



Universidad Nacional de Moreno



Plan de Estudios Especialización en Lectura y Escritura

Mayo de 2018

RECTOR
Hugo O. ANDRADE

VICERRECTOR
Manuel L. GOMEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
Roxana S. CARELLI

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN TECNOLÓGICA Y
RELACIONES INTERNACIONALES
Adriana M. del H. SANCHEZ

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Silvio SANTANTONIO a/c

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN
Graciela C. HAGE

SECRETARIO LEGAL Y TÉCNICO
Guillermo E. CONY

SECRETARIO GENERAL
V. Silvio SANTANTONIO

COORDINACIÓN ÁREA DE POSGRADO

DIRECTORA ACADÉMICA CARRERA DE POSGRADO DE
ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA
Adriana A. M. SPERANZA

Índice

Pág.

ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA

1	Identificación curricular de la Carrera	3
2	Objetivos de la Carrera	5
3	Características curriculares de la Carrera	7
4	Trayecto estructurado del Plan de Estudios	9
5	Evaluación final	22
6	Reglamento	23
7	Estudiantes	23
8	Cuerpo Académico	23
9	Actividades de Investigación y Transferencia Vinculadas a la Carrera	46
10	Infraestructura, Equipamiento y Recursos Financieros	44
11	Informe acerca de la Sustentabilidad Académica de la Carrera	48

ESPECIALIZACIÓN EN LECTURA Y ESCRITURA

1 Identificación curricular de la carrera

Fundamentación: En términos teóricos, la presente propuesta de posgrado se sustenta en una perspectiva interdisciplinaria del lenguaje que contempla las diferentes Ciencias del Lenguaje como así también la vinculación con otros campos de las Ciencias Humanas y Sociales.

En este marco, la Carrera se propone como un espacio de profundización en el campo de la lectura y la escritura que contempla como destinatarios no solo a los profesionales formados en el área de Letras sino también a profesionales provenientes de otros campos disciplinares. La preocupación sobre la especialización de los productos surgidos de los distintos campos del saber así como la aparición de nuevas formas de interacción a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías genera interés en los profesionales de áreas muy diferentes.

La Especialización se presenta como un espacio de formación tendiente a brindar las herramientas necesarias para el abordaje de problemáticas vinculadas a la lectura y la escritura tanto en el campo profesional específico relacionado con el área, como en sus diversas aplicaciones en otras áreas. En este sentido, la Carrera se plantea desde una concepción interdisciplinaria del conocimiento por la cual los egresados podrán intervenir desde sus áreas específicas de incumbencia en distintas propuestas que incorporen la lectura y la escritura como ejes transversales.

La presente propuesta de posgrado tiene como principal meta formar Especialistas que:

- Posean una sólida formación en el campo de la lectura y la escritura que permita la transferencia de conocimientos al campo específico de intervención.
- Cuenten con conocimientos para diseñar modelos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos.
- Puedan intervenir en la renovación de la enseñanza de la lengua materna desde una aproximación discursiva a partir de la incorporación de las propuestas experimentales desarrolladas en la región.
- Participen en redes de Especialistas en el área a través de intercambios y asistencia a los programas y actividades desarrollados en instituciones y/o eventos ofrecidos por las sedes de la Cátedra UNESCO.
- Contribuyan al desarrollo de la calidad y equidad de la educación en América Latina a través de la formación de Especialistas en los campos de la lectura y la escritura.

Por tanto, se espera que el Especialista en Lectura y Escritura de la UNM, sea capaz de:

- Diseñar y ejecutar proyectos de intervención pedagógica en el área de la lectura y la escritura.
- Diseñar y ejecutar propuestas de aplicación de la lectura y la escritura en los distintos campos del conocimiento de los cuales participa.
- Asesorar a instituciones de distintos niveles educativos.
- Preparar materiales didácticos y de divulgación.
- Evaluar propuestas pedagógicas sobre el área de la lectura y la escritura.
- Transferir los conocimientos adquiridos en los distintos campos de intervención docente y profesional.

-
- g) Coordinar talleres y/o proyectos institucionales que promuevan el desarrollo de la lectura y la escritura en los distintos niveles de la educación formal y de la educación no formal.
 - h) Integrar equipos multidisciplinarios para el desarrollo de estrategias tendientes a la promoción de la lectura y la escritura en distintos campos del conocimiento.

En cuanto a la modalidad de dictado, la Carrera adopta la modalidad presencial para su dictado.

Denominación de la Carrera: Especialización en Lectura y Escritura

Denominación de la titulación a otorgar: Especialista en Lectura y Escritura

2 Objetivos de la carrera

La apertura de la Carrera de Especialización en Lectura y Escritura encuentra su justificación en los objetivos fundantes de la Universidad Nacional de Moreno (UNM): “la promoción cultural, social y económica de la comunidad del Partido y región de pertenencia, por medio de la generación y transmisión de conocimientos e innovación científico-tecnológicas que contribuyan a la elevación cultural y social de la Nación, el desarrollo humano y profesional de la sociedad y a la solución de los problemas, necesidades y demandas de la comunidad en general.”¹

En este marco y en consonancia con el objetivo específico de “...organizar e impartir Educación Superior Universitaria, presencial o a distancia, mediante trayectos curriculares de pregrado, grado y posgrado, privilegiando la implementación de una oferta diversificada de carreras con capacitación práctica que atiendan las expectativas y demandas de la sociedad, la cultura y la economía”² es que se propone la apertura de la presente Carrera de Especialización a partir de las necesidades observadas y relevadas entre la comunidad educativa que integra la UNM.

El Proyecto Institucional de la UNM contempla, como se ha planteado, la apertura de carreras de posgrado que atiendan las necesidades de actualización de sus graduados y de aquellos provenientes de otras universidades. De la misma manera, se propone estimular la formación cuaternaria en el estamento docente, en este caso, desde un espacio que relaciona las formas de difusión discursiva de los saberes específicos de las distintas áreas del conocimiento con la práctica que significa producir discursos específicos para situaciones también específicas y complejas.

En este sentido, la presente propuesta se realiza considerando que durante el ciclo lectivo 2015 se consolidó el dictado de todas las carreras iniciadas desde su apertura en 2011, esto significa nuevos egresados que se suman los técnicos y a quienes finalizaron los ciclos de Licenciatura (en Educación Secundaria y en Educación Inicial).

El interés suscitado en las últimas décadas sobre la lectura y la escritura muestra la importancia que adquiere su abordaje en todos los niveles de la educación y, en particular, en el nivel superior. La incorporación de sectores sociales históricamente relegados de la educación superior genera un gran desafío para las nuevas universidades nacionales. En este sentido, la presente propuesta de creación de la Carrera de Especialización en Lectura y Escritura surge de la necesidad de formar profesionales capacitados en la promoción de la lectura y la escritura que promuevan en los receptores el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas variadas para el desempeño en diversas prácticas y nuevas exigencias sociales.

La especialización en Lectura y Escritura, si bien se encuentra inserta en la Coordinación del Programa de Posgrado con dependencia directa del Rectorado, se vinculará de manera diversa con las carreras de grado que constituyen la oferta académica de la UNM, particularmente con las carreras del Departamento de

¹ Proyecto Institucional 2011-2015 (2010), aprobado por Resolución UNM-R N° 21/10 y autorizado por Resolución ME N° 2118/11 (I Parte Cuerpo General, 54).

² Ob. Cit., 2010:54.

Humanidades y Ciencias Sociales: los ciclos de Licenciatura en Educación Inicial y Secundaria y la Licenciatura en Comunicación Social. De manera indirecta, la Especialización también pretende cubrir un espacio de interés para las demás carreras del citado Departamento, como así también, del de Economía y Administración y del de Ciencias Aplicadas y Tecnología. Este interés surge de las problemáticas planteadas en el desarrollo de las carreras y su vinculación con los procesos de lectura y escritura implicados en las distintas áreas abordadas.

Esta problemática resulta de particular interés en el debate académico actual en especial, por la necesidad de relacionar la formación en el nivel secundario con los estudios superiores. El análisis teórico plantea la necesidad de materias y espacios de acompañamiento a los alumnos en su trayectoria formativa y la necesidad de implementar estrategias de enseñanza desde las cátedras que contribuyan a mejorar el desempeño académico. En este sentido, esta Carrera brindará a los docentes un ámbito de formación y de reflexión sobre las particularidades de sus alumnos y la construcción de estrategias que maximicen el impacto de las actividades de enseñanza.

Son objetivos específicos de la Carrera:

- a) Poner en conocimiento a los cursantes de los modelos más importantes de tratamiento del texto escrito y los procesos de lectura.
- b) Abordar el análisis de las diversas teorías relacionadas con el desarrollo de la problemática sobre la lectura y la escritura desde un enfoque interdisciplinario.
- c) Estimular en los cursantes la generación de diseños de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en los diferentes niveles educativos.
- d) Promover el intercambio de especialistas reconocidos en el área a través de convenios interinstitucionales.
- e) Ofrecer un espacio de formación y actualización específica en el área para los docentes de los distintos niveles de la educación formal.
- f) Participar de la Red internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura a través de la Subsede radicada en la Universidad Nacional de Moreno.

3 Características curriculares de la carrera

Requisitos de Ingreso: Conforme al artículo 39bis de la Ley de Educación Superior y el Reglamento de Posgrado de la UNM, aprobado por la Resolución UNM-CS N° 184/15, podrán inscribirse y ser estudiantes de la Carrera:

- a) Los graduados provenientes de carreras universitarias de Universidades Públicas o Privadas, del país o del extranjero, debidamente reconocidas como tales.
- b) Los graduados de carreras de Nivel Superior No Universitario, de cuatro (4) años de duración como mínimo, cursadas en Instituciones debidamente reconocidas por la autoridad educativa competente, y que posean título con validez nacional.

Aquellos postulantes que no cumplan con los requisitos arriba mencionados podrán ser admitidos como alumnos regulares de posgrado de la Universidad con carácter de excepción. La Secretaría Académica verificará que las solicitudes y la documentación presentada por los aspirantes reúnan todos los requisitos indicados precedentemente, pudiendo solicitar las aclaraciones y documentación complementaria que estime corresponder y remitirá las actuaciones al Departamento Académico que corresponda para el pertinente dictamen.

Las autoridades de la Carrera deberán emitir un dictamen en el cual fundamentarán la excepción mencionada, conforme a la evaluación que realicen respecto del o los título/s presentado/s y los antecedentes del candidato. La decisión procederá por Resolución de la Secretaría Académica fundada en el dictamen previo suscrito por las autoridades de la Carrera.

Para los casos arriba mencionados, la Secretaría Académica establecerá los criterios conforme a los cuales se elaborará el dictamen de las autoridades de la Carrera relativo a su aceptación o rechazo, y en particular respecto de los antecedentes del candidato que compensen la falta de una titulación de grado universitario o superior no universitario de al menos cuatro años de duración.

En el caso de que el postulante no cuente con titulación alguna de nivel superior, se requerirá que acredite un mínimo de 10 (diez) años de experiencia laboral acorde a los estudios de posgrado en cuestión. De considerarlo necesario, las autoridades de la Carrera podrán requerir al solicitante una entrevista con el fin de constatar sus antecedentes y emitir opinión fundada.

Los aspirantes provenientes del extranjero, en los casos que no exista convenio o reglamentación específica, deberán acreditar la calidad de residentes temporarios, permanentes o definitivos otorgada por autoridad competente y presentar el título o certificado de haber completado sus estudios, debidamente legalizado en su país de origen, por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores o equivalentes y contar con la legalización de los Ministerios de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto y de Educación de la República Argentina, cuando provenga de países signatarios de la Convención de La Haya de 1961, en cuyo caso deberá contar con la apostilla que así lo acredite.

En el caso de provenir de países no signatarios de la Convención, deberá contar con la

legalización de la Representación Consular de la República Argentina en el país de origen. Para el caso de los estudiantes provenientes de países con los cuales la República Argentina haya suscripto convenios que establezcan condiciones particulares al respecto, se procederá de acuerdo a las disposiciones establecidas en tales convenios.

En todos los casos, los títulos en idioma extranjero deberán ser traducidos por Traductor Público de Registro y legalizados por el Colegio de Traductores Públicos que corresponda.

Modalidad: La Carrera se desarrollará de manera presencial, conforme la modalidad dispuesta para el desarrollo de cada una de sus obligaciones curriculares.

Localización de la propuesta: La Carrera se dictará íntegramente en sede la Universidad Nacional de Moreno, la cual ya cuenta con la infraestructura necesaria en aula especialmente diseñada. Además cuenta con Campus Virtual en funcionamiento y un Departamento Biblioteca y Centro Documental que cubre los requerimientos específicos para el desarrollo de las actividades.

Asignación horaria total de la Carrera: La Especialización contempla un total de 384 (trescientos ochenta y cuatro) hs. reloj y eventualmente un Prerrequisito de 20 (veinte) hs. reloj adicionales.

4 Trayecto estructurado del Plan de Estudios

El trayecto curricular de la Carrera es estructurado y se organiza en Seminarios y Talleres. Los Seminarios serán semestrales y tendrán una carga horaria de 30 (treinta) hs. reloj y además se ofrecerán Talleres, cuya carga horaria será de 48 (cuarenta y ocho) hs. reloj cada uno, los cuales abordarán la problemática de la lectura y la escritura en los diferentes niveles de la educación formal y en distintos ámbitos del quehacer profesional.

El diseño de la Carrera prevé una duración de 18 (dieciocho) meses, con un total de 384 (trescientos ochenta y cuatro) hs. reloj presenciales obligatorias (240 -doscientos cuarenta- hs. teóricas y 144 -ciento cuarenta y cuatro- hs. prácticas), distribuidas en 3 (tres) semestres de cursada, sin computar el tiempo que demande la realización del Trabajo Final.

La Carrera se propone que los cursantes se introduzcan en el análisis de los fundamentos de las teorías sobre el desarrollo cognitivo de la comprensión del texto así como con las direcciones teóricas relevantes de la lingüística del discurso y el abordaje de la heterogeneidad lingüística y cultural presente en el aula.

El estudio de la argumentación en el discurso se propone como una presentación de las corrientes más actuales en el campo desde una perspectiva fuertemente interdisciplinaria. Se ha contemplado una perspectiva de análisis que incorpora el estudio de la interacción verbal y que se complementa con el enfoque histórico de la cultura escritura en relación con los soportes materiales y las formas de organización social. La formación de lectores y escritores críticos se acompaña con el análisis de las teorías para el abordaje del texto literario como producción específica.

La propuesta de un Seminario abierto contempla la posibilidad de presentar temas diversos que se determinarán en función de las características de los cursantes de cada cohorte y de las posibilidades de interacción de la Carrera con especialistas de otros posgrados o áreas del conocimiento que resulten relevantes. De la misma manera, la propuesta de los talleres optativos se determinará a partir del perfil de los cursantes puesto que constituyen el lugar de experimentación y de desarrollo fuertemente empírico de las habilidades ligadas a las necesidades profesionales y/o académicas de los participantes. El Taller obligatorio se propone como un espacio de acompañamiento en el proceso de elaboración y escritura del Trabajo Final.

Asignaturas: El Plan de Estudios estructurado se organiza en 11 (once) obligaciones curriculares o asignaturas consistentes en 8 (ocho) Seminarios que se dictarán dentro de los 3 (tres) semestres previstos para el desarrollo de la Carrera y 3 (tres) Talleres de los cuales, el Taller para la elaboración del Trabajo Final reviste carácter de obligatorio. Los 2 (dos) Talleres restantes se elegirán de una oferta de 5 (cinco). Se agrega un Seminario de Introducción a las Ciencias del Lenguaje, con una carga horaria de 20 (veinte) hs. reloj, para aquellos ingresantes que no provengan de la carrera de Letras o que, por razones fundadas, el Comité Académico estime exigible su cumplimiento.

Las instancias curriculares específicas que componen la Especialización son:

Año	Semestre	Código	Obligaciones Curriculares
		5110	Prerrequisito (Introducción a las Ciencias del Lenguaje) –intensivo–
1	1	5130	Taller a elección
1	1	5111	Seminario: Modelos Cognitivos de la Comprensión de Textos
1	1	5112	Seminario: Lingüística del Discurso
1	1	5113	Seminario: Lectura y Escritura en Contextos de Heterogeneidad Lingüística y Cultural
1	1	5130	Taller a elección
1	2	5114	Seminario: Desarrollos Contemporáneos de la Teoría de la Argumentación
1	2	5115	Seminario: Análisis de la Interacción Verbal
1	2	5116	Seminario: Historia de la Cultura Escrita
1	2	5130	Taller a elección
2	1	5121	Seminario: Teorías del Texto Literario
2	1	5140	Seminario abierto: (profesor invitado)
2	1	5150	Taller para la Elaboración del Trabajo Final
Título: Especialista en Lectura y Escritura			

Asignación horaria semanal y total de cada asignatura: Conforme el detalle que sigue, se prevé el dictado de 3 (tres) Seminarios y 1 (un) Taller en cada uno de los 2 (dos) primeros semestres y 2 (dos) Seminarios y 1 (un) Taller durante el tercer semestre. Dada la duración de cada una de las obligaciones curriculares, los asistentes cursarán como máximo 15 (quince) hs. reloj semanales en cada uno de los semestres.

El seminario Introducción a las Ciencias del Lenguaje, prerrequisito para quienes deban cumplimentarlo, como se dijo, sumará 20 (veinte) hs. reloj a la carga del primer semestre y se dictará de manera intensiva antes de comenzar el dictado de las demás obligaciones curriculares.

En consecuencia, la Especialización contempla un total de 384 (trescientos ochenta y cuatro) hs. reloj y eventualmente un Prerrequisito de 20 (veinte) hs. reloj adicionales, conforme la siguiente asignación horaria específica a cada instancia curricular:

Año	Sem.	Código	Obligaciones Curriculares	Duración	Frecuencia	Horas Seman. Teóricas	Horas Seman. Prác.	Total Horas Presen.
		5110	Prerrequisito: Introducción a las Ciencias del Lenguaje (intensivo)	Marzo	4 clases	5		20
1	1°	5111	Seminario: Modelos Cognitivos de la Comprensión de Textos	Abr-May	6 clases	5		30
1	1°	5112	Seminario: Lingüística del Discurso	May-Jun	6 clases	5		30
1	1°	5113	Seminario: Lectura y Escritura en Contextos de Heterogeneidad Lingüística y Cultural	Jun-Jul	6 clases	5		30
1	1°	5130	Taller a elección	Abr-Jun	12 clases		4	48
1	2°	5114	Seminario: Desarrollos Contemporáneos de la Teoría de la Argumentación	Ago-Sep	6 clases	5		30
1	2°	5115	Seminario: Análisis de la Interacción Verbal	Sep-Oct	6 clases	5		30
1	2°	5116	Seminario: Historia de la Cultura Escrita	Oct-Nov	6 clases	5		30
1	2°	5130	Taller a elección	Ago-Oct	12 clases		4	48
2	1°	5121	Seminario: Teorías del Texto Literario	Mar-Abr	6 clases	5		30
2	1°	5140	Seminario abierto: (profesor invitado)	Abr-May	6 clases	5		30
2	1°	5150	Taller para la Elaboración del Trabajo Final	Mar-May	12 clases		4	48
Título Especialista en Lectura y Escritura (*)								384

Nota: El total de horas no computa las horas que demande la realización del prerrequisito

Régimen de cursado de cada asignatura: Las 11 (once) obligaciones curriculares o asignaturas, consistentes en 8 (ocho) Seminarios y 3 (tres) Talleres se dictarán en 3 (tres) semestres y tendrán una duración mínima bimestral en el primer caso y de 12 clases durante un trimestre en cuanto a los Talleres. Los Seminarios tendrán una carga horaria semanal de 5 (cinco) hs. y los Talleres de 4 (cuatro) hs. semanales.

Modalidad de dictado de cada asignatura: La modalidad de dictado de cada una de las obligaciones curriculares que componen la Carrera es presencial, totalizando las de 384 (trescientos ochenta y cuatro) hs. reloj de formación teórico-práctica.

Además, la Universidad brinda para todos los docentes que lo requieran, el Campus Virtual de la UNM (campusvirtual.unm.edu.ar), soportado en Moodle. Tanto los docentes como los estudiantes (según su rol) contarán con un usuario y contraseña para gestionar su acceso al Campus al que se accede desde la página institucional de la Universidad (www.unm.edu.ar).

Este espacio virtual de enseñanza y aprendizaje permitirá a los docentes proponer distintas actividades dentro de las opciones que el entorno brinda. Cada asignatura contará con un aula en la plataforma en la cual los cursantes tendrán disponible material digitalizado, entorno de trabajo colaborativo para la producción de tareas grupales, foros de intercambio entre colegas y con los docentes de la asignatura, tareas de resolución individual, consulta de los materiales que ofrece el Departamento Biblioteca y Centro Documental de la UNM a través de sus espacios virtuales, entre otras actividades posibles.

Formación práctica: Conforme lo indicado precedentemente, la formación del Especialista contempla 144 (ciento cuarenta y cuatro) hs. reloj de formación práctica compuesta por los 3 (tres) Talleres; el Taller para la elaboración del Trabajo Final que reviste carácter de obligatorio y los 2 (dos) Talleres restantes se elegirán de una oferta de 5 (cinco), sin computar el tiempo que demande la realización del Trabajo Final.

Otros requisitos si los hubiera: El Comité Académico evaluará los antecedentes de cada uno de los aspirantes a través de la documentación presentada y entrevistas individuales a partir de las cuales determinará la necesidad de cumplir con prerequisites o actividades complementarias.

Como Prerequisite se prevé el dictado del Seminario Introducción a las Ciencias del Lenguaje para aquellos aspirantes cuya formación lo requiera. De la misma manera, podrá determinar otros requisitos complementarios entre los cuales se contempla la posibilidad de cursar materias de grado correspondientes a alguna de las carreras que se dicten en la Universidad.

En tal sentido, aquellos aspirantes cuya lengua de origen no sea el español deberán acreditar conocimiento del mismo a través de la presentación del Certificado de Español: Lengua y Uso (CELU), avalado por el Ministerio de Educación y la Cancillería Argentina; certificado obtenido en cualquiera de las sedes del Consorcio ELSE en el país.

Contenidos mínimos de cada asignatura:

- **Prerrequisito: Introducción a las Ciencias del Lenguaje –intensivo- (5110)**

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender los fenómenos del lenguaje humano.
- Adquirir conceptos teóricos y metodológicos básicos de las disciplinas constitutivas de las Ciencias del Lenguaje.
- Aplicar los conceptos adquiridos a textos correspondientes a distintos géneros discursivos.
- Reflexionar acerca de las relaciones entre lengua, cultura y sociedad.

Contenidos mínimos:

El estudio de la comunicación verbal. Los esquemas de la comunicación y las funciones del lenguaje. La inscripción del sujeto en el discurso. Enunciación y enunciado. Factores contextuales en la comunicación verbal. Comunicación animal y lenguaje humano. La dicotomía lengua y habla. Naturaleza del signo lingüístico: caracterización. El morfema como unidad mínima de significado. Los morfemas como unidad del análisis lingüístico. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Comunidad lingüística y red social. Lengua, dialecto y variedad. Diversidad social, lingüística y cultural. Representaciones sociales del lenguaje. La noción de discurso. Enunciado y texto. Enunciado y contexto. Las voces del discurso: polifonía y responsabilidad enunciativa. El discurso referido. El punto de vista en la construcción del discurso.

Seminarios

Año 1 Semestre 1

- **Seminario: Modelos Cognitivos de la Comprensión de Textos (5111)**

Objetivos de aprendizaje:

- Introducirse en los problemas centrales ligados al funcionamiento de la mente, específicamente a aquellos inherentes al estudio de la comprensión del lenguaje y la comprensión de textos.
- Conocer las principales hipótesis y teorías que se han postulado para explicar las problemáticas planteadas.
- Iniciarse en la lectura crítica de investigaciones, teorías y paradigmas experimentales vigentes.
- Desarrollar estrategias y técnicas metodológicas orientadas al estudio empírico (investigación básica) de la lectura y comprensión.

Contenidos mínimos:

Fundamentos del cognitivismo. Neuropsicología cognitiva. Modelos cognitivos de la memoria humana. Introducción a la Psicolingüística y la lingüística: la psicolingüística cognitiva. La investigación experimental de los procesos y de los productos de la comprensión. Diferencias entre lenguaje oral y escrito. Procesamiento de Palabra Aislada y Comprensión de oraciones: modelo de reconocimiento de palabras habladas y escritas. Reconocimiento de palabras y acceso al léxico: modelos interactivos y



autónomos. Comprensión de oraciones: modelos autónomos e interactivos. Lectura: aprendizaje de la lectura. Precursores de la lectura. Procesamiento de la lectura. Principales modelos de lectura. Hipótesis de la mediación fonológica. Dificultades en el desarrollo de la lectura.

Año 1 Semestre 1

- **Seminario: Lingüística del Discurso (5112)**

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar una reflexión sobre el lenguaje y la discursividad desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Conocer los aportes actuales de la lingüística textual, las teorías del discurso y distintos modelos de análisis de textos.
- Entrenarse en el análisis de textos de pertenencia genérica diversa.
- Discutir los aportes de los análisis realizados para la enseñanza de los discursos periodísticos, académicos y profesionales.

Contenidos mínimos:

Formaciones discursivas, interdiscurso y formaciones ideológicas. Comunidades discursivas, géneros discursivos y efectos de genericidad. Texto y discurso. Niveles de organización textual I: Opacidad discursiva y enunciación. Heterogeneidades enunciativas. Niveles de organización textual II: las secuencias. La secuencia narrativa, explicativa, descriptiva, argumentativa y dialogal. Articulación de secuencias y relaciones de dominancia. Conexidad. Constitución de corpus y armado de secuencias didácticas.

Año 1 Semestre 1

- **Seminario: Lectura y Escritura en Contextos de Heterogeneidad Lingüística y Cultural (5113)**

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar sobre la diversidad lingüística y cultural desde el encuadre teórico proporcionado por la Sociolingüística.
- Analizar la teoría sobre el contacto lingüístico del español con las lenguas nativas del país, especialmente, con las lenguas quechua y guaraní, con el fin de relacionar dichos conocimientos con los presupuestos de la enseñanza del español estándar.
- Reconocer la importancia que posee la situación de contacto de lenguas en la actual realidad del Conurbano Bonaerense influenciada por las migraciones.
- Relacionar los procesos de transferencia en el discurso escrito y oral de sujetos en situación de contacto lingüístico en los distintos niveles de producción discursiva con los presupuestos en la enseñanza de la variedad estándar en el nivel Superior.

Contenidos mínimos:

Enfoques sobre la diversidad lingüística y cultural. Distintas teorías sobre contacto de lenguas. Monolingüismo y plurilingüismo. Lenguas de dominio y lenguas dominadas. Minorías lingüísticas. Lenguaje e identidad. El enfoque etnopragmático. La influencia de las lenguas amerindias en el español. Variedades lingüísticas. Inmigración y



bilingüismo. Análisis de la variación lingüística en hablantes bilingües. Reflexiones sobre el aula heterogénea. Diversidad lingüística y educación superior. Lengua y fracaso escolar: teoría del déficit. Teoría de la diferencia. Implicancias pedagógicas del reconocimiento de la diversidad. Análisis de casos en el Conurbano Bonaerense. Hacia una lingüística del contacto.

Año 1 Semestre 2

- **Seminario: Desarrollos Contemporáneos de la Teoría de la Argumentación (5114)**

Objetivos de aprendizaje:

- Actualizar los conocimientos adquiridos acerca de las visiones clásicas de la argumentación.
- Aplicar las teorías al ámbito de las discursividades actuales incluyendo las mediáticas.
- Analizar textos argumentativos de diferente tipo para constatar la productividad de los recursos teóricos.
- Confrontar con las teorías expuestas dado que suponen perspectivas distintas y objetivos diversos.

Contenidos mínimos:

Las teorías actuales de la argumentación a partir de las publicaciones de las obras de Chaïm Perelman, Lucie Olbrechts-Tyteca y Stephen Toulmin. Análisis de la obra de los siguientes autores: Michel Meyer y la teoría de la interrogatividad; Christian Plantin y las emociones en el discurso y la argumentación; Frans van Eemeren y la escuela pragmatialéctica; Marcelo Dascal y su teoría de las controversias; Ernesto Laclau: teoría de la hegemonía y los estudios del lenguaje.

Año 1 Semestre 2

- **Seminario: Análisis de la Interacción Verbal (5115)**

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las principales teorías de la interacción verbal y sus métodos de descripción y análisis.
- Desarrollar competencias de escucha y transcripción adecuados para la complejidad de la interacción verbal.
- Integrar las situaciones de interacción con procesos discursivos de carácter más amplio.
- Acceder, a través de bibliografía específica, a los principales referentes de este campo de conocimiento.

Contenidos mínimos:

Análisis de la conversación y análisis del discurso: un balance crítico. Aportes de cada campo. Interdisciplina. Principios teóricos y metodológicos. Límites y críticas. La transcripción de la interacción. Tipos de registro. Tipos de transcripción. Supuestos epistemológicos e ideológicos en la transcripción de los datos. Propósitos de investigación y economía metodológica. Principales conceptos descriptivos: turnos,



secuencia, reparación. Elementos de pragmática interaccional. Interacción e ideología: la conversación en entornos políticos, jurídicos y médicos.

Año 1 Semestre 2

- **Seminario: Historia de la Cultura Escrita (5116)**

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer las implicancias teóricas de la conceptualización de la lectura y escritura como prácticas sociales.
- Conocer y discutir análisis realizados desde perspectivas variadas sobre aspectos diversos de la historia de la cultura escrita.
- Conocer, en particular, el estado actual de las investigaciones sobre la historia de la cultura escrita en la Argentina.
- A partir de las herramientas teórico-metodológicas adquiridas, llevar a cabo análisis de prácticas de lectura y escritura

Contenidos mínimos:

Abordajes del texto escrito desde las ciencias sociales y las ciencias del lenguaje en relación con las prácticas de lectura y escritura. Comunidades de producción e interpretación. Público letrado y público popular. Cambios y permanencias de las modalidades de lectura. Lectura e identidad. Lectura y sistema educativo. Representaciones del texto y de la tarea de escritura. Representaciones de la escritura en distintas comunidades discursivas. La escritura en el ámbito académico. Escrituras populares. Escritura y praxis política. La enseñanza de la escritura. La construcción histórica de las normas de escritura: gramáticas, diccionarios, artes de escribir. Los manuales de estilo de los diarios.

Año 2 Semestre 1

- **Seminario: Teorías del Texto Literario (5121)**

Objetivos de aprendizaje:

- Familiarizarse con los conceptos centrales de las principales teorías del texto literario del siglo XX (formalismo, estructuralismo, estilística, textualismo, etc.).
- Abordar textos de diferente especie y género a partir de las herramientas provistas por las diferentes líneas teóricas.
- Reconocer las implicancias ideológicas y políticas del acto narrativo, con especial referencia al problema de la subjetividad y el testimonio.
- Reflexionar acerca del lugar de la narración y de la poesía en la enseñanza de la lectura y de la escritura.

Contenidos mínimos:

Los comienzos de la reflexión sistemática sobre lo narrativo. El formalismo ruso. Narrar y describir. La trama y la historia. La crítica a las posiciones formalistas. La poética sociológica y el problema de los géneros. El estructuralismo y la conformación del saber narratológico. El análisis estructural del relato. El textualismo. La narración y la descripción. La narración y los procesos de lectura. Teoría del texto y análisis narrativo. La escuela estilística. Estilística y lectura de los textos narrativos.

Representación, espacio y tiempo. El yo y el autor en la teoría bajtinina. El acto de narrar, el testimonio y sus dimensiones éticas y políticas. Perspectivas discursivas y hermenéuticas contemporáneas. La narración y la historia. Testimonio y supervivencia. El testimonio y el archivo.

Año 2 Semestre 1

- **Seminario abierto (profesor invitado) (5140)**

Objetivos de aprendizaje:

- Conocer distintas aproximaciones a la lectura y la escritura a partir de propuestas específicas de análisis.
- Incorporar enfoques provenientes de diferentes disciplinas relacionadas con la lectura y la escritura.
- Estimular el desarrollo de actividades interdisciplinarias a partir de las propuestas del seminario.
- Acceder, a través de bibliografía específica, a los principales referentes en los temas a abordar.

Contenidos mínimos:

El presente seminario tiene por objetivo central la participación de docentes que trabajan cuestiones vinculadas al área de la lectura y la escritura desde perspectivas diversas. En este sentido, se propondrá la participación de especialistas que integran la Cátedra UNESCO en la Argentina a través de sus diferentes sedes. Se prevé la firma de convenios interinstitucionales que favorezcan dicho intercambio con el fin de promover la cooperación entre las instituciones involucradas y la asistencia internacional en los distintos programas ofrecidos por las sedes de la Cátedra.

Talleres

Año 1 Semestres 1 y 2

- **Taller de Producción de Textos Académicos (optativo) (5130A)**

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar una reflexión teórica sobre el discurso académico en general y, en particular, sobre sus prácticas discursivas y géneros, tanto los internos a la comunidad académica como los destinados a otras comunidades discursivas.
- Desplegar habilidades de producción, recepción y evaluación de diversos géneros académicos que circulan en el seno de su comunidad discursiva.
- Organizar estrategias de reformulación de textos adecuadas a las cadenas genéricas académicas.
- Planificar trayectorias de publicación científico-académica y de divulgación en el ámbito regional e internacional, prestando especial atención al local más próximo.

Contenidos mínimos

Los discursos del saber y del poder. Capital intelectual y académico en el ámbito universitario. Academia y disciplinas. Prácticas discursivas y procesos (meta) cognitivos asociados a la lectura, la escucha y la producción de géneros discursivos

complejos. El resumen o *abstract*. La ponencia y la publicación en actas. El referato. Discurso y comunidades discursivas. Géneros discursivos y géneros especializados (profesionales y académicos). Estructura, estilo y retórica de los géneros académicos. Situación de discurso y escena de enunciación. La ponencia y el artículo de investigación o el de divulgación. Géneros transversales a varias comunidades discursivas: la monografía, el informe de investigación, la bitácora. Variaciones en la presentación del marco teórico, la metodología, el análisis. Revistas especializadas, de divulgación y glotopolítica. El control de la producción, recepción y circulación de textos en ámbitos académicos. De la monografía o el artículo de investigación al capítulo de libro. El panel y la conferencia.

Año 1 Semestres 1 y 2

- **Taller de Producción de Textos Profesionales (optativo) (5130B)**

Objetivos de aprendizaje:

- Reflexionar sobre las características de los géneros profesionales de su comunidad discursiva atendiendo a los dispositivos normativos que los sistematizan.
- Desarrollar habilidades tanto de análisis como de producción de los géneros profesionales propios de su ámbito.
- Producir géneros profesionales de su ámbito integrando las reflexiones abordadas sobre el discurso, la lectura y la escritura.
- Acceder, a través de bibliografía específica, a los principales referentes en los temas abordados.

Contenidos mínimos:

Géneros y cadenas genéricas del ámbito profesional. Dispositivos normativos, pautas estilísticas y aspectos particulares que regulan la producción de los diversos géneros profesionales: de formas altamente sistematizadas a formas más libres. Análisis y producción de textos: diversos tipos de informes, manuales de procedimientos, géneros que vehiculizan las presentaciones y/o evaluaciones de proyectos.

Año 1 Semestres 1 y 2

- **Taller de lectura y Escritura Digitales (optativo) (5130C)**

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar competencias teóricas y prácticas para el análisis y la producción de textos digitales que combinan diferentes modos (imágenes, textos, sonidos), para experimentar estrategias didácticas y consignas de análisis y producción de textos digitales para integrar cotidianamente en el aula y en la comunidad educativa.
- Explorar los géneros digitales (e-mails, sms, blogs, tweets, chats, páginas y sitios web, etc.) para diferenciarlos, en su especificidad y en sus usos, de otros géneros discursivos impresos (cartas, libros, diarios, notas, libretas).
- Investigar, como usuarios y como docentes/profesionales, las formas de validación y los usos de información accesible en Internet, a partir de herramientas de análisis lingüístico y textual.
- Examinar los conceptos y las teorías del discurso multimodal y de los nuevos estudios de alfabetización para reflexionar críticamente sobre las prácticas de

lectura y escritura en soportes digitales.

Contenidos mínimos:

Historia del hipertexto. Hipertexto e hipermedia. El problema de los géneros discursivos: reformulaciones a partir de los discursos digitales. La hipertextualidad, la intertextualidad y la polifonía. Prácticas de lectura hipertextuales. Hipertextos con finalidad educativa. Textos multimodales. La arquitectura del hipertexto y la escritura en red. La cohesión intermodal. La escritura como proceso: en papel y en pantalla. La escritura digital. La escritura colaborativa. La oralidad en las escrituras digitales. La conversación sincrónica y diacrónica. La historia conversacional en las redes sociales. Los discursos multimodales. Los "nuevos estudios de alfabetización". Las alfabetizaciones digitales como prácticas socioculturales locales y globales. El debate sobre los "nativos digitales".

Año 1 Semestres 1 y 2

• **Taller de Lectura y Escritura de Adolescentes y Adultos (optativo) (5130D)**

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender el texto literario por medio de la lectura crítica y discutir la cuestión de los géneros literarios.
- Escribir textos narrativos de aproximación al texto ficcional.
- Escribir textos de ficción a partir de consignas.
- Analizar sus propios textos en relación con textos de autores clásicos y contemporáneos.

Contenidos mínimos:

Articulación entre la obra literaria y su contexto de producción. El acto de leer: cruce entre la historia personal y la Historia general. Lectura y análisis de cuentos argentinos, latinoamericanos, norteamericanos y europeos. La descripción, la narración, el diálogo. El punto de vista de la narración. La novela y su contexto sociocultural. Géneros y "subgéneros". Lectura y análisis de novelas cortas. Aproximación a la escritura a través del relato de una experiencia personal. Análisis de textos críticos de escritores clásicos y contemporáneos. El punto de vista en una narración. Escritura de textos a partir de consignas. La estructura del texto: síntesis de prácticas. La corrección del texto.

Año 1 Semestres 1 y 2

• **Taller de lectura y escritura infantil y juvenil (optativo) (5130E)**

Objetivos de aprendizaje:

- Poner en práctica los conceptos teórico-metodológicos de la dinámica propia de taller e incorporar, en especial, el concepto de grupo, coordinador y las distintas técnicas puestas en juego para el desarrollo práctico de la actividad.
- Profundizar sus conocimientos acerca de las concepciones de literatura en la educación inicial y primaria, en general, y de la LIJ, en particular, y ahondar sobre sus alcances y problemáticas.
- Indagar y analizar críticamente diferentes soportes, tipos y géneros literarios con destinatario infantil y juvenil.
- Adquirir herramientas realizar propuestas pedagógicas y abordajes discursivos

desde alguna/s de las perspectivas planteadas.

Contenidos mínimos:

Concepciones en torno a la literatura infantil y juvenil. La literatura en el aula. La lectura por placer versus la lectura “pedagógica”. El rol del mediador. La lectura en el nivel inicial y primario. Iniciación y formación lectora. Lectura, narración y juego. Colecciones escolares y géneros. La literatura oral. Lectura (o audición) y creación de textos de ficción. El taller literario institucional e independiente. Concepciones teórico-metodológicas. La escritura en proceso. Reflexión lingüística. Libro-objeto, libro ilustrado y libro-álbum. Vínculos entre imagen y texto para la construcción del significado y de los efectos de sentido. Ficción realista e histórica. Recursos de ficcionalización y de creación del efecto de verosimilitud. Los temas tabús en la LIJ. El humor y la fantasía en la LIJ. Recursos narrativos, construcción de personajes y transgresiones estilísticas. El discurso poético. Recursos. *Limeriks*, *haikus*, adivinanzas, caligramas y poesía libre. Texto teatral. Dramatización de textos, lectura y narración. Voz, tono, mirada, cuerpo. La LIJ en los manuales escolares. La literatura y las nuevas tecnologías. Recursos digitales. Los audiolibros, los *booktrailers* y los libros digitales. El diseño de secuencias didácticas en vinculación con las TIC.

Año 2 Semestre 1

• Taller para la Elaboración del Trabajo Final (obligatorio) (5150)

Objetivos de aprendizaje:

- Iniciar el proceso de escritura del Trabajo Final a partir de las herramientas ofrecidas durante el desarrollo del taller.
- Plasmar el problema a investigar en un discurso coherente y comunicable según las pautas del discurso académico específico que significa el Trabajo Final de la Carrera.
- Interpretar la devolución realizada por pares y expertos en los distintos momentos del taller.
- Producir las versiones preliminares del Trabajo Final a partir de la interpretación de las observaciones recibidas y/o la reescritura sugerida en cada caso.

Contenidos mínimos:

Técnicas de investigación y técnicas de escritura. Sistematización de la investigación y formas de presentación escrita: cuadernos de campo, informes de avance, ponencias, artículos. Principales características y dificultades. Los procesos de escritura y reescritura. Del problema a investigar al plan de trabajo como escritura inicial. Definiciones teóricas y metodológicas explicitadas en el proceso de construcción del trabajo final. Etapas, borradores. Decisiones iniciales: título, especificación del tema, estado de la cuestión. Hipótesis. La escritura del trabajo final: la comunicabilidad de la investigación. El trabajo final como un delicado equilibrio entre exposición y argumentación. Escrituras de aproximación: índices analíticos, resúmenes de capítulos, contratapa. Las voces en el texto: citas, epígrafes. La voz propia y las voces ajenas: modos de incorporación y funciones. La inclusión de diversas formas paratextuales: ilustraciones, gráficos, notas.

Propuesta de seguimiento curricular: El seguimiento curricular se desarrollará conforme las herramientas que brinde el Plan de Autoevaluación de carreras de posgrado que establezca la UNM, en el marco del proceso de autoevaluación institucional que ya ha iniciado, y sobre la base de los siguientes objetivos:

- Revisar críticamente los propósitos, procesos, proyectos y prácticas de la Especialización en Lectura y Escritura.
- Elaborar información relevante para desarrollar acciones de mejoramiento.
- Desarrollar estrategias tendientes al mejoramiento permanente de la calidad de la propuesta de formación y de la práctica docente de manera integral.



5 Evaluación final

Trabajos finales: Dentro de las condiciones de graduación, los estudiantes deberán aprobar todas las instancias de evaluación previstas por los docentes a cargo de los Seminarios y Talleres y cumplir con una asistencia mínima del 80% (ochenta por ciento). Para obtener el título de Especialista en Lectura y Escritura los cursantes deberán presentar un Trabajo Final escrito que será individual y tendrá una extensión de hasta 50 (cincuenta) páginas. Durante el desarrollo de la Carrera, los alumnos deberán elegir entre los docentes un Director o Tutor que oriente y supervise la elaboración del Trabajo Final.

La evaluación final consiste en la elaboración de un trabajo integrador centrado en alguna de las problemáticas abordadas a lo largo de la Carrera. Podrá tener el carácter de un proyecto de investigación o pedagógico, a desarrollar o en curso, un informe de trabajo de campo o estudio de caso.

La aprobación de esta instancia se alcanza con la presentación del Trabajo Final que será evaluado por un Jurado constituido por 3 (tres) miembros. Dicho trabajo será presentado y defendido oralmente ante el mismo.

Dirección de los trabajos finales: Conforme las previsiones del Reglamento de Posgrado de la UNM, los Directores o Tutores de los Trabajos Finales deberán poseer antecedentes en el campo de la investigación y contarán, salvo excepciones fundamentadas, con un título no menor al que corresponde a la Carrera en la cual el Trabajo Final se inscribe. Se priorizará para el desempeño de esta tarea la selección de profesores pertenecientes al cuerpo docente de la institución. Un mismo Trabajo Final podrá contar con un Director y un Co-Director. La designación de un Co-Director tendrá lugar cuando la problemática así lo amerite o cuando el Director asignado no posea pertenencia institucional.

6 Reglamento

Se adjunta Reglamento de Posgrado de la UNM, aprobado por Resolución UNM-CS N° 184/15.

7 Estudiantes

Las condiciones y requisitos de admisión, permanencia, promoción y graduación que deben reunir los estudiantes se encuentran establecidas en los artículos 16 a 22 de los Estudiantes del Reglamento de Posgrado.

El Prerrequisito o Requisito de Nivelación previsto e indicado precedentemente en el apartado de *Requisitos de Ingreso*, consistente en la realización del *Seminario Introducción a las Ciencias del Lenguaje*, se encuentra incorporado con sus objetivos curriculares y contenidos mínimos en el Plan de Estudios que se expone precedentemente.

Dicho Prerrequisito es exigible para aquellos aspirantes cuya formación lo requiera, de acuerdo a la evaluación de los antecedentes del alumno por parte del Comité Académico a partir de la documentación presentada y entrevistas individuales, conforme el citado Reglamento de Posgrado en vigencia.

8 Cuerpo Académico

Gestión académica de la Carrera: De conformidad con el Reglamento de Posgrado de la UNM, la Carrera contará con un Comité Académico integrado por un mínimo de 3 (tres) miembros, incluido el Director Académico de la Carrera.

El Comité Académico tendrá por misión asistir al Director Académico en todo lo atinente a la conducción y desarrollo del dictado de la misma, encontrándose facultado para:

- Formular propuestas en relación con el Plan de Estudios de la Carrera y su diseño curricular, así como también respecto de la necesidad de introducir modificaciones.
- Realizar sugerencias con respecto a los contenidos de los Programas de las asignaturas y obligaciones curriculares que la componen.
- Emitir opinión sobre postulantes.
- Evaluar los proyectos de Trabajo Final, así como realizar su seguimiento.
- Emitir opinión sobre toda otra cuestión que le sea requerida por el Director Académico.

Los miembros del Comité Académico y su Director son designados por el Rector, por un período completo de dictado y un (1) año adicional a partir de la fecha de finalización de su dictado.

Cuerpo Académico: De conformidad con lo dispuesto en los artículos 6°, 7° y 8° del Reglamento de Posgrado de la UNM y las previsiones de la Resolución ME N° 160/11 y sus modificatorias, el *Cuerpo Académico* de la Carrera está integrado por la Directora Académica y 4 (cuatro) miembros, 2 de ellos externos, a saber:

- **Directora Académica: Adriana A. M. Speranza**
- **Comité Académico: Roberto C. Marafioti, María C. Pereira, Elvira Narvaja de Arnoux y Angelita Martínez.**

Cuerpo docente (*):

Año	Sem.	Código	Obligaciones Curriculares	Docente Responsable	Docente Invitado
		5110	Prerrequisito: Introducción a las Ciencias del Lenguaje (intensivo)	Elena A. VALENTE	
1	1º	5111	Seminario: Modelos Cognitivos de la Comprensión de Textos	Juan P. BARREYRO	Julieta FUMAGALLI
1	1º	5112	Seminario: Lingüística del Discurso	María C. PEREIRA (UNM)	
1	1º	5113	Seminario: Lectura y Escritura en Contextos de Heterogeneidad Lingüística y Cultural	Adriana M. A. SPERANZA (UNM)	
1	2º	5114	Seminario: Desarrollos Contemporáneos de la Teoría de la Argumentación	Roberto C. MARAFIOTI (UNM)	
1	2º	5115	Seminario: Análisis de la Interacción Verbal	Juan E. BONNIN (UNM)	
1	2º	5116	Seminario: Historia de la Cultura Escrita	Mariana di STEFANO	
2	1º	5121	Seminario: Teorías del Texto Literario	Diego BENTIVEGNA	
2	1º	5140	Seminario abierto: (profesor invitado)		
2	1º	5150	Taller para la Elaboración del Trabajo Final	Elvira NARVAJA de ARNOUX (**)	Cecilia HIDALGO
1	1º	5130A	Taller de Producción de Textos Académicos (optativo)	María E. BITONTE (UNM)	Sylvia NOGUEIRA
1	2º	5130B	Taller de Producción de Textos Profesionales (optativo)	Susana B. NOTHSTEIN	
1	1º	5130C	Taller de Lectura y Escritura Digitales (optativo)	Cecilia MADAGÁN	
1	2º	5130D	Taller de Lectura y Escritura de Adolescentes y Adultos (optativo)	Zelma R. DUMM (UNM)	
1	1º	5130E	Taller de Lectura y Escritura Infantil y Juvenil (optativo)	Carolina TOSI	

Nota:

(*) Los currículums vitae resumidos de los docentes propuestos obran en las actuaciones del Expediente N° UNM:0000089/2016 del Registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO

(**) Con la colaboración de los miembros del Comité Académico

Currículums vitae resumidos de Directora Académica y Comité Académico que componen el Cuerpo Académico.

Directora Académica de la Carrera y responsable Seminario: Lectura y Escritura en Contextos de Heterogeneidad Lingüística y Cultural

Docente:

- Nombre: **Adriana A. M. Speranza (docente ordinaria de la UNM)**
- DNI: 17.323.374
- Dirección de e-mail: asperanza@docentes.unm.edu.ar
- Ciudad de residencia: San Antonio de Padua, Pcia. de Bs. As.

Títulos universitarios obtenidos (pregrado, grado y postgrado):

- Grado: PROFESORA DE CASTELLANO, LITERATURA Y LATÍN, ISFDyT N° 44, Pcia. Bs. As., 1987.
- ESTUDIOS AVANZADOS EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ISP "Dr. Joaquín V. González", 2002.
- MAGISTER EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ISP "Dr. Joaquín V. González", 2005.
- DOCTORA EN LINGÜÍSTICA, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 2011.
- POSDOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, en curso.

Principales antecedentes académicos (cargos docentes y de conducción en instituciones universitarias u otras instituciones educativas):

Docencia de grado:

- Profesora Titular Ordinaria. Cátedra: LINGÜÍSTICA correspondiente a la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Moreno, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, 2011 – Continúa.
- Profesora Adjunta Ordinaria. Cátedra: LINGÜÍSTICA, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2011 – Continúa.
- Ayudante de Primera. Cátedra: SEMIOLOGÍA, Cátedra Arnoux, del Ciclo Básico Común de la UBA, 1° de abril de 2003 – 1° de abril de 2013.
- Docente a cargo del TALLER DE LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján, 2006 - 2008.
- Profesora invitada. Seminario de grado: "*Sociolingüística. Introducción a la metodología del análisis lingüístico desde una perspectiva socio-funcional cognitiva*" dictado junto a la Dra. Angelita Martínez (Profesora Titular Ordinaria). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2010.

Docencia en Posgrado:

- Profesora a cargo del Seminario de Maestría (Junto a la Dra. Angelita Martínez) *Variación morfosintáctica. Introducción a la metodología del análisis lingüístico desde una perspectiva socio-funcional cognitiva* en el marco de la Maestría en Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 1 al 5 de agosto de 2016.
- Profesora a cargo del Seminario "*Metodología de la investigación lingüística*" en el



marco de la Maestría en Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de Cuyo, julio de 2016.

- Profesora a cargo del Seminario de Doctorado *Etnolingüística* en el marco del Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, junio de 2016.
- Profesora a cargo del Seminario de Posgrado "*La lectura y la escritura en contextos de heterogeneidad lingüística y cultural*" en el marco de las actividades de Posgrado de la Universidad Nacional de Moreno, 6 de octubre al 3 de diciembre de 2015.
- Profesora a cargo del "*Taller de Tesis II*" en el marco de la Maestría en Lingüística de la Universidad Nacional de La Plata, agosto - diciembre de 2015.
- Profesora a cargo del Seminario de Doctorado "*Etnolingüística*" en el marco del Programa de Pos-Graduación en Lingüística de la Universidad Federal de Paraíba, 3 al 7 de noviembre de 2014. João Pessoa, Brasil. Convenio interinstitucional (CAPES)
- Profesora a cargo del Seminario de Doctorado (Junto a la Dra. Angelita Martínez) *Variación morfosintáctica. Introducción a la metodología del análisis lingüístico desde una perspectiva socio -funcional cognitiva* en el marco del Doctorado en Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 2 al 6 de junio de 2014.
- Profesora a cargo del Seminario (junto a la Dra. Angelita Martínez y la Esp. Mariana D'Agostino) "*Hacia una gramática del español en situaciones de contacto lingüístico*" en el marco de la Maestría en Lingüística y de la Especialización en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELSE) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, 2, 4 y 6 de diciembre de 2013.
- Profesora a cargo del "*Taller de Tesis II*" en el marco de la Maestría en Lingüística de la Universidad Nacional de La Plata, agosto - diciembre de 2013.
- Profesora a cargo del Seminario "*Metodología de la investigación lingüística*" en el marco de la Maestría en Lectura y Escritura de la Universidad Nacional de Cuyo, 14 y 15 de junio de 2013.
- Profesora a cargo del Seminario "*Pragmática*" en el marco de la Maestría en Lingüística de la Universidad Nacional de La Plata, 3 al 7 de diciembre de 2012.
- Profesora a cargo del Seminario de Doctorado y Maestría "*Contacto lingüístico*" en el marco del Programa de Pos-Graduación en Lingüística de la Universidad Federal de Paraíba, 7 al 15 de mayo de 2012. João Pessoa, Brasil. Convenio interinstitucional (CAPES)
- Profesora a cargo del Seminario de Especialización (junto a la Dra. Angelita Martínez) del Seminario "*Problemática del contacto lingüístico en la educación*", seminario perteneciente a la CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA de la CÁTEDRA UNESCO, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Primer cuatrimestre 2012- continúa.
- Profesora a cargo del Seminario Etnografía del Habla en el Postítulo: Diplomatura Superior en Ciencias del Lenguaje. Institución: ISP "Dr. J. V. González" Dependiente de Gob. de la Ciudad de Bs. As. Cátedra obtenida por Concurso Público. Período 2009 - Continúa.

Investigación:

- Directora del Proyecto de Investigación: "*Formación docente y Escuela Secundaria: herramientas para el tratamiento de la diversidad lingüístico-cultural y sus*



- implicancias en el contexto educativo actual*” radicado en la Universidad Nacional de Moreno en el marco de la convocatoria para la presentación de PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO AÑO 2013. Resolución 1.533/13. Inicio de actividades: 1° de octubre de 2015.
- Directora del Proyecto de Investigación Interinstitucional: *“Interculturalidad y formación docente: hacia el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística y su tratamiento en el aula”* radicado en el ISFD N° 21 de la localidad de Moreno y asociado al ISFD N° 9 de La Plata, Pcia. Bs. As. En el marco de las acciones del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Convocatoria “Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2013”
 - Directora del Proyecto de Investigación: *“Interculturalidad e identidad: estudio de variedades del español en contacto con lenguas americanas en el Gran Buenos Aires”* radicado en la Universidad Nacional de Moreno en el marco de la convocatoria para la presentación de PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO TECNOLÓGICO AÑO 2012. Resolución 172/12.
 - Directora del Proyecto de Investigación: *“Interculturalidad y contacto lingüístico en contextos educativos”* radicado en el ISFD N° 21, Moreno, Pcia. Bs. As. En el marco de las acciones del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Convocatoria “Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2011”
 - Directora del Proyecto de Investigación: *“Diversidad lingüística y cultural: hacia el desarrollo de prácticas inclusivas en la educación”* radicado en el ISFD N° 29, Merlo, Pcia. Bs. As. En el marco de las acciones del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Convocatoria “Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2007”
 - Investigadora integrante del Proyecto Interdisciplinario, “El Derecho a la palabra. Perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias II”, dir. Elvira Narvaja de Arnoux, período 2014-2017. Instituto de Lingüística, FFyL, UBA. (si se piden montos: \$30.000 anuales) Código: 20620130100011BA
 - Investigadora integrante del Proyecto internacional: *“Fortalecimiento institucional para el desarrollo de estudios de posgrado, centrado en la diversidad lingüística y cultural para el estudio de variedades del español en contacto con lenguas indígenas y su aplicación en la enseñanza secundaria”*. Universidad Autónoma de Madrid. (En proceso de evaluación)
 - Investigadora Formada del Proyecto: *“Fronteras teóricas II: El contexto. Compatibilidades e incompatibilidades desde dos perspectivas teóricas: lingüística funcional y lingüística formal”*. Universidad Nacional de La Plata. Período: 2013 – 2016. Directora: Angelita Martínez. 11/H666
 - Investigadora del Proyecto Internacional de Cooperación Interuniversitaria UAM-BANCO SANTANDER con América Latina: *“Ideologías lingüísticas y categorización social: voces de migrantes bilingües en Hispanoamérica”* dirigido por la Dra. Azucena Palacios Alcaine de la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro, en calidad de Profesora Titular Universitaria, del Grupo Latinoamericano N° 1 coordinado por la Dra. Angelita Martínez de la Universidad Nacional de La Plata. Período: 2013-2014.
 - Investigadora formada del Proyecto UBACYT: *“El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias”* Universidad de Buenos Aires. Directora: Elvira N. de Arnoux. Período: 2011-2014. Código: 20620100100023

- Investigadora Docente del Proyecto: *"Hacia una gramática explicativa desde el aporte de la variación morfosintáctica: nuevos caminos para la enseñanza de la gramática del español"* radicado en el IES "Dr. Joaquín V. González" En el marco de las acciones del Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Convocatoria "Conocer para incidir en los aprendizajes escolares 2009". Período: 2010-2011. Directora: Angelita Martínez.
- Investigadora Tesista del Proyecto: *"Fronteras teóricas. Variación y cambio lingüístico. Aspectos del sistema pronominal y verbal del español de la Argentina"*. Universidad Nacional de La Plata. Período: 2009 - 2012. Directora: Angelita Martínez. Código: H 525.
- Investigadora Formada del Proyecto UBACYT: *"Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración social, nacional y regional"*. Universidad de Buenos Aires. Período: 2008 -2011. Directora: Elvira Arnoux. Código: F 107.
- Investigadora Formada del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT-2006-01669) *"Planeamiento del lenguaje en el Mercosur: estudio glotopolítico y propuestas para la enseñanza media"*. Investigador responsable: Elvira Beatriz Narvaja de Arnoux. Período: 2007- 2010.
- Investigadora en formación del Proyecto UBACYT de Urgencia Social: "La lectura y la escritura como dispositivos para la inclusión social de adolescentes y jóvenes en instituciones de educación formal y no formal de la Ciudad de Buenos Aires y Conurbano bonaerense". Universidad de Buenos Aires. Proyecto concursado. Período 2006–2009. Código: F 752.
- Investigadora Tesista del Proyecto UBACYT de Urgencia Social: "Hacia una enseñanza sistemática de la lectura y la escritura en el nivel medio y en el primer año de los Institutos de Formación Docente en zonas con población vulnerable de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Conurbano bonaerense". Período 2004 – 2007. Código: F 703

Gestión:

- DIRECTORA DEL ÁREA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA dependiente de la SECRETARÍA ACADÉMICA de la Universidad Nacional de Moreno. Período: 2 febrero de 2015 – 30 de marzo de 2016.
- ASISTENTE ACADÉMICA PROFESIONAL a la COORDINACIÓN de la Licenciatura en Comunicación Social perteneciente al Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Moreno. Período: 1° de marzo de 2015 – 30 de enero de 2015.
- CONSEJERA TITULAR DEL CONSEJO ASESOR de la Universidad Nacional de Moreno por la carrera Licenciatura en Comunicación Social. Resolución UNM-R N° 199/13. Período: mayo de 2013- 2017.
- SECRETARIA ACADÉMICA de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura, Cátedra UNESCO, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Período: 1° de junio de 2008 – Continúa.
- SECRETARIA ACADÉMICA de la Maestría en Análisis del Discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Período: 1° de julio de 2014 – Continúa.

Publicaciones realizadas:

LIBROS:

- SPERANZA, ADRIANA. 2014. *La evidencialidad en el español americano. La expresión lingüística de la perspectiva del hablante*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana.
- SPERANZA, ADRIANA. 2014. *Estudios lingüísticos para comunicación social. La evidencialidad en el discurso periodístico*. Universidad Nacional de Moreno Editora.
- MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA (EDITORAS). 2014. *Actas del I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Filología Hispánica*. Universidad Nacional de La Plata.
- MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA (EDITORAS). 2013. *Volúmenes temáticos de la SAL: Rumbos Sociolingüísticos*. Mendoza: Editorial FFyL-UNCuyo y Sociedad Argentina de Lingüística (SAL).
- SPERANZA, ADRIANA (COORDINADORA); FERNÁNDEZ, GUILLERMO Y PAGLIARO, MARCELO. 2012. *Identidades lingüísticas y culturales en contextos escolares*. Buenos Aires, Imprex ediciones.
- MARTÍNEZ, ANGELITA (COORDINADORA); SPERANZA, ADRIANA Y FERNÁNDEZ, GUILLERMO. 2009. *"El entramado de los lenguajes. Una propuesta para la enseñanza de la Lengua en contextos de diversidad cultural"* Buenos Aires, Ed. La Crujía.
- ARNOUX, ELVIRA (DIRECTORA); BENTIVEGNA, DIEGO, DI STEFANO, MARIANA; MARTÍNEZ, ANGELITA; NIRO, MATEO; NOGUEIRA, SYLVIA; PEREIRA, CECILIA; SILVESTRI, ADRIANA; SPERANZA, ADRIANA; VALENTE, ELENA. 2009. *Pasajes. Escuela Media-enseñanza Superior. Propuestas En Torno a La Lectura y La Escritura*. Buenos Aires: Biblos.
- ARNOUX, ELVIRA (DIRECTORA), MARTÍNEZ, ANGELITA (COORD.), GUILLERMO FERNÁNDEZ Y ADRIANA SPERANZA (EDIT.). 2008. *La lectura y la escritura en la escuela media, diseño e implementación de secuencias didácticas diferenciadas: Problemática del contacto lingüístico en la educación*. Buenos Aires. Proyecto Editorial.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

- SPERANZA, ADRIANA. 2015. "La construcción del punto de vista desde una perspectiva variacionista" En: ARNOUX, ELVIRA N. DE Y BEIN, ROBERTO (EDS.), *Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas*. Buenos Aires, Ed. Biblos.
- SPERANZA, ADRIANA. 2014. (EN COLABORACIÓN CON MARTÍNEZ, ANGELITA) "Linguistic Variation, Cognitive Processes and the Influence of Contact" En: Robert Nicolai (Ed.) *Questioning Language Contact. Limits of Contact, Contact at its Limits*. LEIDEN BOSTON, Ed. Brill.
- SPERANZA, ADRIANA. 2014. "Migración y representaciones lingüísticas. Algunas reflexiones sobre lenguas y variedades en contacto en el Gran Buenos Aires" En: MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA (EDS.), *Actas del I Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y V Jornadas Internacionales de Filología Hispánica*. Universidad Nacional de La Plata. ISSN 2344-9071. Publicación con referato.
- SPERANZA, ADRIANA. 2013. (En colaboración con MARTÍNEZ, ANGELITA Y FERNÁNDEZ, GUILLERMO) "Diversidad lingüística y enseñanza de la lengua: hacia la concreción de una práctica educativa que contemple la realidad multicultural" En:



- Martínez, Angelita (Coord.), *Huellas teóricas en la práctica pedagógica. El dinamismo lingüístico en el aula intercultural*. EDULP Editorial.
- SPERANZA, ADRIANA. 2013. "Variación lingüística, gramática y enseñanza de lenguas" En: ELVIRA NARVAJA DE ARNOUX Y PILAR ROCA (EDS.), *Del español y el portugués: lenguas, discurso y enseñanza*. João Pessoa: Editora da UFPB. Págs. 225-250.
 - SPERANZA, ADRIANA. 2013. "Estrategias evidenciales en el Español Rioplatense: una aproximación desde la variación lingüística" En: MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA (EDITORAS). 2013. *Volúmenes temáticos de la SAL: Rumbos Sociolingüísticos*. Mendoza: Editorial FFyL-UNCuyo y Sociedad Argentina de Lingüística (SAL). Págs. 131-141.
 - SPERANZA, ADRIANA. 2013. "El problema del conocimiento: el uso variable de verbos epistémicos bajo la influencia de la lengua guaraní" En: ANA FERNÁNDEZ GARAY, MARISA CENSABELLA Y MARISA MALVESTITI (EDS.), *Lingüística amerindia. Contribuciones y perspectivas*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Págs. 249-259.
 - SPERANZA, ADRIANA. 2013. "Nos gritaron que nos fuéramos" (¿o que nos vayamos?) El uso variable de los tiempos verbales como estrategia etnopragmática" En: *Actas del IX Congreso Argentino de Hispanistas. El hispanismo ante el bicentenario*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. ISBN: 978-950-34-0841-4 – <http://ixcah.fahce.unlp.edu.ar> Publicación con referato.

ARTÍCULOS EN REVISTAS:

- SPERANZA, ADRIANA. 2015. (En colaboración con MARCELO PAGLIARO) "Reflexiones sobre la diversidad lingüística y cultural en el Conurbano Bonaerense" En: *Revista de Políticas Sociales. Año 1, Número 2. Invierno 2015*. Centro de Estudios de Políticas Sociales del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Moreno.
- SPERANZA, ADRIANA. 2013. (En colaboración con MARCELO PAGLIARO) "Paremiología popular: un aporte al folklore literario" En: *Revista digital Malditas Letras 3. Alumnos y docentes del Profesorado en Lengua y Literatura del ISFD N° 29-Merlo. Año 3, Número 3*.
- SPERANZA, ADRIANA. 2013. "Poder y habla: una aproximación a las evaluaciones sociales sobre las lenguas" (En colaboración con DE ALBUQUERQUE CHACON, KAROLINE) En: Arnoux, Elvira N. de y Roca, Pilar (Coords.) *Políticas Lingüísticas em interface: documentos oficiais, práticas de ensino de leitura e tecnologias de comunicação*. Revista Prolíngua, Vol. 8 N° 1, 2013. Universidade Federal da Paraíba. Págs. 49-62.
- SPERANZA, ADRIANA. 2012. "La variación lingüística en situaciones de contacto de lenguas: Un aporte para el estudio de la evidencialidad en el español americano" En: DANKELL, PHILIPP; FERNÁNDEZ MALLAT, VÍCTOR; GODENZZI, JUAN CARLOS Y PFÄNDER, STEFAN (EDS.), *Neue Romania 41: El español de los Andes: estrategias cognitivas en interacciones situadas*. Berlín, Ed. Lincom Europa: 121-140.
- SPERANZA, ADRIANA. 2012. "Perspectivas culturales en la variación lingüística" 2012. En: MARTÍNEZ, ANGELITA Y SPERANZA, ADRIANA (EDITORAS), *Cuadernos de la ALFAL, N° 4: Etnopragmática*. Diciembre de 2012. Págs. 123-136. ISSN: 2218-0761.
- SPERANZA, ADRIANA. 2010. "Estrategias discursivas en la transmisión de la información: el español en contacto con lenguas americanas" En: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) Iberoamericana/Vervuert*. Págs.

89-106.

- SPERANZA, ADRIANA. 2009. (En colaboración con MARTÍNEZ, ANGELITA). "¿Cómo analizar los fenómenos de contacto lingüístico? : Una propuesta para ver el árbol sin perder de vista el bosque" En: *Revista LINGÜÍSTICA* Vol. 21 N° 1. Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Págs. 87-107. ISSN: 1132-0214.

Participación en actividades académicas internacionales:

- Año: 2015 Lugar: Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Tema: "*Evidencialidad en algunas variedades del español en la Argentina. Su análisis a través de la variación lingüística*" Conferencia dictada en el marco del Doctorado en Lingüística el 23 de julio de 2015, en la ciudad de Medellín/Colombia.
- Año: 2015 Lugar: II Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL) y VII Jornadas Internacionales de Investigación en Filología y lingüística: *Identidades dinámicas II: Contactos y conflictos lingüísticos en América*. La Plata, 21 al 24 de abril de 2015. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Tema: Coordinación del Simposio: *Etnopragmática* (en colaboración con la Dra. Angelita Martínez).
- Año: 2013 Lugar: II CIPLOM- II Congreso Internacional de Profesores de Lenguas Oficiales del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 6 al 10 de mayo de 2013. Tema: Docente a cargo del Taller: "*Una aproximación a la enseñanza de la variación lingüística desde algunas variedades del español en contacto con lenguas americanas*" en la jornada pre congreso "Interculturalidad y contacto de lenguas"
- Año: 2010 Lugar: *Encuentro Nacional de Estudiantes de Lenguas y Letras*. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. La Plata, 17, 18 y 19 de septiembre de 2010. Tema: "*Variación lingüística y contacto de lenguas: un aporte para el estudio de las diversas variedades del español*"



Miembro Comité Académico y responsable Seminario: Desarrollos Contemporáneos de la Teoría de la Argumentación

Docente:

- Nombre: **Roberto César Marafioti (docente ordinario de la UNM)**
- DNI: 8.007.645
- Dirección de mail: rmaraf@hotmail.com
- Ciudad de residencia: Buenos Aires

Títulos universitarios obtenidos (grado y posgrado):

- PROFESOR EN LETRAS, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A., 1974.
- DIPLOMA DE ESTUDIOS SUPERIORES EN CIENCIAS SOCIALES Y POLITICAS, Orientación en Ciencias Políticas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires, 1991.
- MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Buenos Aires, 1996.

Principales antecedentes académicos (cargos docentes y de conducción en instituciones universitarias u otras instituciones educativas):

- U.B.A. – Ciclo Básico Común - Profesor Titular de la Cátedra de "Semiología y Análisis del Discurso". Cargo obtenido por concurso de oposición y antecedentes, 2003 y continúa.
- U.N.L.Z. – Facultad de Ciencias Sociales - Profesor Titular por concurso de antecedentes y oposición de la Cátedra de "Semiología y Análisis del Discurso", 1985 y continúa.
- U.B.A. – Representante por el C. B. C. ante el Centro de Estudios Franco – Argentino, 2008 y continúa. – U.B.A.
- Miembro de la Comisión Técnico Asesora N° 2 de la Secretaría de Ciencia y Técnica del Rectorado de la U. B. A. encargada de la evaluación de proyectos de investigación UBACyT.
- CABALLERO DE LAS PALMAS ACADÉMICAS, Ministerio de la Educación Superior, República Francesa, Julio de 2006.

Principales Antecedentes no académicos (cargos superiores, gerenciales, de coordinación de proyectos, etc.):

- Director de Coordinación Operativa de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Enero de 2002 a febrero de 2004. – Coordinador de Cooperación Internacional de la Subsecretaría de la Gestión Pública en la JGM de la Nación, marzo de 2004 a septiembre de 2007.

Publicaciones realizadas: Últimas más relevantes

- Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX. Biblos, Buenos Aires, 2003.
- Charles S. Peirce. El éxtasis de los signos, Biblos, Buenos Aires, 2004.
- Sentidos de la comunicación. Teorías y perspectivas sobre cultura y comunicación, Biblos, 2005.
- Parlamentos. Teoría de la argumentación y debate parlamentario, (Editor), Biblos, Bs. As., 2007.
- De las falacias, (Editor con Cristián Santibáñez Yáñez), Biblos, Buenos Aires, 2008.

- Teoría de la Argumentación: 50 años después de Perelman y Toulmin, Biblos, Buenos Aires, 2010

Participación en actividades académicas internacionales:

- Expositor en 6ª Conferencia de la ISSA (International Society for the Study of Argumentation), "Argumentation in debate: The parliamentary speech in critical context", Amsterdam, Junio de 2006.
- Curso de postgrado sobre "Análisis del Discurso Político y Teoría de la Argumentación" dictado en el marco de la Cátedra UNESCO para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, Universidad de Cali, República de Colombia, abril del 2008.
- Profesor Invitado Nivel IV en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Lille 3, Francia, 1 al 30 de junio de 2008. Curso: "Discurso y Argumentación política en América Latina".
- Curso "La Teoría de la Argumentación de Chaïm Perelman", dictado en el programa de Maestría en Argumentación de la Universidad Diego Portales, noviembre 2008.
- Panelista Expositor en el 9º Congreso Nacional y II Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica, 7 al 9 de noviembre de 2007, Rosario, Provincia de Santa Fe.
- Miembro del Comité Científico del I Congreso de Multilingüismo y Multiculturalidad organizado por la Facultad de Lenguas y Literatura de la Universidad de Alba Julia, Rumania, Noviembre de 2008.
- Conferencista plenario, título de la conferencia: "Multiculturalism and multilingualism. Generalised dialogism or monologism?"
- Expositor en la 12º Conferencia Internacional de la IADA (International Association for Dialogue Analysis), Título de la presentación: The field and the battle for the control of meaning: A "no positive" vote. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España, Septiembre de 2009.
- Panelista en la Mesa Redonda sobre "Argumentación y Discurso Político" en el Primer Coloquio Nacional de Retórica "Retórica y Política" y I Jornadas Latinoamericanas de Retórica y Política de la Facultad de Filosofía y Letras. Marzo de 2010.
- Expositor en 7ª Conferencia de la ISSA, "Argumentation, debate and refutation in contemporary Argentine political discourse.", Amsterdam, Junio de 2010.

Membrecías destacadas (académicas, cargos en asociaciones profesionales, científicas, culturales, etc.):

- Miembro del Comité Directivo de la Asociación Argentina de Semiótica, 2006 y continúa.
- Miembro de la International Society for the Study of Argumentation, 2005 a la fecha.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Umbral de América del Sur del Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales. 2005-2009.

Miembro Comité Académico y responsable Seminario: Lingüística del Discurso

Docente:

- Nombre: **María C. Pereira (docente ordinaria de la UNM)**
- DNI: 12.506.599
- Dirección de e-mail: ceciliapereira@arnet.com.ar
- Ciudad de residencia: Ciudad de Buenos Aires

Títulos universitarios obtenidos (grado y postgrado):

De grado:

- Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras. Institución Otorgante: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 1985.

Principales antecedentes académicos (cargos docentes y de conducción en instituciones universitarias u otras instituciones educativas):

Docencia de postgrado:

- Institución (Universidad y Facultad): Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires- Maestría en Análisis del Discurso. Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: Teoría de la Argumentación. A cargo del seminario: 2011, 2012, 2014.
- Institución (Universidad y Facultad): Universidad Nacional de Tres de Febrero- Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos. Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: Lingüística textual. A cargo del seminario: 2012- continúa.
- Institución (Universidad y Facultad): Instituto del Desarrollo Humano – Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: "Argumentación y pensamiento crítico" Año de inicio y de finalización en el cargo: dictado en colaboración con Teresita Matienzo en los años 2011 y 2013.
- Institución (Universidad y Facultad): Universidad Nacional de Córdoba- Facultad de Lenguas y Facultad de Filosofía y Humanidades Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: "Retórica antigua y resurgimiento de los estudios sobre argumentación en la segunda mitad del siglo XX". Año de inicio y de finalización en el cargo: 2009
- Institución (Universidad y Facultad): Universidad Nacional de Catamarca- Doctorado en Ciencias Sociales. Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: "Retórica antigua y resurgimiento de los estudios sobre argumentación en la segunda mitad del siglo XX". Año de inicio y de finalización en el cargo: 2008
- Institución (Universidad y Facultad): Instituto del Desarrollo Humano – Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) Cátedra/s-asignatura/s que dictó: Seminario: "Retórica y Análisis del Discurso: una aproximación a los estudios sobre argumentación" Año de inicio y de finalización en el cargo: 2006
- Institución (Universidad y Facultad): Universidad Nacional de La Patagonia Austral- Dirección de Posgrado Cátedra/s-asignatura/s que dictó: "Argumentación: discurso científico, divulgación científica y su enseñanza" Año de inicio y de finalización en el cargo: 2003.

Nivel de posgrado Internacional

- Intervención como especialista en el *Programa de Centros Asociados para el Fortalecimiento de Posgrados CAFP-BA*. Unidad promotora: UBA. Unidad

receptora: Universidade Federal da Paraíba Campus I, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA), Programa de Pós-Graduação em Linguística PROLING. Noviembre de 2011 y marzo de 2014. Curso de Posgrado “Teoría de la argumentación y análisis de los discursos profesionales”. Joao Pessoa, Brasil. Marzo de 2014.

- Miembro de la Sede argentina de la *Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura desde una perspectiva discursiva e interactiva, para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina*, desde marzo de 1996-continúa. Participa como docente en el Programa de Postgrado en la Universidad de Buenos Aires: Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura.
- Dictado del Taller: “Problemática de la Argumentación: la lectura y la escritura de géneros argumentativos” Congreso Internacional Lectura y Escritura en la Sociedad Global”, UNINORTE, Barranquilla, Colombia 12, 13 y 14 de junio de 2013.

Docencia de grado:

- Institución (Universidad y Facultad): Área Transdepartamental de Crítica de Artes-Instituto Nacional Universitario de Artes (IUNA). Cátedra/s-asignatura/s que dicta, Taller de Redacción de Críticas. Adjunta Regular, 05/06/2003-continúa
- Institución (Universidad y Facultad): Ciclo Básico Común – Universidad de Buenos Aires. Cátedra/s-asignatura/s que dicta, Semiología. Adjunta interina. Año de inicio y de finalización en el cargo: (Ayudante 1985-1989; J.T.P. 1989-2002) Adjunta: 2002-continúa.
- Institución (Universidad y Facultad): Instituto del Desarrollo Humano- Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Cátedra/s-asignatura/s que dicta, Coordinación Taller de Lectura y Escritura (CAU) (2000-2006) – Comunicación Mediática (2006)

Investigación:

- Directora de los proyectos de investigación:
- “El caso, el ejemplo y la reformulación como operaciones en escritos argumentativos de los campos académico y profesional” Área Ciencias del lenguaje y su enseñanza. Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2011-2014. IDH Código: 30/3143
- “La lectura de textos argumentativos en el ámbito académico: incidencia de las representaciones sociales y de los conocimientos sociodiscursivos en la resolución de problemas que plantea la lectura” Instituto del Desarrollo Humano. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2007-2010. IDH Código: 30/3067.
- Codirectora de proyectos de investigación
- Proyecto UBACYT interdisciplinario “El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades /diferencias”, dirigido por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Sede: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, 2011–2014. (código 20620100100023)
- Proyecto F 107: Políticas del lenguaje: prácticas y representaciones en torno a la integración social, nacional y regional, dirigido por la Dra. Elvira Narvaja de Arnoux. Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Sede: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Período: 1/5/ 2008- 31/4/2011.
- “Escritura y formación profesional: los géneros de la crítica y la divulgación de arte “Área transdepartal de Crítica de Arte, IUNA, 2011-2012.Código: 340126
- “Escritos del campo de la crítica de arte y escritos de alumnos en formación de grado y



posgrado en crítica de arte: representaciones sobre los géneros profesionales". Sede: Área Transdepartamental de Crítica de Arte: Secretaría de Investigación. Período 2013-2014 Código 340126.

Principales antecedentes no académicos (cargos superiores, gerenciales, de coordinación de proyectos, otros):

- Directora de la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Cátedra UNESCO- Universidad Nacional de General Sarmiento, 2009-continúa.
- Consejero Superior, representante del Claustro de Investigadores Docentes del Instituto del Desarrollo Humano, (suplente electa) Universidad Nacional de General Sarmiento, 28 de junio de 2002 - 2005.
- Miembro de la Comisión de Asuntos Académicos, Consejo Superior, Universidad Nacional de General Sarmiento. Período: 2004-2005.
- Miembro de la Comisión de Análisis del Curso de Aprestamiento Universitario, Consejo Superior (suplente), Universidad Nacional de General Sarmiento. Período: 2003.
- Consejero de Instituto. Representante del Instituto del Desarrollo Humano ante el Consejo del Instituto de Ciencias, UNGS, 23 de junio de 2002 a 23 de marzo de 2004. Resolución CIDH: 304.
- Coordinación General del Congreso "Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales", 11, 12 y 13 de agosto de 2010. Auspiciado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica Cátedra UNESCO – Subsede UNGS.
- Consejero superior. Área Transdepartamental de Crítica de Arte; Crítica de arte, Instituto Universitario Nacional de Artes, 2008-2011.

Publicaciones:

- *Lectura y escritura: prácticas, instituciones y actores .Libro de Actas del Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura. Cultura Escrita y Políticas Pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales.* (2012) Susana Nothstein, María Cecilia Pereira y Elena Valente (Comps.). Disponible en http://www.ungs.edu.ar/ms_idh/?page_id=5270 ISSN 2314-2235.
- *Pasajes*, Arnoux (Dir.) di Stefano, Nogueira, Pereira y Silvestri, Valente Bentivegna, Niro, Martínez, Speranza. Biblos, Buenos Aires. Biblos, 2009. ISBN: 978-950-786- 724-8.
- Revistas con referato - Capítulos de libros
- di Stefano M. y Pereira, M.C. "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados" Enviado para su publicación:
- Revista *Enunciación*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia, 2014.
- Pereira, M. C. y di Stefano, Mariana "Ideologías lingüísticas en el 'Diálogo semanal con los lectores' del diario argentino La Nación". Enviado para su publicación, Revista *Glotopolítica*, Universidad de Augsburgo, Alemania, 2014.
- di Stefano M. y Pereira, M.C. (2014) "Tópicas e ideologías lingüísticas sobre lenguas aborígenes en discursos de la prensa en torno al Bicentenario", Elvira Narva de Arnoux y Susana Nothstein (eds.) *Temas de glotopolítica. Integración regional sudamericana y panhispanismo*. Buenos Aires: Biblos. ISBN 978-987-



691-257-0

- Pereira, M.C., E. Valente y S. Nothstein, S. (2014) "El desacuerdo en escritos jurídicos: los alegatos y las expresiones de agravio" en: Gustavo Arroyo, Teresita Matienzo, Roberto Marafioti y Cristián Santibañez Yáñez (comps.) *Explorando el desacuerdo: epistemología, cognición y sociedad*, Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014. E-Book. ISBN 978-987-630-181-7.
- Pereira, M.C. (2013) "Géneros literarios" en: Martos Núñez, Eloy & Mar Campos Fernández-Fígares (coords.) *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. España Red Internacional de Universidades Lectoras y Santillana, Madrid. ISBN: 978-84-680-0970-4.
- Pereira, M.C. (2013) "La Argumentación sobre arte: aportes de la retórica al estudio de los argumentos en la crítica de arte", *Revista RIHumSon*^a 3, *Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*, UNLM, 15 de junio de 2013. Disponible en www.unlam.edu.ar/rihumso ISSN: 22508139 Páginas 3-15.
- Pereira, M.C. (2013) "La discusión académica sobre arte: ensayos, ponencias y otros géneros acerca del teatro" en: Mariana di Stefano (Dir.) *La escritura de la crítica de artes*, Buenos Aires, Biblos. ISBN: 978-987-691-131-3
- Pereira, M.C. y Costantini, P. (2011) "Discurso antiterrorista y contexto político. Certezas y ambigüedades en el tratamiento en medios de prensa occidentales del atentado del 29 de marzo de 2010 en el metro de Moscú", *Revista Question* 29, La Plata: Universidad Nacional La Plata. ISSN 1669-6581.
- Pereira, M.C. (2011) "La memoria del debate en el análisis argumentativo de la intervención final: el desplazamiento de lo político a la moral individual en el discurso del Presidente del Senado de la Nación, Julio Cobos." En: Arroyo y Matienzo (coord.) *Pensar, decir, argumentar. Lógica y argumentación desde diferentes disciplinas disciplinares*, UNGS- Prometeo, Buenos Aires. (pp.39-157). ISBN: 978-987-574-469-1.
- Narvaja de Arnoux, E., M. Di Stefano y M.C. Pereira (2010) "Materiales clínicos y supervisión: Escritos del campo psicoanalítico", en Giovanni Parodi (Ed.) *Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas*. Valparaíso: Planeta. (pp.185-215). ISBN: 978-956-247-493-1.

Miembro Comité Académico y responsable Taller para la Elaboración del Trabajo Final

Docente:

- Nombre: **Elvira Narvaja de Arnoux (externo)**
- DNI: 5414098
- Dirección de e-mail: elviraarnoux@gmail.com
- Ciudad de residencia: Ciudad de Buenos Aires

Títulos universitarios obtenidos (grado y postgrado):

- Grado: Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras, Universidad de Buenos Aires, 1970
- Posgrado: Doctora en Lingüística, Universidad de Santiago de Compostela, España.

Principales antecedentes académicos (cargos docentes y de conducción en instituciones universitarias u otras instituciones educativas):

Docencia de postgrado:

- Ha dictado numerosas conferencias y seminarios en diversas universidades argentinas y extranjeras sobre temas de Glotopolítica, Análisis del Discurso y Pedagogía de la Escritura.

Docencia de grado:

- Profesora Titular de Lingüística interdisciplinaria y de Sociología del lenguaje, FFyL – UBA.

Investigación:

- Directora del Proyecto Interdisciplinario de la Secretaría de Ciencia y Técnica (UBA) *El derecho a la palabra. Perspectiva glotopolítica de las desigualdades / diferencias*; y del Proyecto de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica *Intervenciones institucionales, discursos sobre la lengua e instrumentos lingüísticos. Perspectiva glotopolítica (Argentina, 1943-1955; 2003-2012)*.

Principales antecedentes no académicos (cargos superiores, gerenciales, de coordinación de proyectos, otros):

- Directora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires la Maestría en Análisis del Discurso y la Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura
- Directora del Instituto de Lingüística de la FFyL-UBA, 1990-2009.
- Responsable de la Sede Argentina de la Cátedra UNESCO.
- Coordinadora en la Universidad del Buenos Aires, del Proyecto de *Centros Asociados de Posgrado (CAPES y SPU)* con la Universidade Estadual de Campinas y la Universidad de San Pablo (2004- 2010) y el Proyecto de *Centros Asociados para el Fortalecimiento del Posgrado (CAPES- SPU)* con la Universidad Federal de Paraíba (2011-2014).

Publicaciones:

- *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo* (2006),
- *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez* (2008);
- *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado, Chile, 1842-1862* (2008)
- *Unasur y sus discursos (y Otros)* (2012)



-
- *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado (y Otros)* (2009)
 - *Pasajes. Escuela media/Enseñanza superior (y Otros)*(2009)
 - *La regulación política de las prácticas lingüísticas* (2010)
 - *Políticas del lenguaje y enseñanza de lenguas* (con Roberto Bein) (2014)
 - "Ideologías lingüísticas" (con José del Valle), *Spanish in Context* (2010);
 - *Temas de Glotopolítica. Integración regional y panhispanismo* (con Susana Nothstein) (2013)
 - *Del español y del portugués: lenguas, discurso y enseñanza* (con Pilar Roca) (2013)
 - *Discurso y política en Sudamérica* (con Verónica Zaccari)(2014)

Miembro Comité Académico (externo)

Docente:

- Nombre: **Angelita Martínez**
- DNI: 5.886.392
- Dirección de e-mail: angemalucea@gmail.com
- Ciudad de residencia: Ciudad de Buenos Aires

Títulos universitarios obtenidos (grado y postgrado):

De grado:

- Profesora de Castellano, Literatura y Latín. Instituto Nacional Superior del Profesorado. 23 de julio de 1970.

De posgrado:

- Doctora en Letras. PHD Tesis. 'Lenguaje y cultura. Estrategias etnopragmáticas en el uso de los pronombres clíticos *lo*, *la* y *le*, en la Argentina, en zonas de contacto con lenguas aborígenes' Universidad de Leiden (Holanda) Defensa: 16-05-2000.

Principales antecedentes académicos (cargos docentes y de conducción en instituciones universitarias u otras instituciones educativas):

Docencia de postgrado:

- 2010. Dictado del Seminario "Teoría sintáctica". Universidad Nacional de la Patagonia. (Sede Trelew) Maestría en Letras. (Abril).
- 2010. Dictado del Seminario "Etnopragmática". Universidad Autónoma de Madrid. Maestría en Procesos culturales y contacto de lenguas. (Octubre).
- 2010. Dictado del Seminario "Teoría sintáctica". Universidad Nacional de la Patagonia. (Sede Ushuaia) Maestría en Letras. (Noviembre).
- 2011. Dictado del Seminario "Teoría sintáctica". Universidad Nacional de la Patagonia. (Sede Comodoro Rivadavia) Maestría en Letras. (Marzo).
- 2011. Dictado de Seminario "Variación morfosintáctica". Universidad UFPB (Joao Pessoa). (Octubre-noviembre)
- 2011. Dictado de Seminario de Maestría en Análisis del Discurso (en colaboración con Dermeval da Hora (UFPB): Variación y cambio lingüístico: estilo, actitud y acomodación. (Noviembre).
- 2012. Dictado de Seminario de Maestría en Lingüística "Variación sintáctica y cambio lingüístico" (Universidad Nacional de San Juan) (junio)
- 2012. Dictado de Seminario curricular de Doctorado "Variación sintáctica y cambio lingüístico". Universidad Nacional de Rosario. (agosto)
- 2012. Dictado de Seminario de Maestría. Maestría en Análisis del Discurso. "Seminario de tesis". UBA. (noviembre y diciembre)
- 2013. Dictado de Seminario de Maestría. Maestría en Letras. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. "Teoría Sintáctica" Tema: *El entramado de la sintaxis, la semántica y la pragmática en la teoría del lenguaje*. Sede: Comodoro Rivadavia. (marzo)
- 2013. Integrante del cuerpo docente de la Maestría en Lectura y Escritura. Facultad de Humanidades. UNR (en proceso de acreditación).
- 2014. Dictado del Seminario de Posgrado "Variación lingüística y Etnopragmática". Máster Oficial de Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales. Universidad Autónoma de Madrid (UAM).



- 2014. Dictado de Seminario de Posgrado: Variación morfosintáctica. Introducción a la metodología del análisis lingüístico desde una perspectiva socio-funcional cognitiva. Universidad Nacional de La Plata.
- 2014. Dictado de Seminario de Carrera de Especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Cátedra UNESCO: "Problemática del contacto lingüístico en la educación" UBA.
- 2014. Dictado de Seminario de Maestría. Maestría en Traducción: Pragmática con orientación a la traducción. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UBA.
- 2014. Dictado de Seminario de Doctorado: Variación morfosintáctica. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP.
- 2015. Seminario de Maestría en Análisis del Discurso: Seminario de tesis. UBA.
- 2015. Seminario de Capacitación para profesores de la Universidad. Universidad Nacional de La Plata.
- 2015. Seminario de Maestría en Letras: Teoría Sintáctica. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- 2015. Dictado de Seminario de Maestría. Maestría en Traducción: Pragmática con orientación a la traducción. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UBA.
- 2015. Dictado de Seminario de Maestría en Lingüística: Variación y Cambio Lingüístico. Universidad Nacional de San Juan.

Docencia de grado:

- Profesora Titular ordinaria de Lingüística. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Desde año 2011.
- Profesora Titular Ordinaria de Filología Hispánica. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Desde año 2006.
- Profesora Titular Interina de Filología Hispánica. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Años 2004- 2005.
- Profesora Titular Suplente de Filología Hispánica. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Año 2003.
- Profesora (invitada) de Sintaxis. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Desde el año 2005.

Investigación:

- Directora del Proyecto H666. 2012-2014. Fronteras teóricas II. El contexto. Universidad Nacional de La Plata.
- Directora del Proyecto H 515 2009- 2011: Fronteras teóricas. Variación y cambio lingüístico en el empleo de los clíticos y verbos en el español. Universidad Nacional de La Plata.
- Directora del Proyecto FONCyT 2010: Hacia una gramática explicativa desde el aporte de la variación morfosintáctica: nuevos caminos para la enseñanza de la gramática del español
- Directora del Proyecto de investigación "Hacia una didáctica integradora". ISP "Joaquín V. González". (2001-2002)
- Directora del Proyecto de Extensión Universitaria "Biografía de senegaleses en La Plata: inmersión en la escritura del español" Universidad Nacional de La Plata.
- Co-directora del Proyecto Interdisciplinario (Programación 2011-2014) EL DERECHO A LA PALABRA: PERSPECTIVA GLOTOPOLÍTICA DE LAS DESIGUALDADES/DIFERENCIAS Código: 20620100100023
DIRECTORA: NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA
Vigencia: 1/7/2011- 30/6/2014. Unidades Académicas: Fac. de Filosofía y Letras, UBA; CBC, UBA; Fac. de Cs. Sociales, UBA

Principales antecedentes no académicos (cargos superiores, gerenciales, de coordinación de proyectos, otros):

- Directora del Centro de Estudios e Investigaciones del Lenguaje (CEIL). Universidad Nacional de La Plata. Desde 2013
- Directora de la Maestría en Lingüística. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Desde 2012
- Coordinadora de la Subsele UNLP de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento y la equidad de la lectura y la escritura en América latina. Desde 2012
- Miembro de la Comisión de Doctorado en Letras. Universidad Nacional de La Plata. Desde 2014.
- Delegada Regional de la Asociación de Lingüística y Filología para la América Latina (ALFAL) (Desde 2005)
- Secretaria Académica de la Maestría en Análisis del Discurso.UBA. (Desde 2000. Res. 2886/00 a 2013)
- Secretaria Académica de la Carrera de especialización en Procesos de Lectura y Escritura. Cátedra UNESCO. UBA. (2000/2008. Res. 2886/00 a 2010)

Publicaciones:

- 2014. (ed.) Rutas de la lingüística en la Argentina. Colección: Discutir el Lenguaje. Vol. I. UNLP
- 2013. (coord.) *Huellas teóricas en la práctica pedagógica. El dinamismo lingüístico en el aula intercultural*. Secretaría de Asuntos Académicos. EDULP. Colección Libros de Cátedra. E-Book. ISBN 978-950-34-0997-8
- 2013. (En colab. con Adriana Speranza) *Rumbos de la Sociolingüística*. Volumen temático 14. Sociedad Argentina de Lingüística (SAL)
- 2012 (En colab. con Adriana Speranza) Cuadernos de la ALFAL (ISSN 2218-0761. Etnopragmática
- 2009. (En colab.) *Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado*. Buenos Aires. Santiago Arcos editor.
- 2009. *El entramado de los lenguajes* (directora) Buenos Aires, Editorial La Crujía.
- 2009. Martínez, Angelita. “Seminario de Tesis: metodología para el análisis etnoprágmatco. En N. de Arnoux (coordinadora), *Escritura y producción de Conocimiento en las carreras de Posgrado*. Santiago Arcos editor:259-286. ISBN 978-987-1240-37-1
- 2009. Martínez, Angelita y Adriana Speranza “Variaciones lingüísticas. Usos Alternantes. En N. de Arnoux (coordinadora) *Pasajes*. Escuela media- enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura. Editorial Biblos:179-203. ISBN 978-950-786-724-8
- 2009. “La frase adjetiva: el orden del sustantivo y del adjetivo” Capítulo 12, en C. Company ed. *Sintaxis histórica de la lengua española*. Segunda parte: La frase nominal. Fondo de Cultura Económica/ UNAM. ISBN: 978-607-16-0060-8
- 2009. En colaboración con A. Speranza y G. Fernández. *Diversidad lingüística y enseñanza de la lengua: Hacia la concreción de una práctica educativa que contemple la realidad multicultural de la Ciudad de Buenos Aires*. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. (Rodríguez, María Elena ed.).
- 2013. *Tendencias internas y externas al cambio lingüístico. ¿El adiós a otra dicotomía?* En Fernández Garay, Ana, Censabella, Marisa y Malvestitti, Marisa (eds.) *Lingüística amerindia. Contribuciones y perspectivas*. Colección Nuestra

-
- América. Instituto de Lingüística. UBA. Pp.211-224.
- 2014. "Analizando la "sinonimia" desde una perspectiva etnopragmática". Actas del I Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para la inauguración de la Sede Gral.Sarmiento. http://www.ungs.edu.ar/ms_idh/wp-content/uploads/2011/11/Libro-de-Actas2.pdf
 - 2014. *Las preposiciones con y sin. En Company, Concepción (Dir.) Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*, 3 volúmenes, México: Universidad Nacional Autónoma de México y Fondo de Cultura Económica, 4282 + cclxxv pp.
 - 2015. *Escuelas del Mercosur*. En Narvaja de Arnoux y Bein, Roberto, "Política lingüística y enseñanza de lenguas". Editorial Biblos.

9 Actividades de Investigación y Transferencia Vinculadas a la Carrera

La propuesta de Especialización en Lectura y Escritura tiene como antecedentes inmediatos un conjunto de investigaciones que se llevan a cabo en esta Universidad, radicadas en la Secretaría de Investigación, Vinculación Tecnológica y Relaciones Internacionales desde el año 2012 a través de los Proyectos de investigación y desarrollo tecnológico. A partir de ese momento comenzaron a desarrollarse líneas de investigación que se han sostenido y profundizado a lo largo de estos años y que mantienen estrecha vinculación con los objetivos de la presente propuesta de Posgrado.

Algunas de las líneas de investigación directamente relacionadas con los ejes centrales de la Especialización son las siguientes:

1. Proyecto: “LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA CIENTÍFICA Y SU COMUNICACIÓN EN LOS ÁMBITOS UNIVERSITARIOS” Director: Mg. Roberto Marafioti Codirectora: Dra. María de los Ángeles Martini. Período: 2013-2014
2. Proyecto: “EPISTEMOLOGÍA, RETÓRICA Y METAHISTORIA: CONTRIBUCIONES PRAGMÁTICAS A LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA” Director: Mg. Roberto Marafioti Codirectora: Dra. María de los Ángeles Martini. Período: 2015-2016
3. Proyecto: “PÚBLICOS Y PANTALLAS: LA DIFUSIÓN DE LA CIENCIA EN LA UNIVERSIDAD” Director: Roberto Marafioti Codirectora: Dra. María de los Ángeles Martini. Período: 2018-2019
4. Proyecto: “INTERCULTURALIDAD E IDENTIDAD: ESTUDIO DE VARIEDADES DEL ESPAÑOL EN CONTACTO CON LENGUAS AMERICANAS EN EL GRAN BUENOS AIRES” Directora: Dra. Adriana Speranza. Período: 2013-2014
5. Proyecto: “FORMACIÓN DOCENTE Y ESCUELA SECUNDARIA: HERRAMIENTAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICO-CULTURAL Y SUS IMPLICANCIAS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL” Directora: Dra. Adriana Speranza. Período: 2015-2016
6. Proyecto: “LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD: UN ABORDAJE PARA EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS SOCIO DISCURSIVAS TENDIENTES A LA INCLUSIÓN Y AL DESARROLLO PROFESIONAL” Directora: Dra. Adriana Speranza. Codirectoras: María Cecilia Pereira y María Elena Bitonte. Período: 2018-2019
7. Programa de popularización de la ciencia CIC-PBA: "Comunidades científicas". Mg. Roberto Marafioti Codirectora: Dra. María de los Ángeles Martini Coordinador: Alexis Burgos. Período: en proceso de formalización.

Como parte de las acciones relacionadas con la temática de la Especialización, se ha comenzado a trabajar en la “Red para el estudio de diferentes variedades del español en Colombia (Medellín) y Argentina (Córdoba – Buenos Aires)”. Esta propuesta, de carácter informal aun, pretende iniciar un trabajo conjunto entre las universidades intervinientes a través del estudio de las variedades del español en las zonas de influencia de las tres instituciones que integran la Red. El proyecto tiene como objetivo central conocer las características sociolingüísticas de las variedades de español implicadas a través de la propuesta de actividades conjuntas de intercambio y

enriquecimiento mutuo. En este sentido, el proyecto busca: a) construir espacios de integración interuniversitaria, b) generar estrategias de intervención para la conformación de futuras investigaciones, c) desarrollar instrumentos de trabajo que favorezcan la integración académica, científica y de cooperación internacional entre las universidades, d) constituir grupos de trabajo que contribuyan al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, investigación y vinculación entre las instituciones.

En directa relación con las actividades de investigación en la UNM, la Licenciatura en Comunicación Social ha propiciado el desarrollo del “Grupo de estudios lingüísticos y socioculturales” (GELS). Su constitución ha dado inicio a un espacio de reflexión sobre el lenguaje a partir de las necesidades/demandas detectadas en el trabajo cotidiano con los estudiantes en directa relación con el perfil de la UNM y el contexto en el cual la institución se halla inserta. Sus objetivos son:

- Promover estudios interdisciplinarios vinculados a las áreas de interés del GELS
- Fortalecer el trabajo de los distintos equipos de investigación ya constituidos.
- Desarrollar nuevas líneas de investigación en relación con los intereses del grupo.
- Estimular la formación de nuevos equipos de trabajo.
- Establecer intercambios académicos con otros grupos nacionales e internacionales con el fin de retroalimentar la investigación.
- Desarrollar investigación aplicada a las necesidades sociales observadas/demandadas por los agentes sociales que constituyen los espacios sociales con los cuales se vincula la Universidad.

Hacen parte del GELS las investigaciones realizadas por los miembros de la cátedra de Lingüística de la Licenciatura en Comunicación Social, a las que se suman otros docentes interesados en las líneas de estudio convocantes.

La relación con las escuelas secundarias de la zona ha permitido el desarrollo de diferentes acciones de transferencia, entre ellas podemos citar el taller: “LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO EJE TRANSVERSAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA” que tuvo como destinatarios a docentes de las escuelas secundarias de Moreno de diferentes asignaturas interesados en la problemática.

De la misma manera, en el marco del Plan Anual de Formación, Actualización y Perfeccionamiento Docente 2015, dentro de las acciones de Posgrado previstas, se dictó el seminario: “LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN CONTEXTOS DE HETEROGENEIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL” y se desarrolló la primera JORNADA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES: “LA PRODUCCIÓN DISCURSIVA EN LOS ACTUALES ESCENARIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL COMPLEJA” promovida por la Licenciatura de Comunicación Social, actividad que se replicó en 2016 con las II JORNADAS DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES y I JORNADA ACADÉMICA DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL: “PRÁCTICAS, DISCURSOS Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA”. Durante el 2018 se prevé la realización de las III JORNADAS DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES y II JORNADAS ACADÉMICAS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL.

10 Infraestructura, Equipamiento y Recursos Financieros

A la fecha, la Universidad cuenta con los requerimientos de infraestructura y equipamiento necesarios para el dictado de la Especialización.

En primer lugar se señala que la UNM cuenta con 5 (cinco) aulas de informática disponibles, donde se dictan clases de las obligaciones curriculares que requieren recursos digitales y los estudiantes realizan prácticas inherentes a la cursada de las asignaturas. Asimismo, funcionan como un ámbito de capacitación abierto a la comunidad, donde se ofrecen cursos sobre nuevas tecnologías organizados por la propia Universidad y en convenio con otros organismos, por tal motivo no se han previsto requerimientos adicionales, considerándose suficientes para la incorporación de la presente Especialización.

En cuanto a la disponibilidad de redes, la UNM cuenta con un Centro de Cómputos con dos enlaces a Internet a través de dos proveedores diferentes, para tener una mejor redundancia. La infraestructura de red está montada con cableado UTP categoría 5A, respetando una topología en estrella. Posee generador eléctrico y ha aprobado planes de contingencia y de resguardo de la información en forma externa, para su funcionamiento de acuerdo a las normas que aseguran un funcionamiento continuo y seguro de su equipamiento y redes. A partir del 2018 se prevé contar con un centro de cómputos alterno, mientras tanto se cuenta con alojamiento en máquinas virtuales sobre servidores de terceros (en modalidad de housing).

Asimismo ha puesto en marcha su campus virtual en plataforma Moodle y cuenta con asistencia técnica para su debido funcionamiento con personal idóneo propio, de manera que a la fecha se cuenta con recursos de redes y equipamiento informático cubiertos para el desarrollo de la Especialización.

En cuanto a la Biblioteca, esta funciona en 2 espacios. Uno en un amplio salón del Edificio Daract I, integrado por una sala parlante y un área de préstamos, como un centro de gestión del conocimiento orientado a las carreras que ofrece la UNM. En este espacio, los estudiantes pueden acceder al material de estudios de las distintas materias, así como leer y retirar en préstamo domiciliario libros y material audiovisual de su interés, contando a la fecha con 14.000 ejemplares catalogados.

De manera complementaria, en el Edificio Patrimonial, funciona una Biblioteca especializada para Docentes y el Centro Documental y Repositorio que opera bajo la conducción del área, el cual ofrecerá los servicios y requerimientos que demande la Especialización. Actualmente se encuentra gestionando el acceso a bibliotecas científicas virtuales y los requerimientos específicos de material bibliográfico de la Especialización son sostenidos con los recursos presupuestarios de la UNM.

Para su dictado, la UNM cuenta con un aula de posgrado especialmente equipada para el dictado de la Especialización y los cursos de posgrado complementarios que vienen desarrollándose. La Universidad ha tomado previsión de la instalación de aulas de posgrado adicionales, conforme la expansión de la oferta, contando con la disponibilidad física necesaria para ello, dentro del edificio patrimonial y los recursos

financieros provenientes del Programa de Apoyo al Desarrollo de Universidades Nuevas (PROUN), dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias.

En relación con los requerimientos docentes, la Universidad cuenta con un plantel de docentes-investigadores ordinarios e interinos que satisfacen alrededor del 50% de los requerimientos que demanda el dictado de la Especialización y la concreción de los diferentes programas y Proyectos de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (PICYDT), en el marco de las Convocatorias Internas que se realizan por intermedio de la Secretaría de Investigación, Vinculación Tecnológica y Relaciones Internacionales y una serie de líneas de trabajo que particularmente lleva adelante el Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, ya sea con financiamiento propio de la UNM u otras entidades, entre los que se incluyen las líneas prioritarias propias del campo disciplinar de la Carrera de Especialización, cuyo detalle fuera mencionado precedentemente.

Los requerimientos docentes restantes se aspira sean cubiertos con los recursos provenientes de los ingresos por aranceles, conforme lo previsto en el artículo 29 del Reglamento de Posgrado de la UNM, como así también, el resto de los gastos de funcionamiento de la Especialización, con excepción de los requerimientos propios de la gestión técnico-académica que son cubiertos por las distintas dependencias del Rectorado en forma centralizada en esta instancia organizativa.

En tal sentido, es de señalar que la oferta educativa de posgrado de la UNM será arancelada sobre la base de los créditos académicos equivalentes determinados para cada actividad u obligación curricular, en términos de módulos proporcionales en base al salario básico del cargo de Ayudante de Primera con dedicación simple que resulte de los acuerdos paritarios al 30 de marzo de cada año, entre el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, el CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) y los sectores gremiales que representan al personal docente.

El Módulo asignado se establecerá en el acto de aprobación, en función de la intensidad, condiciones, requerimientos y características de la actividad u obligación curricular, a propuesta de las autoridades de la Carrera. Además se deberá determinar la modalidad de pago del monto total que resulte, de manera proporcional al tiempo que dure su dictado, con más un adicional equivalente en concepto de matrícula.

Sin perjuicio de lo anterior, la UNM ofrecerá de manera gratuita vacantes a sus docentes y graduados, sin perjuicio de otras situaciones producto de acuerdos o convenios especiales suscritos con terceros a tal fin.

11 Informe acerca de la Sustentabilidad Académica de la Carrera

Como se dijo, la propuesta de Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* encuentra su justificación en los objetivos fundantes de la Universidad y se relaciona de manera directa con las características del alumnado que asiste a la UNM y las demandas realizadas por los docentes.

En este sentido, resultan de suma importancia los documentos generados por UNM. En efecto, la Secretaría Académica de la UNM ofrece anualmente un informe sobre el perfil de los ingresantes que permite contextualizar esta propuesta de posgrado. Los datos más relevantes muestran que la mayor parte de los inscriptos (56,7%) posee menos de 25 años; provienen de localidades del partido de Moreno en su mayoría (63.3%), mientras que el conjunto restante reside en partidos cercanos: Merlo (21.6%), Ituzaingó (3.6%), Gral. Rodríguez (3.4%), Marcos Paz (2.2%) y Morón (1.5%). El 34.6% de los inscriptos al Curso de Orientación y Preparación Universitaria (COPRUN) ha terminado la escuela secundaria el año inmediatamente anterior a comenzar los estudios superiores. Algo más de la mitad de los inscriptos trabaja (50.8%). En lo que respecta al grado de escolarización de los progenitores, el 70.1% de los estudiantes provienen de hogares en los cuales los padres no han finalizado el nivel secundario, mientras que, en el marco de sus familias, 9 de cada 10 alumnos se constituyen en los primeros ingresantes a una institución de Educación Superior.

La oferta académica de grado de la UNM se organiza a través de cuatro Departamentos: el Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología del cual dependen las carreras de Ingeniería en Electrónica –con Orientación en Redes, con Orientación en Multimedios y con Orientación en Aplicaciones Agropecuarias-, la Licenciatura en Gestión Ambiental y, desde el año 2016, la Licenciatura en Biotecnología. El Departamento de Economía y Administración cuenta con la Licenciatura en Relaciones del Trabajo, la Licenciatura en Administración, la Licenciatura en Economía y la carrera de Contador Público Nacional. Por su parte, dependen del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales la Licenciatura en Trabajo Social, la Licenciatura en Comunicación Social –con Orientación Científica y con Orientación en Producción Multimedial- y dos ciclos de Licenciatura: la Licenciatura en Educación Secundaria y la Licenciatura en Educación Inicial. Finalmente, en el año 2015 se ha creado la carrera de Arquitectura.

En este marco, el citado análisis muestra que en 2018, a partir de la oferta académica descrita, las preferencias de los inscriptos se concentraron en cinco carreras: Contador Público Nacional (19,6%), Arquitectura (17,2%), Licenciatura en Trabajo Social (15.2%), Licenciatura en Administración (13%) e Ingeniería en Electrónica (8,6%).

A esta descripción del alumnado se suman otros datos vinculados con las características de los docentes en relación con su formación. Según los últimos datos propios disponibles, del total de docentes activos, el 26,5% cuenta con título de Posgrado distribuidos de la siguiente manera:

- Docentes con DOCTORADO: 6,2%
- Docentes con MAESTRÍA: 13,5%
- Docentes con ESPECIALIZACIÓN: 6,8%
- Resto docentes: 73,5%

Estos datos guardan relación con la demanda docente detectada de actividades de formación. Resulta relevante destacar la participación de docentes, auxiliares docentes y otros asistentes a las actividades realizadas en el marco del Plan Anual de Formación, Actualización y Perfeccionamiento Docente que desde 2012 se impulsa cada año.

En lo que respecta específicamente a los cursos extracurriculares de Posgrado, éstos se propusieron abiertos a profesionales externos a la Universidad, lo que generó una importante participación de docentes y profesionales no pertenecientes a la UNM. En todos los casos, los asistentes manifestaron la relevancia de estas iniciativas, dada la inexistente oferta en la zona. Entendemos que la Especialización propuesta resulta un espacio para avanzar en la formación cuaternaria de nuestros propios docentes.

Por otra parte, en relación con el trabajo de los docentes de las carreras que integran los distintos departamentos de la UNM, se observa una reiterada preocupación por el desempeño de los alumnos en lo que respecta a la lectura y a la escritura. Las encuestas efectuadas a docentes muestran, como elemento común, el interés por desarrollar estrategias que permitan abordar la problemática planteada.

Las principales dificultades detectadas por los docentes en el desempeño de los alumnos se relacionan con la comprensión textual, en términos generales, así como la comprensión de aspectos específicos relacionados con las distintas áreas de conocimiento. De la misma manera, la escritura en general y la académica en particular resultan aspectos comunes entre las observaciones proporcionadas por los docentes.

En este sentido, los docentes desarrollan en sus clases estrategias tendientes a superar la situación planteada. Todos exponen distintos aspectos que podrían ser modificados en su práctica y, en todos los casos, los cambios se orientan al desarrollo de actividades tendientes al mejoramiento de la comprensión lectora, el incremento de las actividades que promuevan una mayor participación de los alumnos. Entre los aspectos destacados, se observa un interés por revisar las propias prácticas lo que incluye la revisión de la organización de la materia en lo que respecta al dictado de las clases, el material de lectura, entre otros. Dentro de las sugerencias sobre capacitación, se expone la necesidad de fortalecer la formación en la enseñanza de la lectura y la escritura académica.

Este panorama general expone la importancia que adquiere la formación específica en el área de la lectura y la escritura por parte de todo el cuerpo docente que integra la UNM. En lo que respecta a la comunidad educativa más amplia, son objetivos específicos del Proyecto Institucional de la UNM: “Coordinar su accionar en materia de formación, investigación y extensión con las Universidades y el sistema educativo de su región de pertenencia procurando la máxima eficacia y eficiencia en el cumplimiento de sus objetivos” y “Mantener vínculos permanentes con los graduados y promover su formación continua, actualización, perfeccionamiento y/o especialización profesional”³. En relación directa con estos objetivos, la Carrera se propone como un espacio abierto a las demandas de formación de posgrado de los profesionales docentes provenientes de diversas instituciones de educación superior, tanto para aquellos pertenecientes a universidades de la zona de influencia de la UNM así como egresados de institutos de

³Ob. Cit., 2010:55.

formación docente.

En este sentido, la UNM cuenta con una serie de universidades que desarrollan sus actividades en áreas relativamente cercanas. Entre ellas, podemos citar la Universidad Nacional de General Sarmiento, la Universidad de José C. Paz, la Universidad Nacional de Oeste, la Facultad Regional de Haedo perteneciente a la Universidad Tecnológica Nacional y la Universidad Nacional de Luján. El recorrido de estas universidades es diverso ya que algunas cuentan con una importante trayectoria en el desarrollo de carreras de grado y de posgrado mientras que otras, comienzan sus actividades con lo cual sus egresados y docentes podrían constituirse en potenciales asistentes a la Carrera.

En lo que respecta a los institutos de formación docente, el partido de Moreno y otros partidos vecinos cuentan con un número importante de instituciones de formación terciaria de los cuales egresan docentes que, en su mayoría, se insertan en el nivel secundario de la zona.

La vinculación entre la Universidad y el Nivel Secundario es un elemento central de la política institucional de la UNM. En este sentido, cobra relevancia la participación de docentes de la zona en las distintas actividades de articulación desarrolladas por la UNM. Entre ellas, y en relación con la temática convocante, destacamos el Taller: “La comprensión lectora como eje transversal en la Escuela Secundaria” llevado a cabo durante el primer cuatrimestre de cada ciclo lectivo desde el año 2015. De este taller participaron docentes de distintas escuelas del distrito y de distintas áreas del conocimiento: Lengua y Literatura, Historia, Comunicación, Filosofía, entre otras. En todos los casos, los docentes enfatizaron la necesidad de abordar la cuestión desde el nivel secundario, a partir de los resultados obtenidos en el trabajo diario con los alumnos. Dichos resultados exponen dificultades tanto en el campo de la comprensión textual como de la producción discursiva. Para incidir en el cambio deseado, los docentes manifiestan la necesidad de formación en el área. En este sentido, la UNM pretende transformarse en un espacio fundamental para acercar las propuestas de posgrado a aquellos profesionales que ven dificultadas sus posibilidades de acceso a los estudios cuaternarios. Dichas dificultades se relacionan con una escasa propuesta posgrados en la zona y con la consecuente distancia que los interesados deben enfrentar para cubrir sus necesidades de formación, tal como se ha expuesto más arriba.

Por lo expuesto hasta aquí, la apertura de carreras para la formación en el nivel de posgrado pretende hacer parte de las acciones que la UNM ha previsto en su Proyecto Institucional: “[...] contribuirá específicamente a redistribuir en términos socio-espaciales las oportunidades de acceso a la educación superior y, por consiguiente, de la formación de capital cultural y simbólico que hará posible el mejoramiento de las capacidades colectivas endógenas para la creación y densificación del tejido institucional que cimiente su cohesión social.”⁴

Un análisis de la evolución reciente del campo profesional en cuestión, tanto en términos cuantitativos, de distribución geográfica, como de las características predominantes en la formación, con el objeto de fundamentar la necesidad distintiva de formar Especialistas con el perfil propuesto:

⁴Ob. Cit., 2010:65.

El interés suscitado en las últimas décadas sobre la lectura y la escritura muestra la importancia que adquiere su abordaje en todos los niveles de la educación y, en particular, en el nivel superior. La incorporación de sectores sociales históricamente relegados de la educación superior genera un gran desafío para las nuevas universidades nacionales. En este sentido, la presente propuesta de creación de la Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* surge de la necesidad de formar profesionales capacitados en la promoción de la lectura y la escritura que impulsen en los receptores el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas variadas para el desempeño en diversas prácticas y nuevas exigencias sociales.

En términos teóricos, la presente propuesta de posgrado se sustenta en una perspectiva interdisciplinaria del lenguaje que contempla las diferentes Ciencias del Lenguaje como así también la vinculación con otros campos de las Ciencias Humanas y Sociales. En efecto, se pretende desarrollar una Carrera interdisciplinaria y transversal en tanto promueve la participación de actores sociales provenientes de formaciones disciplinarias diversas y con trayectorias profesionales, también diferentes. De esta diversidad se nutrirá la Carrera ya que la heterogeneidad de sus participantes permitirá retroalimentar y ajustar la propuesta de manera continua.

En este marco, la Carrera se propone como un espacio de profundización en el campo de la lectura y la escritura que contempla como destinatarios no solo a los profesionales formados en el área de Letras sino también a profesionales provenientes de otros campos disciplinares. La preocupación sobre la especialización de los productos surgidos de los distintos campos del saber así como la aparición de nuevas formas de interacción a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías genera interés en los profesionales de áreas muy diferentes.

Como se ha descrito más arriba, la Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* pretende vincularse de manera diversa con las carreras de grado que constituyen la oferta académica de la UNM. El panorama planteado resulta de particular interés en el debate académico actual en especial, por la necesidad de relacionar la formación en el Nivel Secundario con los estudios superiores. El análisis teórico expone la necesidad de materias y espacios de acompañamiento a los alumnos en su trayectoria formativa y la necesidad de implementar estrategias de enseñanza desde las cátedras que contribuyan a mejorar el desempeño académico. En este sentido, esta Carrera brindará a los docentes un ámbito de formación y de reflexión sobre las particularidades de sus alumnos y la construcción de estrategias que maximicen el impacto de las actividades de enseñanza. Distintas experiencias llevadas a cabo con docentes de carreras diversas (Ciencias de la Salud, Ciencias de la Administración, Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Educación, Ingeniería, entre otras) muestran la pertinencia de la propuesta.⁵

En directa relación con lo anteriormente planteado, la UNM se ha incorporado recientemente a la Red internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura a través de la creación de una Subsede radicada en la UNM. La sede Argentina de la Cátedra UNESCO surge a partir de una propuesta que la UNESCO –a través de su regional UNESCO-OREALC- realiza en el año 1994 a instituciones de

⁵ Cf. Mariana Di Stefano, Cecilia Pereira y Mabel Pipkin, “La producción de secuencias didácticas de lectura y escritura para áreas disciplinares diversas” 2006:122.

educación superior en América Latina. Se establece un acuerdo entre la Universidad de Valle de Cali, el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, Colombia, la Universidad Católica de Valparaíso, Chile y la Universidad de Buenos Aires, Argentina, para crear la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura. A estas sedes se agregan como sedes principales la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), la Universidad Ricardo Palma (Perú), la Universidad Pedagógica Experimental “Libertador” (Venezuela) y la Universidad Interamericana (Puerto Rico). La Cátedra articula redes de investigadores y posgrados en el área y se inserta institucionalmente en programas académicos de las demás sedes. En la sede Argentina, dicho programa es la Maestría en Análisis del Discurso de la Universidad de Buenos Aires.

En lo que respecta a su temática y objetivos específicos constituye un espacio pionero en la oferta nacional que ha motivado numerosos proyectos en las subsedes creadas en las universidades de Córdoba, Cuyo, Rosario, Entre Ríos, Comahue, Río Cuarto, Gral. Sarmiento, San Juan, La Pampa, Catamarca, Tucumán, Patagonia Austral, La Plata y las recientemente incorporadas de Mar del Plata y Moreno.

La mayor fortaleza de la Cátedra UNESCO es la red de relaciones que se ha logrado construir en el ámbito latinoamericano, alrededor de un objetivo común: la formación de formadores e investigadores en y para *el desarrollo de habilidades fundamentales que permitan la adquisición y el desarrollo del conocimiento, es decir, el desarrollo de la capacidad de aprender y seguir aprendiendo.*

Un análisis cuantitativo y cualitativo de la oferta subregional:

De acuerdo con el Reglamento de Posgrado de la UNM⁶, en conformidad con el Título I del Anexo de la Resolución ME N° 160/11 y sus modificatorias, las Carreras de Especialización de la UNM tienen por objeto profundizar en el dominio de un tema o área determinada dentro de un campo profesional o de diferentes profesiones, a través de un entrenamiento intensivo.

En este marco, se realiza la presente propuesta contemplando las necesidades, demandas y pertinencia planteadas más arriba en directa relación con la oferta de Carreras de Especialización dictadas en el país por otras universidades. Según los últimos documentos publicados por la CONEAU⁷, el total de carreras de posgrado acreditadas para su funcionamiento en 2017 alcanzaba las 2939 carreras, de las cuales 1549 corresponden a Especializaciones distribuidas en los distintos Consejos Regionales de Planificación de la Educación Superior (CPRES).

La presente propuesta de Especialización corresponde al área de Ciencias Humanas en la cual el número de Carreras de Especialización se distribuye de la siguiente forma:

⁶Reglamento Académico de Posgrado de la UNM, 2015.

⁷Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. *Posgrados acreditados de la República Argentina. Edición 2017.*

Cuadro 1

Total de Especializaciones en el Ciencias Humanas acreditadas por CPRES

CPRES	ESPECIALIZACIONES
Bonaerense	32
Centro Este	16
Centro Oeste	41
Metropolitano	99
Noreste	9
Noroeste	18
Sur	12
TOTAL	227

Fuente: Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. *Posgrados acreditados de la República Argentina. Edición 2017.*

Los datos arriba presentados interesan para conocer la oferta general de Carreras de Especialización en el país y en cada uno de los CPRES. La UNM pertenece al CPRES Región Metropolitana, integrado por instituciones universitarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Zona Metropolitana de la provincia de Buenos Aires, el cual concentra la mayor cantidad de instituciones del país y, además, la mayor cantidad de carreras de posgrado.

Esta última observación se vincula con la pertinencia de la presente propuesta. El análisis de esta información permite concluir que en todo el país se dictan 5 Carreras de Especialización que comparten parcialmente su objeto de estudio con la presente propuesta. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires –a través de FLACSO y la UBA– ofrece 2 de las 5 carreras mencionadas, mientras que la tercera carrera, la ofrece la UNGS.

Cuadro 2

Total de Especializaciones relacionadas en todo el país

CPRES	ESPECIALIZACIONES AFINES	CANT.
Bonaerense	➤ <i>Especialización en Escritura y Alfabetización (UNLP)</i>	1
Centro	➤ <i>Especialización en Procesos y Práctica de la Lectura y la Escritura (UNC)</i>	1
Nuevo Cuyo	-----	0
Metropolitano	➤ <i>Especialización en Ciencias Sociales con Mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO)</i> ➤ <i>Especialización en Procesos de Lectura y Escritura (UBA)</i> ➤ <i>Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura (UNGS)</i>	3
Noreste	-----	0
Noroeste	-----	0
Sur	-----	0
Total		5

Fuente: Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. *Posgrados acreditados de la República Argentina. Edición 2017.*

Las características generales del partido de Moreno, desarrolladas en el Proyecto Institucional de la UNM⁸, el crecimiento sostenido de la matrícula en todas sus carreras de grado y la participación en las distintas actividades de formación docente y de

⁸Ob. Cit., 2010:3-53.

posgrado desarrolladas hasta el momento dan cuenta del impacto de la UNM en el partido y áreas de influencia.

La creación de la Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* pretende abrir la oferta de formación de posgrado atendiendo, en primer lugar, a la especificidad de la propuesta en función de las características propias de la Universidad y, en segundo lugar, a la escasa oferta de posgrados en la zona, tal como se ha expuesto más arriba. En relación con las características de la propuesta, la Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* de la UNM se orientará, en primer lugar, a la formación de profesionales capaces de abordar la problemática de la lectura y la escritura en los distintos campos profesionales en los cuales se desempeñen, en directa relación con las carreras de grado que en la Universidad se dicten. En segundo lugar, formará profesionales capaces de insertarse en los distintos espacios sociales, entre ellos y muy especialmente los distintos niveles de educación, con una sólida formación disciplinar y herramientas pedagógicas específicas.

Una estimación fundada de la demanda de ingreso y su evolución durante el primer quinquenio a partir de su puesta en marcha:

De acuerdo con el panorama general desarrollado en el Proyecto Institucional de la UNM acerca de las características en el plano educativo de la población del partido de Moreno⁹, el grado de participación en las actividades de posgrado desarrolladas hasta el momento por esta Universidad y otros datos aquí expuestos, la perspectiva respecto de la demanda de ingreso se encuentra dentro de la media de las Universidades Nacionales con carreras afines. En este sentido, es importante destacar que, más allá de ser esta Carrera la primera del nivel en la UNM, la demanda relevada en la zona acerca de la necesidad de formación de posgrado permite dicha estimación.

En el cuadro siguiente se presenta una proyección para las 3 primeras cohortes, teniendo en cuenta que la inscripción será bianual es decir, que se abrirá la inscripción una vez finalizado el dictado completo de la Carrera.

Cuadro 3

Estimación de matriculados en las tres primeras cohortes

	2018-2019	2020-2021	2022-2023
1° Cohorte	30		
2° Cohorte		35	
3° Cohorte			40

En consonancia con lo propuesto en el Proyecto Institucional de la UNM en relación con las carreras de posgrado¹⁰, la Carrera de *Especialización en Lectura y Escritura* se propone como parte inicial de un proyecto de posgrado mayor que implica el desarrollo de la *Maestría en Lingüística y Estudios Socioculturales*—apertura estimada para el ciclo lectivo 2022— con la cual se propone que la Carrera articule. De acuerdo con esta planificación, se espera que la demanda de ingreso se amplíe y comprenda a los futuros graduados de la Carrera de Especialización. En este sentido, dado que toda Especialización tiene por objeto profundizar en el dominio de un tema o área

⁹Ob. Cit., 2010:32-52.

¹⁰Ob. Cit., 2010:90.

determinada dentro de un campo profesional o de diferentes profesiones, la articulación con un proyecto mayor, como es el caso de la Maestría citada, permitirá afianzar, fortalecer y optimizar la oferta académica de la UNM como forma de consolidación de las acciones en el nivel a partir de las experiencias desarrolladas.

Un análisis acerca del impacto de la creación de la nueva carrera sobre el perfil institucional, así como también, sobre la composición de la oferta académica y la inserción socioterritorial de la universidad:

De acuerdo con lo expuesto hasta aquí, la UNM a través de la apertura del espacio destinado a las carreras de posgrado contribuirá al desarrollo académico de los docentes que integran sus carreras de grado, de la misma manera que ampliará y profundizará sus vínculos con los principales sectores sociales de las áreas de influencia que se involucrarán con la Universidad a través de estas actividades.

Por su parte, la relación con las escuelas secundarias de la zona ha permitido el desarrollo de diferentes acciones de transferencia, entre ellas podemos citar el taller: “LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO EJE TRANSVERSAL EN LA ESCUELA SECUNDARIA” que tuvo como destinatarios a docentes de las escuelas secundarias de Moreno de diferentes asignaturas interesados en la problemática.

De la misma manera, es intención de esta propuesta participar de las acciones comprendidas en el marco del Plan Anual de Formación, Actualización y Perfeccionamiento Docente. En este sentido, desde el año 2015, dentro de las acciones de Posgrado previstas, se han dictado los siguientes Seminarios: “LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN CONTEXTOS DE HETEROGENEIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL” (Res CS-UNM N° 158/15), LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO (Res. UNM-CS N° 378/17) y el Taller: PRODUCCIÓN DE TEXTOS PROFESIONALES (Res UNM-CS N° 242/16). Además se desarrollaron las siguientes actividades: I JORNADA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES: “LA PRODUCCIÓN DISCURSIVA EN LOS ACTUALES ESCENARIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL COMPLEJA” (2015); II JORNADAS DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES y I JORNADA ACADÉMICA DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL: “PRÁCTICAS, DISCURSOS Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA” (2016). Durante el 2018 se prevé la realización de las III JORNADAS DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES y II JORNADAS ACADÉMICAS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL.

Dadas las características de la Carrera, se prevé el intercambio con distintas instituciones vinculadas al área de la lectura y escritura a través de la firma de convenios y acuerdos. En primer lugar, a partir de la constitución de la Universidad Nacional de Moreno como Subsede de la Cátedra UNESCO en la Argentina, se propiciará la integración de la Carrera a la red interinstitucional que esta Cátedra significa a través de acuerdos, en primer término, con universidades nacionales integrantes de la Cátedra UNESCO en la Argentina. En segundo lugar, se prevé la vinculación con la Sede Central de la Cátedra radicada en la Universidad del Valle de Cali, Colombia, y otras universidades americanas integrantes de la Red.



Hasta el momento se ha firmado cartas de intención con la Universidad Nacional de San Juan y convenios marco y específico con la Maestría en Lingüística de la Universidad Nacional de La Plata.

Por su parte, dado que la presente propuesta de posgrado plantea entre sus objetivos prioritarios cubrir un espacio de formación para los docentes de la provincia de Buenos Aires, se establecerán convenios con la Dirección General de Cultura y Educación con el objeto de obtener el reconocimiento provincial de la Carrera y participar de los programas de becas que el organismo otorga a los docentes.

Colaboraron en la formulación de la presente propuesta de carrera de posgrado de Especialización en Lectura y Escritura

*Milena Cevallos
Roberto C. Marafioti
Angelita Martínez
Elvira Narvaja de Arnoux
María C. Pereira
Adriana M. del H. Sánchez
Enrique F. Schwartz Moreira
Adriana A. M. Speranza (Coordinadora)*