



Código: PICYDT-CAyT-03-2021

“VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI”

Directora: ABOY, Rosa Milagros

Co Director: Daich Varela, Leandro

Integrantes: Avila, Magali Ayelen Lujan; Norte, Maria Laura;
Indart, Rafael; Corradini, Claudia; Ramos, Tomás; Méndez,
Melany Alexandra; Rougier, Tomás; Maumerman, Marcela;
Ramayo Cabeza, Camila; Alvarez Varela, Eugenia; Arias
Covellia, Juan Ignacio; Bertello, Patricio; Leaño, José Luis

Año: 2022



Informe Final de Proyectos de Investigación Universidad Nacional de Moreno

Identificación del proyecto

Tipo de proyecto y año de convocatoria:	PICYDT UNM 2019
Nombre completo del proyecto:	VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES, EN LOS SIGLOS XX Y XXI
Director/a:	Rosa Aboy y Leandro Daich Varela
Lineamiento prioritario ¹	CONSTRUCCION SOCIAL DEL HABITAT. CALIDAD Y HABITABILIDAD / La Vivienda Social en perspectiva histórica en el territorio urbano/periurbano del AMBA
Fecha de inicio:	Agosto 2021
Fecha de finalización:	Agosto 2022
Unidad de localización: Departamento/centro/ Programa	Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología CEAyU-UNM
Resumen: <i>a(máx. 300 palabras)</i>	<p>Esta presentación busca dar continuidad al proyecto de investigación titulado VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES, EN LOS SIGLOS XX Y XXI (RESOLUCIÓN UNM-R N.º 294/16), iniciado en el segundo cuatrimestre del 2017. El mismo representa, a la actualidad, la única investigación científica que se ha dedicado a analizar la vivienda social, en perspectiva histórica, en el Partido de Moreno. El objeto de nuestra investigación ha consistido y consiste en cubrir esa área de vacancia a través del relevamiento y análisis de un conjunto de casos de vivienda de interés social construidos a lo largo del siglo XX y XXI en el Partido de Moreno. Esta tarea se ha realizado centrándonos en los testimonios de sus habitantes y en las particularidades proyectuales de los distintos conjuntos habitacionales en correspondencia con las diferentes políticas públicas implementadas. Destacamos que este proyecto buscar recuperar la memoria colectiva de los barrios, cuyo estudio será estructurado en los siguientes tres ejes: memorias sobre la construcción de los barrios, trayectorias habitacionales y transformaciones materiales y sociales.</p> <p>Durante la primera etapa del proyecto se llegó, como resultado final, a la construcción de un Corpus Documental sobre cinco barrios de vivienda social en Moreno. El mismo cuenta, al día de hoy, con 20 entrevistas realizadas y desgrabadas, 308 fotos, decenas de dibujos por barrio, así como material recopilado de otros archivos</p>

¹ Según Resolución CS 326/17 Líneas de investigación científica y desarrollo tecnológico prioritarias 2016-21/ó Res. R 449/18 Lineamientos estratégicos generales de Investigación y transferencia 2019/21 del CEDET

	<p>especializados. Estos primeros avances de la investigación han sido el insumo para la estructuración del registro y compilación de materiales. Los mismos han sido expuestos en distintos eventos científicos y debates académicos, así como han sido material de estudio en la Carrera de Arquitectura.</p> <p>Consideramos fundamental que nuestro trabajo aporte al conocimiento que hoy se tiene acerca de Moreno, de sus barrios y sus políticas habitacionales. Esto con la finalidad de perseguir mejores formas de pensar la vivienda social y la resolución de la problemática habitacional presente a lo largo de toda provincia. A la vez, entendemos como fundamental la participación de estudiantes en este proyecto, en tanto consideramos que estos espacios representan puertas a la investigación cruciales en la formación de grado.</p>
Palabras claves:	Vivienda social; Moreno; formación de grado; memoria colectiva

Parte I

Informe de resultados para el repositorio²

1. Introducción y objetivos (*mínimo 1 página- máximo 2 páginas*)

- Realizar una presentación general del estudio (tema/problema) y una justificación de su relevancia (motivos para estudiarlo, aportes potenciales).
- Indicar el objetivo general de la investigación y los interrogantes efectivamente trabajados en el proyecto.

La vivienda es un objeto de Investigación privilegiado tanto en el campo epistemológico de la Historia de la Arquitectura como de los Estudios Urbanos. El ámbito doméstico constituye la dimensión más privada de la vida de los sujetos; es el sitio donde se moldean identidades, prácticas y simbolizaciones. La Vivienda Social, por su parte, es aquella en la cual el Estado actúa como mediador y agente en la provisión de vivienda orientada a los sectores menos favorecidos de la sociedad.

En la actualidad no existe otra investigación científica, más allá de presentada en esta convocatoria, que haya abordado el análisis el problema de la vivienda social y las realizaciones en la materia, en perspectiva histórica, en el Partido de Moreno. El objeto de la investigación consiste en cubrir esa área de vacancia a través del relevamiento y análisis de la producción de vivienda de interés social materializada por diferentes actores institucionales, a lo largo del Siglo XX y XXI en el Partido de Moreno, configurando un sistema interpretativo que identifique los conjuntos habitacionales en correspondencia con las diferentes políticas públicas implementadas a lo largo del período de estudio.

El presente proyecto recupera y propone continuar la investigación comenzada en el proyecto PICyDT titulado VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI (RESOLUCIÓN UNM-R N° 294/16). Para esta nueva etapa del trabajo, correspondiente a esta convocatoria, nos dedicaremos a analizar cinco barrios pertenecientes al Partido de Moreno, tarea que implica un trabajo de campo dedicado a la realización de entrevistas en profundidad a habitantes y actores barriales y técnicos; al relevamiento material de las viviendas y los barrios, tanto fotográfico como arquitectónico (esquemas y dibujo en AutoCad). A la vez, un trabajo de archivo dedicado a la recopilación y sistematización de información sobre las obras y actores institucionales relacionados a las mismas, sobre sus características tipológicas, de tenencia (propiedad o alquiler), entre otras.

² Se solicita brindar información detallada en los campos que componen esta Parte I, ya que será publicada en el Repositorio online de la UNM. Esto permitirá difundir de manera amplia la investigación, sus resultados y visibilizar la labor de los miembros del equipo de investigación.

Nuestros objetivos para esta etapa del proyecto consisten en ampliar el corpus documental iniciado en la primeras etapas de investigación, poner en diálogo los casos de estudio trabajados previamente con los nuevos y reflexionar sobre la vivienda social en Moreno: sus especificidades, continuidades históricas y desafíos futuros. Consideramos fundamental que nuestro trabajo aporte al conocimiento que hoy se tiene acerca de Moreno, de sus barrios y sus políticas habitacionales. Esto con la finalidad de perseguir mejores formas de pensar la vivienda social y la resolución de la problemática habitacional presente a lo largo de toda provincia. A la vez, entendemos como fundamental la participación de estudiantes en este proyecto, en tanto consideramos que estos espacios representan puertas a la investigación cruciales en la formación de grado.

Destacamos que este proyecto busca recuperar la memoria colectiva de los barrios, cuyo estudio será estructurado en los siguientes tres ejes: memorias sobre la construcción de los barrios, trayectorias habitacionales y transformaciones materiales y sociales. A continuación se describen, de manera sintética, los objetivos y encuadres de cada uno de los tres ejes de análisis planteados:

La construcción de los barrios

Este eje busca organizar aquellos testimonios que den cuenta de las estrategias, actores, políticas y procesos sociales que llevaron a la construcción de los barrios estudiados. Algunos de los entrevistados han formado parte de los colectivos responsables de la edificación de los barrios que analizamos, tanto desde lugares técnicos, como políticos o comunitarios; lo cual nos permite encontrar miradas privilegiadas a la hora de comprender el desarrollo que llevó a la construcción de estas obras. Si bien muchos de los habitantes de los barrios no participaron del proceso con el cual estos se construyeron, se pueden recuperar memorias familiares de padres o abuelos que sí vivieron eso.

Trayectorias habitacionales

La mayoría de los habitantes de los barrios analizados no formaron parte de su construcción, sino que se mudaron a estos una vez edificados. Las trayectorias habitacionales de las personas hasta llegar a estas viviendas nos permiten comprender algunos de los significados que determinan a la vivienda social, a la posibilidad de encontrar una solución habitacional y al rol que cumple la vivienda producida y promovida por el Estado en el territorio bonaerense.

Transformaciones barriales

La mayoría de las obras de vivienda social edificadas en el Partido de Moreno, así como a lo largo de toda el Área Metropolitana de Buenos Aires, han tenido modificaciones desde su inauguración. Muchas de ellas han intentado dar respuesta a falencias arquitectónicas no resueltas por el proyecto original y, en otras oportunidades, las modificaciones son resultado de conflictos sociales, como enrejamientos o abandono seguido de deterioro de determinadas áreas. Este eje nos permite poner en diálogo las memorias sobre transformaciones espaciales con aquellas sociales, tanto propias de los habitantes de los barrios como de los de su entorno.

La anterior forma de ordenamiento y sistematización de las memorias colectivas de los barrios de Moreno se acompaña con las metodologías propias para el análisis documental y proyectual de los barrios de vivienda social, así como el relevamiento de archivos especializados. De esta manera, cada barrio es abordado desde disciplinas y fuentes diversas, logrando así un estudio de gran complejidad sobre cada caso.

Nos dedicaremos a entrelazar los diez barrios analizados en el marco de la investigación, buscando similitudes y diferencias que nos permitan reflexionar sobre las particularidades de la vivienda social en Moreno. Recorreremos todo el material documental relevado y producido, todas las memorias barriales recolectadas y las políticas públicas con el fin de reflexionar, en el ámbito de la UNM, sobre nuestros descubrimientos y aportes. Finalmente, esperamos llegar a nuevas y propias definiciones sobre el hábitat popular en Moreno que, creemos, arrojará nuevos planteos y líneas para ser seguidas en futuras investigaciones.

El tema que propone abordar el presente proyecto resulta de especial relevancia para la Universidad Nacional de Moreno, así como también para la toda la población del partido de Moreno en general, puesto que la vivienda es el ámbito más privado de la vida de las personas, donde se moldea la subjetividad y se fraguan relaciones sociales e identidades.

Para la comunidad académica de esta universidad y en particular para la carrera de Arquitectura, abordar la cuestión del hábitat popular es de una relevancia significativa para la formación de sus estudiantes. La

problemática del acceso a la vivienda forma parte de la agenda pública tanto a escala nacional, como provincial y municipal desde comienzos del siglo XX. Las propuestas, proyectos y políticas públicas en general que han abordado este tema han sido diversas a lo largo de los distintos gobiernos, aunque en todos los casos ha requerido de la intervención profesional de los arquitectos y urbanistas. Tanto para el análisis de necesidades y el desarrollo de los proyectos arquitectónicos y urbanos, así como también en el desarrollo de tecnologías constructivas y modalidades de acceso, la intervención profesional y de los estudiantes a través de la universidad, resulta un aporte fundamental para el abordaje de este tipo de problemáticas desde los municipios y también a nivel provincial y nacional. En términos estrictamente formativos, este proyecto es una vía para que los estudiantes tomen contacto con las problemáticas propias del territorio en el que, en definitiva, operarán como profesionales al finalizar su formación. Consideramos entonces que colocar en la agenda universitaria esta problemática será significativa no sólo para la formación de los estudiantes y para la carrera en general sino también para la UNM, en tanto es una apuesta que persigue el posicionamiento de la Universidad pública como primera asesora del Estado en el desarrollo de políticas públicas, especialmente aquellas destinadas a atender las necesidades de los sectores más vulnerables de la población.

Resulta de absoluta relevancia tomar conocimiento de de los conjuntos de vivienda producidos por las distintas agencias estatales a lo largo del período consignado y que conforman el tejido urbano actual del partido de Moreno. Por un lado, su conocimiento permitirá tener un registro pormenorizado de sus condiciones materiales actuales en función de pensar en el desarrollo de futuras políticas públicas, las que abarcan tanto la evaluación de su potencial valor patrimonial, como la posible necesidad de encarar políticas concretas de restauración en los casos en los que estos presenten una estructura actual deficiente, así como también aquellas intervenciones que tienen que ver con el desarrollo de infraestructuras y espacios de sociabilidad barrial que involucran tanto a los conjuntos como a sus viviendas vecinas y al sector de la traza urbana a la que éstos pertenecen. Por el otro lado, resulta indispensable también tener este registro como base de datos para poder tomar conocimiento del estatus jurídico de la propiedad de dichos inmuebles, los que en muchos casos se encuentran aun en proceso de cancelación de cuotas por parte de sus adjudicatarios y cuya recaudación resulta dificultosa. Asimismo, se podrá acceder mediante la información que este proyecto propiciará, a un registro sobre los espacios destinados al uso común que estos conjuntos en general poseen y que muchas veces adquieren en la práctica, usos privados.

2. Marco de referencia (min. 2 páginas- máx. 5 páginas)

Describir en qué campo (temático, disciplinar) se inserta la investigación, indicando:

- estudios antecedentes (propios o no) sobre el tema, avances y áreas de discusión.
- marco teórico o encuadre de referencia de la investigación: con qué enfoque, conceptos, dimensiones o modelos se abordó el tema/problema.

Este Proyecto reconoce antecedentes fructíferos en los trabajos e investigaciones que los miembros del equipo vienen desarrollando a lo largo de una serie de Proyectos UBACYT, REDES Interuniversitarias SPU y de un importante corpus de investigaciones originales producidas por la dirección y la codirección, traducidas en libros y artículos publicados y en la elaboración de Tesis de maestría y doctorado relacionadas con la Historia de la Vivienda, así como en ponencias presentadas en congresos científicos, workshops y talleres.

El presente proyecto recupera y propone continuar la investigación comenzada en el proyecto PICyDT titulado VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI (RESOLUCIÓN UNM-R N° 294/16). Durante dicha etapa de la investigación realizamos entrevistas a veintidós vecinos de cinco barrios de vivienda social de Moreno: Catonas, Catonitas, ARCA, PAMI y Arquitectura. Estos barrios fueron seleccionados en tanto se enmarcan en diferentes políticas públicas, poseen escalas y tipologías muy distintas entre sí, es decir, representan un abanico del modo en que se ha pensado la vivienda social en Buenos Aires. También nos hemos dedicado a llevar adelante un relevamiento material de cada uno de estos barrios y sus unidades habitacionales, el cual se ha materializado en dibujos (plantas, cortes y vistas de las obras en AutoCAD), en mapeos, esquemas y fotografías. A su vez, realizamos un análisis de los archivos documentales

disponibles en la biblioteca de la UNM, especialmente el periódico local llamado "Para Ud!...", donde se anuncian las noticias ligadas al Partido de Moreno desde 1939.

De este modo, se llegó a la construcción de un Corpus Documental sobre seis barrios de vivienda social en Moreno (Catonas, Catonitas, ARCA, PAMI, Arquitectura y Techo y Trabajo). El mismo cuenta, al día de hoy, con 20 entrevistas realizadas y desgrabadas, 308 fotos, decenas de dibujos por barrio, así como material recopilado de otros archivos especializados. Estos primeros avances de la investigación han sido el insumo para la estructuración del registro y compilación de materiales. Los mismos han sido expuestos en distintos eventos científicos y debates académicos, así como han sido material de estudio en la Carrera de Arquitectura. A la vez, hemos llevado a cabo un proceso de formación de becarios y pasantes estudiantes, quienes también forman parte de esta presentación.

Entre los antecedentes en este tema, se cuentan los Proyectos UBACYT "Vivienda, transformaciones urbanas y dinámicas sociales en, Buenos Aires, 1980-2001" de la Programación 2012-2015, dirigido por la Dra. Arq. Rosa Aboy, proyecto Acreditado y con financiamiento UBA; el Proyecto REDES Interuniversitarias de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, que lleva por título "La vivienda social comparada entre Argentina y Brasil. Construcción de herramientas de análisis, a partir de la investigación de las políticas habitacionales de Vargas y de Perón, 1930- 1955", también dirigido por la Dra. Aboy, del que participan la FADU- UBA, el Centro de Pesquisa da Universidad São Judas Tadeu de San Pablo (Brasil) y la Universidad Nacional de Moreno. Asimismo, son antecedentes relevantes, los anteriores Proyecto UBACyT "Historia de la vivienda, la ciudad y el espacio social en Buenos Aires, 1960- 1980", de la Programación 2010-2012, Acreditado y con financiamiento UBA, dirigido por la Dra. Rosa Aboy y el Proyecto UBACyT "Estrategias epistemológicas para una renovación analítica y crítica de la arquitectura", de la Programación 2006- 2009, codirigido por Aboy. En todas las anteriores investigaciones, Leandro Daich Varela, Co-Director del presente proyecto, ha participado como investigador.

Por su parte, la Vivienda Social es el área de Investigación de Aboy, autora de diferentes libros y artículos en revistas especializadas (Viviendas para el Pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el Barrio Los Perales, Buenos Aires, FCE, 2005; "Departamentos para las clases medias: organizaciones espaciales y prácticas de domesticidad en Buenos Aires, 1930", en Estudios Interdisciplinarios de América Latina y del Caribe (EIAL). Vol. 25, número 2, pp. 31- 58, 2014; "A cultural urban transformation: apartment building construction and domestic space for the upper classes in 1930s Buenos Aires", Planning Perspectives. International Journal of History, Planning and the Environment. Vol. 27, número1, 2012, pp. 25-49; "Ciudad, espacio doméstico y prácticas de habitar en Buenos Aires, en la década de 1950, en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2010; "Arquitecturas de la vida doméstica: Familia y vivienda en Buenos Aires, 1914- 1960", Anuario IEHS, núm. 23, 2008; "Ellos y nosotros. Fronteras sociales en el primer peronismo", en Nuevo Mundo Mundos Nuevos, 2008; "The Right to a Home. Public Housing in Post World War II Buenos Aires, en Journal of Urban History, vol. 33, núm. 4, 2007, entre otros).

Leandro Daich Varela ha participado en numerosos proyectos de investigación sobre la vivienda social y hábitat popular en Buenos Aires. Su tesis de maestría (bajo la dirección de Aboy y Codirigido por la Dra. Cristina Cravino) investiga la creación de cooperativas de vivienda promovidas por curas villeros, luego de la erradicación forzosa de los habitantes de la Villa 31, durante la última dictadura. A la vez, ha publicado sus investigaciones en libros y revistas académicas nacionales e internacionales. Por último, ha dirigido la anterior etapa del proyecto de investigación VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI (RESOLUCIÓN UNM-R N° 294/16), experiencia y motivo por el cual es el Co-Director del Proyecto.

Los antecedentes mencionados constituyen un sólido punto de apoyo para la investigación que proponemos realizar en el marco del actual Proyecto. No solamente por la trayectoria de los investigadores mencionados sino porque al día de la fecha, la historia de la vivienda continúa siendo el campo disciplinar de sus investigaciones y publicaciones. Esto es particularmente importante a la hora de coordinar una Investigación sobre la Historia de la Vivienda Social en el Partido de Moreno, donde este tema, fundamental para la memoria y la identidad de los habitantes, no registra investigaciones académicas que lo hayan tenido por objeto.

Encuadres teóricos:

El Área Metropolitana de Buenos Aires ha sido, desde mediados del siglo XX, testigo fundamental del crecimiento de barrios de vivienda de interés social, dando cuenta de las diferentes formas en que el Estado buscó dar respuesta a las problemáticas urbanas y habitacionales. De este modo, la vivienda social entrelaza los distintos escenarios políticos, las organizaciones populares, la sociabilidad barrial y propuestas arquitectónicas: ciudades jardín, conjuntos de bloques, torres y viviendas unifamiliares.

En la actualidad, si bien existe gran cantidad de investigaciones sobre la vivienda social, no hay ninguna que haya buscado poner en relación, de un modo integral, las dimensiones arquitectónicas, urbanas, sociales, políticas y económicas de la vivienda social construida en el partido de Moreno. Incluso, al día de hoy, muchos de estos conjuntos no han sido siquiera relevados, profundizando así el interrogante sobre las políticas de vivienda social en el Área Metropolitana de Buenos Aires y demostrando la relevancia en la construcción de un análisis global de sus obras. Entre la bibliografía disponible destaca la recopilación y catalogación de barrios de vivienda social, realizada por Renée Dunowicz (2000) "90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires" y la realizada por el CEDODAL en 2011 "La Habitación Popular Bonaerense 1943- 1955. Aprendiendo en la Historia". También podemos destacar la investigación de Juan Carlos Ocampo (2008), centrada en la ciudad y partido de Moreno. Sin embargo, ningún trabajo ha cruzado la cultura material de los conjuntos de vivienda con la trama social y política en la cual se construyeron, ni con los modos de habitar propiciados por la arquitectura, propuestas centrales de este Proyecto.

Las complejidades urbanas y sociales específicas del territorio del Conurbano Bonaerense han sido objeto de estudio de varias investigaciones de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Podemos destacar el trabajo de López Accotto, Martínez, Grinberg y Mangas (2013) sobre la distribución de los recursos financieros entre los municipios de la Provincia de Buenos Aires. También la investigación surgida del Instituto de Conurbano de esa universidad y compilada por Adriana Rofman (2010) sobre las condiciones sociales, económicas y políticas de San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón en relación con su desarrollo, y el trabajo de Cravino, Varela, y Fernández Wagner (2002) sobre las políticas habitacionales del Área Metropolitana de Buenos Aires durante los años 90.

Los análisis de las últimas décadas, sobre los conjuntos de vivienda social en la Argentina, han incorporado perspectivas provenientes de la historia urbana y la sociología de la vivienda, logrando así articular la dimensión material y proyectual con el espacio social y con las pautas de sociabilidad de los habitantes (Aguilar, 2014). Este abordaje había sido trabajado por Aboy (2005) para el estudio de conjuntos de vivienda social construidos en la Ciudad de Buenos Aires durante las dos primeras presidencias peronistas, indagando en la conexión entre las políticas públicas y la experiencia individual de los vecinos, a partir de sus testimonios.

Los proyectos de vivienda social desarrollados en el Área Metropolitana de Buenos Aires no solo generaron nuevas discusiones e innovaciones arquitectónicas, sino que también elaboraron nuevas formas y experimentaciones urbanas para abordar la problemática habitacional. Encontramos un abanico de proyectos que incluye ejemplos de barrios integrados a la trama urbana, ubicados en zonas periféricas, referencias a las ciudades jardín, construidos por bloques de viviendas colectivas o por viviendas individuales (Aboy, 2008; AA.VV., 2011).

El análisis de los diferentes mecanismos y entidades de financiamiento para la construcción de vivienda social, resulta fundamental para abordar las formas de acceso y la masividad que tuvieron las políticas habitacionales en Buenos Aires. Sobre este aspecto Ramón Gutiérrez y Carlos Balmaceda (AA.VV., 2011) han investigado el impacto de las diversas operatorias del Banco Hipotecario Nacional (BHN) en la vivienda social: la acción directa, regímenes de coparticipación, sociedades de propiedad colectiva y en la implementación del Plan Eva Perón. Ballent (2014) realiza un amplio estudio de la trayectoria y políticas del BHN. Horacio Gaggero y Alicia Garro (1996) han estudiado los instrumentos económicos y financieros de las políticas de vivienda y el impacto de los procesos inflacionarios, aportando datos cuantitativos acerca de la política crediticia de algunos agentes financieros como el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Analizar en la actualidad las transformaciones arquitectónicas y urbanas que han sucedido en los barrios de vivienda social permite dar cuenta de los procesos de apropiación y estado de mantenimiento de estos (Bettanin, 2008; Torres, García Huidobro y Tugas, 2008). Estos aspectos, abordados a su vez desde una dimensión histórica, resultan fundamentales para un análisis socio-económico de los usuarios y de su sociabilidad vecinal. Muchos de los barrios construidos han sido ampliamente modificados y en muchos



casos presentan problemas de mantenimiento (Dunowicz, 2000). Estas transformaciones permiten indagar los aspectos arquitectónicos, del patrimonio urbano y las prácticas del habitar en los conjuntos de vivienda. Así, la originalidad de nuestra propuesta radica en la exploración de obras que todavía no forman parte de la bibliografía especializada, y en un análisis centrado en la generación y transformaciones espaciales en la vivienda, en la cultura doméstica y en las dinámicas urbanas, que entrelace los diversos tipos de conjuntos de vivienda social, en las diferentes áreas de Moreno.

3. Métodos y técnicas (min. 2 páginas- máx. 4 páginas)

Indicar el trabajo de campo, documental y/o de laboratorio realizado, la forma de recolección de datos y sus fuentes. Al respecto, describir los métodos, técnicas, instrumentos y materiales utilizados para indagar el problema de investigación. Explicitar las unidades de análisis, los criterios de selección de muestras o casos. Indicar asimismo las formas de procesamiento y análisis de los datos recolectados.

Para el desarrollo de esta Investigación se emplearán metodologías cualitativas y cuantitativas, a fin de abordar las diferentes dimensiones de análisis y las tareas proyectadas. Principalmente, el presente trabajo de investigación tiene la intención de abordar la historia de estos barrios a partir de tres ejes: las memorias colectivas, las dimensiones proyectuales de las obras y las políticas públicas que llevaron a su construcción. Para el primer punto tomamos herramientas de la historia oral y de los estudios de la memoria. Utilizamos metodologías principalmente cualitativas, como entrevistas realizadas de un modo semiestructurado, indagando a los testificantes acerca de su llegada al barrio, la historia del barrio, la organización que tuvo y tiene, sus características físicas y proyectuales, su vida familiar allí y sus lazos de amistad construidos, etc. En cuanto al análisis de fuentes documentales gráficas, de las particularidades proyectuales de cada conjunto habitacional, de su relación con las políticas públicas y con las dimensiones sociales de Moreno, utilizaremos herramientas propias de la historia de la arquitectura y el urbanismo, de la historia social y cultural, así como técnicas de nuestra carrera de grado, como es la representación digital, el dibujo técnico y la fotografía. También recurriremos a metodologías específicas para la indagación y sistematización de archivos especializados, los cuales nos permitirán acceder a fuentes primarias necesarias para el proyecto de investigación, como artículos periodísticos, planos originales, fotos de época, etc.

De este modo, cada barrio se analiza detalladamente y a partir de diferentes enfoques:

- se llevará a cabo un trabajo de campo que busca recolectar memorias colectivas a partir de entrevistas en profundidad
- se realizará un recorrido fotográfico de cada caso intentando reconocer las particularidades espaciales de la obra
- se efectuará un relevamiento con el fin de dibujar y documentar el proyecto de cada barrio.
- se hará un trabajo de esquematización de cada barrio, donde se expresan los elementos principales del diseño de cada caso.
- se sistematizará cada barrio de acuerdo a las políticas públicas que llevaron a su creación, identificando así a los distintos actores sociales que allí intervinieron.

Los barrios a analizar también se encararán de un modo global, en diálogo con los procesos socio-políticos y la estructura urbana de Moreno. Para ello, realizaremos las siguientes tareas:

- investigación de archivos especializados sobre Moreno con el fin de relacionar los barrios construidos con la historia del Partido
- analizar la bibliografía especializada sobre la temática
- mapear los barrios dentro del plano general del Partido de Moreno con la intención de indagar sobre cuestiones como: escala barrial, ubicación, relación con otros barrios, cercanía a equipamiento urbano, medios de transporte público, entre otros.

Esta metodología también constituirá una herramienta de formación, pues los equipos incluirán a docentes- investigadores experimentados y becarios. A su vez, se realizarán reuniones mensuales de todo el grupo de Proyecto, para ajustar líneas de acción, discutir avances y evaluar las dificultades encontradas.

4. Resultados y discusión (min. 5 páginas- máx. 15 páginas)

Desarrollar los resultados, en relación a los objetivos del proyecto, especificando (de ser posible) los siguientes aspectos:

- nuevos conocimientos obtenidos sobre los casos o unidades bajo estudio.
- avances en materia de conocimiento científico sobre el tema bajo estudio, formulación de enfoques originales e innovadores (modelos, conceptos, etc.).
- Contribuciones para la resolución de problemas específicos y/o formulación de herramientas de intervención, diseño o mejora de productos y procesos.

Por último, desarrollar las conclusiones y reflexiones finales a las que se llegó luego de la investigación, en relación a los interrogantes y objetivos planteados.

Entrevistas a protagonistas y expertos del hábitat popular en Moreno.

Durante el desarrollo de nuestra investigación consideramos que una línea que debía explorarse consistía en los saberes y experiencias de los expertos y protagonistas en la producción de vivienda social en el Partido de Moreno. Entendemos que la mirada de aquellos profesionales puede aportar miradas especialmente importantes para nuestro proyecto. Por un lado, nos presentan los debates y el desarrollo tras bambalinas de las políticas públicas dedicadas al hábitat, a la vez dan cuenta de los resultados esperados, los impactos y vínculos con los distintos actores gubernamentales intervinientes. Por otro lado, el estudio del quehacer profesional nos brinda nuevas formas de comprender y pensar la carrera de arquitectura, donde se inserta esta investigación y donde pertenecen los docentes y estudiantes que la integran.

Podríamos considerar que esta línea fue comenzada tiempo atrás con la entrevista a Sergio Cano, arquitecto del conjunto habitacional Catonas. En ese momento no teníamos como objetivo la consolidación de una investigación sobre saberes expertos y no continuamos ese camino. En el marco del proyecto realizado sí concebimos como pertinente esa línea y decidimos profundizar su investigación. Fue en ese sentido que realizamos entrevistas a

El trabajo de reconocimiento y análisis de saberes expertos sobre el hábitat popular en Moreno se encuentra en desarrollo y no ha concluido con la investigación cuyo informe aquí se presenta. Esta línea de estudio se continuará en el siguiente proyecto de investigación ya en curso. De hecho, ya hemos pautado nuevas reuniones con actores clave y comenzado a realizar una lista de futuros posibles entrevistados.

Barrios construidos en el marco de la erradicación de villas de la Ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura militar

En dos de las entrevistas realizadas a expertos en vivienda social de Moreno surgió un dato que se repetía: la existencia de barrios edificados (por el Estado y por acción colectiva) de habitantes de las villas de la Ciudad de Buenos Aires que fueron desalojados de sus viviendas mediante operativos desplegados en el marco de la última dictadura militar. Es decir, víctimas del plan de erradicación de villas más violento y masivo de la historia de la ciudad. Al día de hoy los datos reales e impacto social y urbano de dicho plan sigue sin conocerse debido al ocultamiento de información perpetrado por el gobierno de facto. Lo que sí se sabe con certeza es que el destino de la mayoría de los desalojados, alrededor de 200.000 personas, fueron las distintas áreas del conurbano bonaerense, entre ellas Moreno. En este sentido, el estudio de los barrios donde se han relocalizado aquellas personas desalojadas por la última dictadura nos permite reconstruir parte de la destrucción desatada en esa etapa de nuestro país. A la vez, consideramos que esto tiene particular relevancia para Moreno, ya que parte de su estructura habitacional se vio alterada por las políticas urbanas del gobierno de facto. Nuevamente, casi no existe registro de dichas alteraciones o de las historias de vida detrás de las transformaciones habitacionales.

Hemos podido encontrar dos barrios edificados por el Estado que han alojado erradicados de las villas de CABA durante la última dictadura militar y un barrio autoproducido por una comunidad boliviana evangélica. Sobre este último ya hemos realizado dos entrevistas y comenzado tareas de trabajo de campo. En la siguiente etapa del proyecto de investigación profundizaremos el registro de testimonios de los protagonistas de ese barrio y realizaremos un registro de la obra edificada, tanto vivienda como espacios colectivos.

Relevamiento de barrios

El proyecto de investigación "VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO, ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES, EN LOS SIGLOS XX Y XXI" considera indispensable el relevamiento de los diferentes barrios que se abordan, por lo tanto, el trabajo fue organizado en primera instancia con un relevamiento virtual,

que fue llevado a cabo por la docente investigadora Arq. Claudia Corradini y la estudiante Eugenia Álvarez Varela. Ellas relevaron virtualmente a través de la herramienta Street View 49 barrios revisando las tipologías, sus límites (perímetros delimitados por las calles), sus características y un recorrido temporal de crecimiento barrial a través de las fotos satelitales. De cada uno de estos barrios se produjo una ficha que resultó indispensable como herramienta de base para otorgar la información necesaria para el trabajo de campo en los barrios. Mientras sucedía eso, el equipo encargado de las salidas al territorio dividió sus tareas: Melany Méndez se dedicó a conseguir contactos de diferentes referentes barriales que pudieran acompañarnos en las visitas, mientras tanto Patricio Bertello y Juan Ignacio Arias Covellia colaboraban con el mapeo llevando a cabo por Corradini y Álvarez Varela.

Melany Méndez consiguió en el transcurso de esta etapa 14 contactos de diferentes barrios, además Patricio Bertello y Juan Ignacio Arias Covellia aportaron dos contactos más. Cabe destacar que, para el trabajo territorial, para poder acceder a los barrios, es indispensable que la tarea sea acompañada por alguene referente barrial, para cuidar la integridad del equipo y para poder establecer referencias simbólicas e históricas que nos aportaran los vecinos.

Una vez otorgados los seguros se llevaron adelante diferentes reuniones para poder organizar el trabajo, además de la gestión para la obtención de la cámara de fotos. Cabe destacar que su obtención también implicó un proceso administrativo que demandó un tiempo considerable y retrasó la salida a campo. En cada recorrido los estudiantes relazaron un registro escrito de la visita desde la experiencia personal y las indicaciones que se llevaron a cabo para la observación y estudio. Este informe se basa en esas experiencias registradas por ellos y en la base de datos que se construyó para tal fin

BARRIO 3 DE DICIEMBRE

La primera visita que se llevó a cabo fue el 14 de mayo al barrio Tres de Diciembre en el marco de una visita que se organizó desde la cátedra Urbanismo I a cargo del profesor investigador Arq. Guillermo Marzioni. En este caso se pudieron obtener 8 fotografías.

El estudiante Patricio Bertello junto a su equipo de trabajo llevaron adelante un fichaje basado en una entrevista a Elisa Giuliani, una vecina del barrio.

BARRIO OBRERO, BARRIO ILLIA Y BARRIO UOCRA

El 20 de mayo se realizó una segunda visita realizada por Patricio Bertello y Juan Ignacio Arias Covellia. En este caso se pudieron abarcar tres barrios: Barrio Obrero, Barrio Illia y Barrio UOCRA.

BARRIO SAN CARLOS y LA BIBIANA

El 4 de junio se visitaron los barrios San Carlos y La Bibiana por los tres estudiantes investigadores que integran el grupo.

En este caso, se pudo recabar un registro fotográfico que cuenta con 39 fotografías del Barrio San Carlos (en nuestro registro existen dos Barrios San Carlos, en el territorio solo se registra uno) y 13 fotografías del Barrio La Bibiana.

BARRIO TIRADENTES

Esta visita la llevó a Cabo el Estudiante Ignacio Arias por la proximidad que este barrio tiene con su vivienda. Se realizó el 18 de junio y se obtuvo un registro de 34.

BARRIOS SATELITE 1 Y 2 Y BARRIO SANTA ELENA

Esta visita se realizó el día 25 de junio por los tres integrantes del equipo que abordó el territorio. Se pudieron recabar en este caso 36 fotos de los barrios satélite 1 y 2 (aquí no se pudo identificar el límite entre el barrio 1 y 2 ya que los vecinos no los diferencian, y todo es barrio Satélite). Con respecto al barrio Santa Elena, se obtuvieron 16 fotografías.

Entre fines de junio y fines de julio el trabajo territorial de detuvo ya que los estudiantes estaban en instancia de entregas, el trabajo se recupera el 23 de julio con la visita a los barrios Jardines 1 y 2.

La última visita al territorio fue llevada a cabo por Patricio Bertello y Magalí Ávila el 28 de julio, ya que los seguros vencían el 1ro. de agosto. En este caso la intención era recorrer tres barrios: Santa Brígida, Madre tierra y Haras Trujui. En este caso no pudimos contar con referentes Barriales ya que no tenían disponibilidad antes de la fecha del vencimiento de los seguros, por lo que decidimos inter llevar adelante el relevamiento sin contar con vecinos acompañantes. La realidad es que la visita fue bastante dificultosa, se pudo en el camino conversar con diferentes vecinos, y todos alertaron sobre la peligrosidad de la zona. En este caso se pudo recopilar 56 fotos del barrio Haras Trujui, según los límites que establecían los vecinos

En las conversaciones con los vecinos tratamos de identificar los límites de estos tres barrios, pero nos comentaron que Santa Brígida estaba dentro del partido de San Miguel. Con respecto a Madre Tierra, luego de ver la situación territorial de Haras Trujui decidimos no visitarlo para no ponernos en riesgo.

Mapeo

Pasamos a detallar el desarrollo de las tareas de mapeo, el cual se organizó en tres fases de trabajo: armado de fichas de los barrios, armado del mapa interactivo dinámico a través del Earth Web, interactuar con el grupo encargado de relevamiento fotográfico para compartir información sobre cada barrio (información, delimitación y consultas sobre cuestiones que se pueden ver en la recorrida de campo).

En relación a la primera instancia de trabajo, la misma consistió en:

- a. Armado de fichas para cada barrio. Allí se ubicarían 3 imágenes satelitales históricas (como mínimo), 1 imagen satelital del 2022 en alta definición del barrio, 3 imágenes como mínimo de recorrido a nivel peatonal (Street view) de cada barrio. En total fueron efectuados los archivos base de 37 barrios de los 44 detectados.
- b. Se completaron 34 fichas con las imágenes correspondientes.

La segunda instancia de trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

- a. Armado de un mapa interactivo dinámico donde se marca la delimitación territorial de cada barrio estudiado. Allí analizamos e interpretamos los límites reales en función de lo visto en Google Earth. Esta tarea resulta importante en tanto los límites de los barrios son datos que no se encuentran registrados oficialmente. Este ejercicio se realizó sobre los 44 barrios detectados.
- b. Armado de diapositivas interactivas en el Earth Web, las cuales se abren sobre el ícono del barrio donde se pueden observar videos, fotos o datos estadísticos del barrio. Esta tarea se encuentra en proceso de ejecución (búsquedas en red y datos a completar)

En paralelo a las dos tareas anteriormente detalladas se profundizó el estudio de los barrios aportando más información sobre los mismos y sistematizando el material relevado. Por un lado, se armó una planilla Excel donde se completaron datos de observación sobre las tipologías de viviendas observadas, posibles accesos a los barrios y links de ingreso directo a las fotos y fichas ejecutadas de relevamiento. Por otro lado, se recabaron datos para tratar delimitar algunos barrios de compleja localización a través de entrevistas efectuadas a diversos profesionales que trabajaron en el partido de Moreno, entre ellos el Arq. Suriani a quien se le efectuaron consultas directas. Esto se complementó con la búsqueda online de información histórica y actual sobre las zonas o barrios a relevar (textos, normativas, videos, etc.).

Parte importante del trabajo de mapeo fue el diálogo con otra línea de investigación: el relevamiento fotográfico de los barrios. Este último aportaría a la construcción de fichas al mismo tiempo que el mapeo permitía orientar mejor el trabajo de los fotógrafos integrantes del proyecto. En este sentido, se compartió información ampliada y se solicitó al grupo encargado del relevamiento fotográfico que intentara delimitar con precisión los polígonos e identificar las tipologías constructivas y sus variaciones de los siguientes barrios: Haras Trujui, Villanueva, Obrero, Iliá, UOCRA, Tiradentes, 3 de Diciembre, Satélite I y II, San Carlos, Evita Obrera, Santa Elena, 6 de enero, El Milenio, San Norberto, Cominlac, Jardines I y II, Alem, Mayor del Pino. Los resultados del recorrido fotográfico y su vinculación con el mapeo se encuentran en proceso al momento de realizarse este informe.

Con toda la información procesada, se efectuó el armado de un poster explicando el proceso de ejecución de mapeo tomando un barrio relevado como ejemplo y también incorporando el mapeo virtual efectuado y varias fichas de modelo de relevamiento. Dicho poster fue enviado y aceptado para las XXXVI Jornadas de Investigación y XVIII Encuentro Regional SI + Categorías Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires.

Posters

El proyecto de investigación representó, para varios de sus integrantes, la posibilidad de participar por primera vez de eventos académicos a través de la presentación de posters. Por un lado, Claudia Corradini (docente de la carrera arquitectura) y María Eugenia Álvarez (estudiante de la carrera arquitectura) presentaron un poster sobre el mapeo de barrios de vivienda social morenense en las Jornadas de Investigación de la FADU-UBA a realizarse este año. Su trabajo ya fue aprobado y está pronto a presentarse. Por otro lado, Camila Ramayo y Tomás Rougier presentaron un poster donde se

resumen parte de las líneas de investigación y casos de estudio del proyecto en un congreso a realizarse en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Estos últimos presentaron también un poster en el "Ateneo de proyectos de investigación DCAyT 2022" realizado en la UNM el día 14 de junio. El mismo acompañó la presentación de los avances y objetivos del proyecto de investigación realizada por Leandro Daich Varela.

La presentación de posters en jornadas y congresos representa dos aspectos positivos logrados mediante el proyecto de investigación. Primero y principal, la entrada, conocimiento y experiencia de los integrantes del proyecto respecto a las actividades y ritos propios del mundo académico. Segundo, la formación de los integrantes respecto a las formas narrativas que ofrecen los posters en eventos académicos. Desde este proyecto incentivamos a todos los integrantes para que presenten, de modo individual o colectivo, sus trabajos en distintos eventos. Fue la intención de la dirección no ser autores de estas presentaciones para dar total protagonismo a los integrantes docentes y estudiantes. Desde ya se ha acompañado, corregido y ayudado en todo aquello necesario para que llegue con la presentación de los trabajos, pero siempre respetando el desarrollo de los integrantes y apuntalando sus caminos.

5. Nuevos interrogantes y líneas de investigación a futuro

Consignar si la investigación hizo surgir nuevos interrogantes o si emergieron potenciales líneas de investigación a desarrollarse en el futuro a partir de los hallazgos.

Futuras líneas de investigación:

En el marco del proyecto de investigación se comenzaron a delinear nuevas líneas de investigación que se buscarán concretar con el nuevo proyecto en curso. Nos referimos específicamente a aquellas que buscan reconocer y analizar las particularidades de la vivienda popular en el Partido de Moreno, más allá de la vivienda edificada por el Estado. Hemos encontrado una extensa variedad de operaciones, tipologías y formas organizativas en relación a la forma de producción, obtención y gestión del hábitat popular morenense. En este sentido, consideramos de gran importancia el estudio de las múltiples formas que la vivienda popular ha desarrollado a lo largo de su historia. Esto en especial para la formación de los estudiantes de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Moreno, aunque consideramos que su relevancia es enorme para toda la comunidad académica y para el desarrollo de políticas públicas. Como hemos mencionado anteriormente, una línea de investigación que hemos abierto durante el desarrollo del proyecto y que continuaremos en nuevas instancias consiste en la entrevista a profesionales expertos en cuestiones referidas al hábitat popular morenense.

6. Bibliografía (min. 2 página- máx. 4 páginas)

Consignar los textos y fuentes utilizados en la redacción de los campos anteriores.

AA.VV., La Habitación Popular Bonaerense 1943-1955. Aprendiendo en la Historia, Buenos Aires, CEDODAL, 2011.

AA.VV., Experiencias de urbanismo y planificación en la Argentina. 1909-1955, Buenos Aires, CEDODAL, 2012.

Aboy, Rosa, Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946-1955, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Aboy, Rosa, "La vivienda social en Buenos Aires en la Segunda Posguerra". Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona. ISSN: 1138- 9788, Vol. VII, núm. 146, 2003

Bagnera, Paola. Vivienda social y arquitectura moderna: Argentina y Catalun?a (1930-1970). Ediciones Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2008.

Ballent, Anahí y Liernur, Jorge Francisco, La Casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014.

Ballent, Anahí. Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2005. 273 p.

Baliero, Horacio y otros, "Del conventillo al conjunto habitacional", Summa, núm. 192, 1983, pp. 32-37.

Boselli, Teresa, "La vivienda producida por el Estado para los sectores de menores recursos-AMBA 1900-



1992" En: Vivienda y hábitat, el gran desafío, Buenos Aires, Documento de trabajo N° 3. Ediciones Sicyt/FADU/UBA, 1997

Dunowicz, Renée (dir. y comp.), 90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires, Programa de Mantenimiento Habitacional, FADU-UBA, 2000.

Gaggero, Horacio y Garro, Alicia, Del trabajo a la casa. La política de vivienda del gobierno peronista 1946- 1955, Buenos Aires, Editorial Biblos, 1996.

Gutiérrez, Ramón, "La arquitectura del Estado. 1945-1955", en AA.VV., Jorge Sabaté. Arquitectura para la justicia social, Buenos Aires, CEDODAL, 2009, pp. 17-38.

Gutiérrez, Ramón y Ortiz, Federico, "La arquitectura argentina 1930- 1970", Hogar y Arquitectura (suplemento), N° 103, Madrid, 1972.

Larrañaga, María Isabel y Petrina, Alberto, "Arquitectura de masas en la Argentina (1945- 1955): hacia la búsqueda de una expresión propia", Anales del Instituto de Arte Americano, N°25, 1987

Schteingart, M. y otros: "Las políticas de vivienda de los gobiernos populares en Buenos Aires", Revista Summa N° 71

Torres, Horacio, El mapa social de Buenos Aires (1940- 1990), Buenos Aires, Dirección de Investigaciones- Secretaría de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UBA, 1999.

Para el marco teórico general sobre el estudio urbano, social y político de Buenos Aires:

Aguilar, Paula Lucía, El hogar como problema y como solución: una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires, 2014.

Barrán, Carlos y otros "Buenos Aires: la estrategia de la casa autoconstruida", en Sectores populares y vida urbana, Buenos Aires, CLACSO, 1984, pp. 107-122.

Barreto, Miguel Ángel; Lentini, Mercedes. Hacia una política integral del hábitat. Aportes para un observatorio de política habitacional en Argentina. Red EPMA, Café de las ciudades. Colección hábitat, 2016. ISBN: 978-987- 3627-01-9.

Bettanin, Cristina, "Memorias urbanas. 'Cómo llegamos y cómo vivimos' en Soldati", en Herzer, H. (comp.) Barrios al sur. Renovación y pobreza en la ciudad de Buenos Aires. pp. 307-347, Café de las ciudades, Buenos Aires, 2012

Bourdé, Guy, Buenos Aires: Urbanización e inmigración, Buenos Aires, Huemul, 1977. Castells, Manuel. La cuestión urbana. Ed Siglo XXI España XV edición. 1999.

Catenazzi, Andrea y Di Virgilio, María Mercedes, "La ciudad como objeto de la política social" en Andrenacci, L. (comp.) Problemas de la política social argentina, (p. 251-287) Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006.

Clichevsky, Nora, Política social urbana, Buenos Aires, Espacio Editorial, 1996.

Cravino, Cristina; Varela, Omar; Fernández Wagner, Raúl; Notas sobre la política habitacional en el AMBA en los años '90, Buenos Aires, UNGS, Buenos Aires, 2002.

De Mattos, Carlos. "Metropolización y suburbanización". Eure (Santiago), vol.27, no.80. Chile. 2001. Diez, Fernando, Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas, Buenos Aires: Ed. De Belgrano, 1996.

Fernández Wagner, Raúl, Democracia y ciudad. Procesos y políticas urbanas en las ciudades argentina (1983 – 2008), UNGS, Buenos Aires, 2008.

Fernández Wagner, Raúl, "De la focalización a la intervención sistémica. Los límites de las políticas de reducción de la pobreza centradas en el hábitat en América Latina". Pobreza Urbana y Desarrollo, Año 10, n° 24, p. 89-98, Buenos Aires, Octubre 200

García Canclini, Néstor, Latinoamericanos, buscando lugar en este siglo, Buenos Aires, Paidós 2008.

Grimson, Alejandro; Ferraudi Curto, M. y Segura, R., La vida política en los barrios populares de Buenos Aires", Buenos Aires, 2009.

Gorelik, Adrián. Buenos Aires en la encrucijada: modernización y política urbana. En Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana, editado por A. Gorelik, pp. 175-255. Siglo XXI, Buenos Aires. 1997. Gutman, Margarita; Haroy, Jorge Enrique. Buenos Aires 1536-2006, Historia urbana del Área metropolitana. Buenos Aires: Ediciones Infinito; 2007.

Janoschka, Michael. "El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización", Eure, Santiago Vol.28 N° 85, Diciembre 2002.

Javel, J. E., Hábitat y vivienda, Buenos Aires, Eudeba, 1961.
López Accotto, Alejandro; Martínez, Carlos R.; Grinberg, Irene y Mangas, Martín, La provincia de Buenos Aires y sus municipios. Los laberintos de una distribución anacrónica de recursos, UNGS, Buenos Aires, 2013
Marzioni, G. Hábitat Popular Encuentro de Saberes. Ed. Nobuko. 2012
Merklen, Denis, "Organización comunitaria y práctica política. Las ocupaciones de tierra en el conurbano de Buenos Aires" En: Nueva Sociedad N° 149, Venezuela, Mayo-Junio 1997.
Ocampo, Juan Carlos. La ciudad y partido de Moreno, Desde sus orígenes más remotos hasta 1949, Tomo I y Tomo II, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2008
Palacio, Juan Manuel (dir), Historia de la Provincia de Buenos Aires. 6 Tomos. Buenos Aires, Edhasa, 2015.
Rofman, Adriana (Compiladora), Sociedad y territorio en el conurbano bonaerense. Un estudio de las condiciones socioeconómicas y sociopolíticas de cuatro partidos: San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón. UNGS, Buenos Aires, 2010
Romero, José Luis, Latinoamérica. Las ciudades y las ideas. Buenos Aires, Siglo XXI, 2001; Breve Historia de la Argentina, Buenos Aires, Ed. Abril, 1978.
Scobie, Michael J., Buenos Aires, del centro a los barrios, Buenos Aires, Solar- Hachette, 1977. Walter, Richard J., Politics and Urban Growth in Buenos Aires: 1910- 1942, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
Yujnovsky, Oscar, "Políticas de vivienda en la Ciudad de Buenos Aires", Desarrollo Económico Vol.14, N° 54, (julio- septiembre de 1974), pp. 327- 372.

Parte II

Dimensiones de cumplimiento del Plan de Trabajo

1. Balance de cumplimiento del Plan de Trabajo

Describir el grado de cumplimiento de las actividades planeadas. Dificultades encontradas y qué reorientaciones o soluciones se adoptaron para desarrollar el plan de trabajo. Actividades no planificadas.

En el desarrollo del proyecto de investigación hemos cumplido varios de nuestros objetivos iniciales, como el mapeo de barrios edificados por el Estado. En relación a esta tarea, logramos ubicar y delimitar los límites de cada caso de estudio, lo cual es relevante ya que esta información no se encuentra definida en ninguna base de datos. Incluso, por tratarse de barrios cuya forma final no siempre equivale a la proyectada (porque el proyecto queda inconcluso o porque se expande sobre su área inicial), las tareas de relevamiento y mapeo debieron incluir la consulta a expertos y el trabajo de campo. En la actualidad, aparte de la delimitación del espacio, hemos sistematizado las imágenes satelitales disponibles (Google Earth) de cada caso con la mayor definición posible. También hemos comparado el estado actual del barrio con años anteriores, esto para visibilizar su transformación y la de su entorno. A la vez, hemos georreferenciado cada barrio en Google Earth como forma de compartir más ágilmente la información producida. Queda como desafío la construcción de paneles y/o un sitio web donde volcar toda esta información para que sea más accesible a toda la comunidad académica de la UNM. De hecho, parte de las tareas realizadas y cumplidas en este proyecto fue el diseño de los paneles o base gráfica para el sitio web.

Las entrevistas realizadas a diferentes protagonistas de la producción de vivienda social y popular en Moreno representaron un avance importante, dentro de un campo que todavía no se encuentra cerrado. Consideramos que son muchas más las personas que debemos entrevistar para la conformación de una base de testimonios sobre la vivienda en Moreno. Aparte de nuestra intención de ampliar nuestro corpus documental, las entrevistas nos permiten, como investigadores, conocer y comprender con más profundidad la problemática del hábitat morenense. Para esta tarea nos hemos con la dificultad de