia de la Arquitectura III Cátedra: Arq. Rosa Aboy. FADU/UBA2011-2014
- Jefa de Trabajos Prácticos de la Universidad de Buenos Aires Historia de la Arquitectura III Cátedra: Arq. Rosa Aboy. FADU/UBA2009-2012
- Jefa de Trabajos Prácticos de Historia de la Arquitectura III Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Mario J. Buschiazso. FADU/UBA2011-2012

Proyectos de Investigación

- Proyecto UBACyT de Grupos Consolidados. Título del Proyecto: Vivienda, transformaciones urbanas y dinámicas sociales en Buenos Aires, 1980-2001. Programación 2012-2015. Investigador Tesista
- Proyecto UBACyT 20020090200344. Título del Proyecto: Historia de la vivienda, la ciudad y el espacio social en Buenos Aires, 1960- 1980. Programación 2010-2012. Investigador Tesista
- Proyecto UBACyT A-813. Título del Proyecto: Estrategias epistemológicas para una renovación analítica y crítica de la arquitectura. Programación 2006- 2009. Investigador
- Proyecto Fondo Nacional de las Artes. Título del Proyecto: Arquitectura e identidad, las visiones historiográficas de la cultura arquitectónica y urbana en América Latina. Programación 2008- 2009. Investigador

Categorización Docente Investigador

- Categoría solicitada y otorgada: 5. Secretaria de Ciencia y Técnica-UBA-Año 2011

Publicaciones realizadas:

- XVI Congreso Arquisur-XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. Ponencia publicada en CD: "Experiencias 3.0".FADU-UBA. Antonio Gutiérrez Noa, Violeta Nuviala, Sandra Rua Año 2012
- V Encuentro-Taller de docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Ponencia publicada en CD: "Controversias de la Modernidad". Discursos de la Modernidad, la vinculación con las ideas de lo moderno en arquitectura" UNSJ. Violeta Nuviala Año 2012
- V Encuentro-Taller de docentes e investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Ponencia publicada en CD: "Experiencias 3.0". UNSJ. 2012
- Seminario La biblioteca de la Arquitectura moderna, Teorías de la Arquitectura y del Proyecto (1901-1962) Ponencia publicada en CD: "Mario Buschiazso, Una mirada a la modernidad norteamericana" Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño Universidad Nacional de Rosario Antonio Gutiérrez Noa, Violeta Nuviala, Fernando Corrales Barboza. 19 y 20-11-2009



Universidad Nacional de Moreno

- Encuentro de docentes, Investigadores en Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad | Mar del Plata. Ponencia publicada: "La Historia desde acá". Facultad de Mar del Plata-Mar del Plata. Argentina. Autores: Sanmiguel, Damián; Martínez Nespral, Fernando, Aboy, Rosa Milagros; Nuviala, María Violeta y otros. Año: 2006

Membrecías

- Miembro del Comité Académico del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo. Representante por el cuerpo de Investigadores Becarios Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-Universidad de Buenos Aires Año 2012-2013
- Miembro del Comité Organizador: Becarios Secretaria de Investigación-FADU, UBA
- Representante Investigadores Becarios, Comité Organizador Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-Universidad de Buenos Aires Año 2012-2013

Miembro Observatorios

- Secretaría Académica. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-Universidad de Buenos Aires Año 2011



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Construcciones I

Docente propuesto:

Nombre: Carlos Colavita

DNI: 17.606.054

Dirección de mail: carloscolavita@hotmail.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto (FADU-UBA) 1991
- Especialista en Tecnología y Producción (FADU -UBA).

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado

- Profesor Titular Cát. Arq. Colavita. Introducción a los Tipos Constructivos. 2011-2013
- Profesor adjunto Interino. Cátedra Arq. Levinton. Ídem anterior. 2008-2010
- Jefe T. Prácticos Cát. Arq. Levinton. Introduc. a los Tipos Constructivo. 1994-2008
- Jefe de Trabajos Prácticos. Cátedra Arq. Levinton. Construcciones III. 1989-1994
- Ayudante de Trabajos Prácticos. Cátedra Arq. Sorondo. Diseño IV. 1990-1991

Principales Antecedentes no académicos:

- Programa de Reurbanización de Villas y asentamientos del Municipio de Matanza. Proyectos y diseños. Capacitación a cooperativas de autoconstrucción. 2011-2013
- Trabajos varios de arquitectura y diseño sin relación de dependencia. 2007-2010
- Consultor del Programa APAC Ministerio de Desarrollo Social de Nación. Apoyo a comedores Comunitarios. Coordinador de obras y Proyectos. 2005-2007
- Consultor del Programa Mejoramiento de Barrios del Ministerio de Desarrollo Social de Nación. Sistematización de manuales técnicos. 2001-2002
- Representante técnico de "Show Construcciones" y "Somic" en obras. 1998-2000
- Coordinador de grupos. Proyecto Extensión Universitaria (UNLZ): "Modelos de Gestión de ONGs". Fortalecim. Institucional Obra del Padre Mario. Cát: F. Pardo. 1998
- Asesor en vivienda, autoconstrucción y saneamiento del Municipio de Florencio Varela Convenio / FADU / UBA / SICYT y del IIED/AL. Barrio San Martín: 30 viviendas con provisión de agua con ahorro y tratamiento anaeróbico de efluentes. Barrio Don José: 800 lotes con servicios. Módulos de saneamiento prefabricados. 1995-1998
- Consultor Senior Banco Interamericano de Desarrollo para el Programa "Relevamiento de Edificios Escolares del Conurbano Bonaerense". 1996-1997
- Trabajos varios de arquitectura y diseño sin relación de dependencia. 1990-1991
- Equipo de Asistencia Técnica a la Autoconstrucción Independiente. Participa en el diseño y edición del "Manual del Hornero". Arq. J. Nisnovich. 1986

Investigación:

- Investigador JTP. FADU-UBA. Proyecto: Agua 2000 Director: Arq. Carlos Levinton.
- Investigador del Centro Experimental de la Producción CEP-ATAE- FADU/UBA. Capacitador en tecnologías apropiadas de vivienda, saneamiento y ambiente. 95/03
- Beca de Iniciación a la Investigación UBACYT- FADU. Proyecto: "Sistemas de Procesamiento Sanitario" de bajo costo apropiados para áreas suburbanas del Gran Buenos Aires. Director: Arq. C. Levinton. La investigación aborda: Situación Sanitaria en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Experiencias Sanitarias Alternativas en el Gran Bs. As. Modelos Sanitarios Ecosustentables para el Hábitat Popular. 1992-1994

Becas:

- Becado por Cyted por la Argentina para el Curso latinoamericano de Técnicas constructivas industrializadas. Montevideo Uruguay. 1993
- Beca de Estudiante UBACYT-FADU. Proyecto: "Prototipos mínimos de Instalación Sanitaria para viviendas de interés social. Director: Arq. Jorge Tellechea. 1988-1989



Universidad Nacional de Moreno

Publicaciones realizadas:

- Jornada Red solidaria FADU. Experiencias de transferencia a la comunidad. FADU. 2003
- Jornada UGYCAMBA. Rol del Voluntariado. Investigación + transferencia. FADU-UBA. 2002
- Jornada Atyda. Modelos y tecnologías para la autogestión del hábitat. FADU-UBA. 2002
- Materiales didácticos y textos de Cátedra Arq. Levinton. FADU-UBA. 1993-2002
- "Sistemas de Procesamiento Sanitario". Revista de Becarios. FADU-UBA. 1995
- Aprendizaje en Producción. Anales del II Curso Iberoamericano de Técnicas Constructivas Industrializadas en Vivienda de Interés Social. Montevideo. CYTED/D. 1993



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Estructuras II

Docente propuesto:

Nombre: Ricardo Daniel Varela

DNI: 16.509.263

Dirección de mail: arqrvarela@outlook.com

Títulos universitarios obtenidos:

- Arquitecto. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. 17 de Junio de 1991

Principales antecedentes académicos:

Docencia de grado:

- Introducción a los Tipos Estructurales-Estructuras I. Arquitectura. FADU / UBA. Desde 2005
- Arquitectura I y II, Plástica y Técnicas de Representación. Arquitectura. Universidad Argentina John F. Kennedy. 1993 a 2003
- Taller de Realización I, II y III-Carrera Escenografía. Instituto Universitario Nacional de Artes-I.U.N.A. 2004 a 2009

Principales Antecedentes no académicos:

- Actividad independiente desde 1991 hasta la actualidad:
 - Locación de servicios para terceros: obra nueva, remodelación, ampliación y reparación integral de edificios.
 - Realización de proyectos, dirección y construcción de más de 30 obras de arquitectura en la Capital Federal y en el interior del país
 - Programa de Apoyo a la Reconversión Productiva del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social-1996 a 1998
 - Actividad: Supervisión de Cursos de Capacitación en oficios relacionados con la Construcción y las Instalaciones de Gas y Eléctricas.



Universidad Nacional de Moreno

Asignatura: Instalaciones I

Docente propuesto:

Nombre: Ramón Cirera

DNI: 12.840.628

Dirección de mail: ramón_cirera@yahoo.com.ar

Títulos universitarios obtenidos

- Ingeniero Electromecánico orientación Mecánica UBA

Principales antecedentes académicos:

- Unidad Ejecutora Central. Capacitación de proyectistas e Inspectores de Obra Ministerio de Educación de GCABA: Instalaciones termomecánicas y de gas, cálculos de balances térmicos y proyectos. Asistente docente de profesor Roberto Giménez. Año 2006.

Principales antecedentes no académicos:

Institucional:

- Instituto Nacional de Educación Tecnológica, Ministerio de Educación de la Nación. Asesor del sector Energía Eléctrica, Programa de Apoyo a la Política de Mejoramiento de la Equidad Educativa (PROMEDU). Octubre de 2009 a mayo de 2010.
- Unidad de Proyectos Especiales Edificios de Valor Patrimonial, Ministerio de Educación. Cómputos y Presupuestos. Mayo de 2008 a Junio de 2009.
- Unidad Ejecutora Central del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Enero de 2006 a Febrero de 2007. Preparación de proyectos y pliegos para la readecuación a normas de instalaciones de gas y termomecánica en aproximadamente 680 edificios escolares. Implementación de sistema de seguimiento de obras, control de pólizas, estudio de certificados, y calificación permanente de empresas contratistas. Cargo: Coordinador de Inspectores de Obra. Se finalizaron 181 obras; 134 reparaciones, 47 obras nuevas.

Privada:

- Jefe de producción en Datawaves S.A. Ejecución de contenedores de gran tamaño con equipamiento eléctrico para empresas Mineras. Julio de 2012 hasta diciembre de 2012.
- Jefatura de Obra en ampliación de Línea B se subterráneos de Buenos Aires, para empresa C.I.P.S.E. S.A.-Benito Roggio e Hijos S.A. marzo de 2011 hasta junio 2012.
- Jefatura de obra de montajes varios para empresa Fermod S.A. Octubre de 2008 a diciembre 2010.
- Proyecto e ingeniería de sistema de bombeo cloacal para complejo habitacional Terrazas del Reconquista, en Tigre prov. de Buenos Aires. Junio a septiembre de 2007.
- Jefe de Proyecto en GTmH Argentina S.A. a cargo de obras y proyectos para Siemens S.A., Acíndar S.A. Aguas Argentinas-AySA y otros. 2003 a 2007.
- Participación en el proceso de implementación y certificación ante IRAM de normas de calidad ISO 9001-2000 en GTmH Argentina S.A.
- Jefe de Proyecto, Cotización y Dirección de Obra: ejecución de cañeros y tendido de dos Ternas de 33KV extensión 1.700 m subterráneas en Planta Villa Constitución de Acíndar S.A.
- Jefatura de obra civil de edificios para dos subestaciones eléctricas (548m2) en Acíndar S.A. planta Villa Constitución, tiempo de ejecución 59 días.
- Jefe de Proyecto, Reparación de Procesadora de Chatarra Lindemann en Lanús Oeste para Acíndar S.A.
- Jefe de Proyecto Ampliación de Estación de Bombeo de Planta Depuradora Norte: Aguas Argentinas-AySA, San Fernando.
- Jefatura de Obra Montaje Hilos de Contacto Modernización de Subterráneo Línea "A". Empresa contratista: GTmH-Siemens S.A.



Universidad Nacional de Moreno

- Representación Técnica de Empresa constructora “R. Mezio Construcciones”, Santa Fe. Junio de 1991 a octubre de 1998.

Publicaciones realizadas:

- Electrónica 1 Editorial Santillana. Traducción técnica y corrección año 2000.

Membrecías:

- Miembro del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista. Matrícula 12085.

Colaboraron en la formulación de la presente propuesta de carrera de *Arquitectura*:

Rosa Aboy
María B. Arias
Milena Ceballos
Daniel E. Etcheverry
Eduardo A. Faierman
Homero Pellicer
Alfredo Quiroga
Eduardo F. Suriani
Norma E. Taber
Maria L. Taramasso
Ana S. Toscano
Homero Pellicer