



Código: PICYDT-CAyT-01-2022

“LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA POPULAR EN EL PARTIDO DE MORENO. FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y TRANSFORMACIONES HABITACIONALES DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX”

Director: DAICH VARELA, Leandro

Codirectora: ABOY, Rosa

Integrantes: AVILA, Magali; INDART, Rafael; ANGERAMI,
Clara; CORRADINI, Claudia; DEL VALLE JAIME, Daniela;
AGUIN, Luciano.

Año: 2024



**Informe Final de Proyectos de Investigación
Universidad Nacional de Moreno****Identificación del proyecto**

| | |
|---|---|
| Tipo de proyecto y año de convocatoria: | PICYDT UNM VII 2021 |
| Nombre completo del proyecto: | La construcción de vivienda popular en el Partido de Moreno. Formas de organización y transformaciones habitacionales durante la segunda mitad del siglo XX |
| Director/a: | Leandro Daich Varela |
| Lineamiento prioritario ¹ | Arquitectura, Tecnologías, Infraestructuras y Construcción social del Hábitat Infraestructuras y construcción social del hábitat |
| Fecha de inicio: | 31/07/2022 |
| Fecha de finalización: | 31/07/2024 |
| Unidad de localización: Departamento/centro/ Programa | Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología Centros de Estudios de Arquitectura y Urbanismo |
| Resumen: <i>a(máx. 300 palabras)</i> | La presente investigación busca dar continuidad y ampliar el proyecto titulado "VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES, EN LOS SIGLOS XX Y XXI", vigente al momento de esta convocatoria y con dos años de experiencia (Res. UNM-R N° 294/16; Exp. N° 471/2019 y Disp. UNM-SdI N°24/21). El mismo es llevado adelante por este equipo de trabajo y representa, en la actualidad, la única investigación científica que se ha dedicado a analizar la vivienda social, en perspectiva histórica, del Partido de Moreno. En este sentido, nuestra investigación ha buscado cubrir esa área de vacancia a través del relevamiento y análisis de conjuntos habitacionales construidos por el Estado a lo largo del siglo XX y XXI en dicho partido. En el presente Plan de Trabajo buscaremos sumar a nuestra investigación nuevos casos que consideramos fundamentales dentro del campo de la historia habitacional y urbana: la vivienda popular edificada durante la segunda mitad del siglo XX. Estos casos contemplan |

¹ Según Resolución CS 326/17 Líneas de investigación científica y desarrollo tecnológico prioritarias 2016-21/ó Res. R 449/18 Lineamientos estratégicos generales de Investigación y transferencia 2019/21 del CEDET

| | |
|------------------|--|
| | <p>diferentes configuraciones y actores en su origen y desarrollo: acciones colectivas, organizaciones sociales, fundaciones, asistencia de la Iglesia católica, entre otros. En Moreno, desde mediados del siglo XX, los conjuntos que reúnen estas características son numerosos y presentan un complejo abanico de actores y concepciones respecto a la vivienda, la tierra, el equipamiento colectivo, etc.</p> <p>Nuestro acercamiento a la vivienda popular parte de los testimonios de sus habitantes, las particularidades de sus diseños, su relación con las políticas públicas y organizaciones sociales que intervinieron en las obras. Buscaremos que nuestro trabajo aporte al conocimiento que hoy se tiene acerca de Moreno, de sus barrios, organizaciones y políticas públicas. Esto con la finalidad de perseguir mejores respuestas a la problemática habitacional presente a lo largo de toda la provincia.</p> |
| Palabras claves: | vivienda popular; Moreno; formación de grado; historia de la vivienda |

Parte I

Informe de resultados para el repositorio²

1. Introducción y objetivos (mínimo 1 página- máximo 2 páginas)

- Realizar una presentación general del estudio (tema/problema) y una justificación de su relevancia (motivos para estudiarlo, aportes potenciales).
- Indicar el objetivo general de la investigación y los interrogantes efectivamente trabajados en el proyecto.

Desde mediados del siglo XX, en Buenos Aires, así como sucedió en los centros urbanos de distintos países, se implementaron políticas tendientes a ampliar el número de trabajadores, lo cual llevó a la multiplicación de barrios obreros y a la expansión de la mancha urbana a través de obras de infraestructura. Desde ese entonces hasta fines de dicho siglo (período que analizó la presente investigación), el territorio bonaerense fue testigo del origen de proyectos habitacionales planificados por el Estado, barrios surgidos de loteos populares y tomas de tierras; asentamientos informales y sus urbanizaciones; relocalizaciones de villas de la Ciudad de Buenos Aires, autogestión cooperativa de vivienda, entre tantas otras formas de acceder a una respuesta habitacional.

Nuestro proyecto ha continuado las investigaciones realizadas en los PICyDT titulados "VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES, EN LOS SIGLOS XX Y XXI" (Res. UNM-R N° 294/16; Exp. N° 471/2019 y Disp. UNM-SdI N°24/21). Dichos PICyDT tuvieron por objeto relevar los conjuntos de vivienda social materializados por el Estado en el Partido de Moreno durante el siglo XX y sus transformaciones hasta el siglo XXI. Durante los años que llevamos adelante dicha investigación, si bien nos centramos en la *vivienda social*, aparecía repetidamente en los testimonios y en el territorio, la relevancia de los barrios populares (surgidos de asentamientos informales, tomas de tierras, la acción de ONGs y fundaciones dedicadas a la vivienda popular, etc.). En el marco del proyecto "La construcción de vivienda popular en el Partido de Moreno. Formas de organización y transformaciones habitacionales durante la segunda mitad del siglo XX" hemos explorado de manera conjunta la cuestión de la vivienda de los sectores trabajadores, es decir, tanto la vivienda social edificada por el Estado, como los asentamientos, urbanizaciones y diferentes respuestas populares para acceder a la vivienda.

El **objetivo general** del proyecto ha consistido en identificar, analizar y sistematizar las formas de edificación y principales transformaciones que atravesaron los barrios populares en el partido de Moreno durante la segunda mitad del siglo XX.

Para ello nos propusimos los siguientes **objetivos específicos**:

- 1) Identificar los barrios populares existentes en Moreno para luego relevar su estado material, las memorias de sus pobladores, referentes y los técnicos intervinientes en su desarrollo social, urbano y habitacional.
- 2) Observar las transformaciones históricas en la estructura espacial de estos barrios, considerando tanto sus características internas como sus vínculos con el tejido urbano consolidado, para identificar qué medidas políticas y dinámicas sociales favorecieron la integración y cuáles la obstaculizaron.
- 3) Analizar las prácticas desarrolladas históricamente por los habitantes de los barrios populares y sus interacciones con agentes del Estado y organizaciones sociales dedicadas a la vivienda. Esto con el fin de aportar al repertorio de políticas y acciones colectivas tendientes a mejorar las condiciones de vida en estos espacios.
- 4) Sistematizar el material obtenido generando nuevos mapeos urbanos-habitacionales de Moreno. Tarea que implica el dibujo en AutoCAD y esquematización de los barrios analizados.

² Se solicita brindar información detallada en los campos que componen esta Parte I, ya que será publicada en el Repositorio online de la UNM. Esto permitirá difundir de manera amplia la investigación, sus resultados y visibilizar la labor de los miembros del equipo de investigación.

Al día de hoy podemos decir que gran parte de los objetivos están siendo cumplidos satisfactoriamente. El único impedimento que hemos tenido se relaciona con la visita y relevamiento de las obras. Esto ha sido el resultado de problemáticas ligadas a la inseguridad y a la dificultad para coordinar con instituciones con presencia territorial que nos ayudaran en el acceso a campo. La consecuencia de esta dificultad encontrada consistió en que no se haya podido avanzar tal como deseábamos en la observación del estado material de las obras, ni en el análisis de las características internas de los barrios y su relación con su tejido urbano. Tampoco pudimos ampliar nuestra base de entrevistas como lo habíamos pensado inicialmente.

2. Marco de referencia (min. 2 páginas- máx. 5 páginas)

Describir en qué campo (temático, disciplinar) se inserta la investigación, indicando:

- estudios antecedentes (propios o no) sobre el tema, avances y áreas de discusión.
- marco teórico o encuadre de referencia de la investigación: con qué enfoque, conceptos, dimensiones o modelos se abordó el tema/problema.

Marco Teórico aplicado para la investigación

El Área Metropolitana de Buenos Aires ha sido, desde mediados del siglo XX, testigo fundamental del crecimiento de barrios de vivienda de interés social, dando cuenta de las diferentes formas en que el Estado buscó dar respuesta a las problemáticas urbanas y habitacionales. Al mismo tiempo, los loteos populares, las tomas de tierras, la formación de asentamientos informales, así como las organizaciones populares y autogestionarias (cooperativas, fundaciones y ONGs dedicadas al hábitat, asistencia de la Iglesia católica, entre otras) se han convertido en formas determinantes en cuanto al acceso a la vivienda en el conurbano bonaerense. De este modo, entendemos que la vivienda popular (sea edificada por el Estado, resultado de acciones colectivas, etc.) entrelaza distintos escenarios políticos, organizaciones populares, sociabilidades barriales y propuestas arquitectónicas (ciudades jardín, conjuntos de bloques, torres, viviendas unifamiliares, etc.).

En los últimos años, se ha producido un importante corpus de investigaciones sobre las distintas formas en las que se ha configurado la vivienda popular en Argentina. Una parte estuvo enfocada en la vivienda planificada por el Estado, también llamada *vivienda social*. A la vez, nuevos trabajos se han centrado en las diversas formas del hábitat informal, tanto desde una dimensión histórica como sociológica, antropológica, política y proyectual. En la actualidad, si bien existen gran cantidad investigaciones sobre la vivienda popular (formal e informal), no hay ninguna que haya buscado poner en relación, de un modo integral, las dimensiones arquitectónicas, urbanas, sociales, políticas y económicas de la vivienda popular construida en Moreno. Incluso, al día de hoy, muchos de los conjuntos habitacionales de este partido no han sido detenidamente relevados, profundizando así el interrogante sobre las condiciones de la vivienda en el Área Metropolitana de Buenos Aires y demostrando la relevancia de este análisis.

Entre la bibliografía disponible destaca la recopilación y catalogación de barrios de vivienda social realizada por Renée Dunowicz (2000) "90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires" y la realizada por el CEDODAL en 2011 "La Habitación Popular Bonaerense 1943- 1955. Aprendiendo en la Historia". También podemos destacar la investigación de Juan Carlos Ocampo (2008), centrada en la ciudad y partido de Moreno. Sin embargo, ningún trabajo ha cruzado la cultura material de los conjuntos de vivienda con la trama social y política en la cual se construyeron, ni con los modos de habitar propiciados por la arquitectura, propuestas centrales de este Proyecto.

Las complejidades urbanas y sociales específicas del territorio del Conurbano Bonaerense han sido objeto de estudio de varias investigaciones de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Podemos destacar el trabajo de López Accotto, Martínez, Grinberg y Mangas (2013) sobre la distribución de los recursos financieros entre los municipios de la Provincia de Buenos Aires. También la investigación surgida del Instituto del Conurbano de esa universidad y compilada por Adriana Rofman (2010) sobre las condiciones sociales, económicas y políticas de San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón; y el trabajo de Cravino, Varela, y Fernández Wagner (2002) sobre las políticas habitacionales del Área Metropolitana de Buenos Aires durante los años 90.

Los análisis de las últimas décadas sobre los conjuntos de vivienda social en la Argentina han incorporado perspectivas provenientes de la historia urbana y la sociología, logrando así articular la dimensión material y proyectual con el espacio social y con las pautas de sociabilidad de los habitantes (Aguilar, 2014). Este abordaje había sido trabajado por la codirectora de este proyecto, Rosa Aboy (2005), para el estudio de conjuntos de vivienda social construidos en la Ciudad de Buenos Aires durante las dos primeras presidencias peronistas, indagando en la conexión entre las políticas públicas y la experiencia individual de los vecinos, a partir de sus testimonios.

Aportando a las nuevas lecturas sobre la vivienda popular, en los últimos años ha crecido notablemente el campo de los estudios sobre la historia de las villas de emergencia y asentamientos informales. Recientemente, se destacan los estudios de Valeria Snitcofsky, Eva Camelli, Adriana Massidda y Leandro Daich Varela. Las investigaciones de Daich Varela, director de este proyecto de investigación, se centran en las diferentes formas de resistencia villeras durante la última dictadura militar. Dentro de su análisis sobre el entramado de actores que participaron de numerosas formas de organización colectiva, se ha centrado en la creación de cooperativas de vivienda en el conurbano bonaerense. De hecho, el Barrio Asunción, principal caso de estudio trabajado por Daich Varela se encuentra lindero a la localidad de Trujui (partido de Moreno) y uno de sus principales impulsores ha sido Mariano West, ex intendente de Moreno. Este barrio fue retomado en esta investigación con la finalidad de conocer no sólo los barrios dentro del perímetro del Moreno, sino también aquellos que lo rodean.

Respecto a las otras investigadoras mencionadas, Valeria Snitcofsky, se centra en las formas históricas de organización de las villas de Buenos Aires. Adriana Massidda investiga los grandes planes estatales en las villas de Buenos Aires entre 1956 y 1973. Por su parte, Eva Camelli analiza las organizaciones villeras, centrándose en el *Movimiento Villero Peronista*. Cabe destacar que esta última, que es Investigadora CONICET-UNGS, fue convocada por Leandro Daich Varela para sumarse como directora del Concurso de ingreso a la carrera del investigador científico y tecnológico CICINV25 para el postulante Ignacio Sánchez. Leandro Daich Varela también se presentó en esta convocatoria como Codirector.

Analizar en la actualidad las transformaciones arquitectónicas y urbanas de la vivienda y barrios populares permite dar cuenta de los procesos de apropiación y devenir socio-económico de los mismos (Bettanin, 2008; Torres, García Huidobro y Tugas, 2008). Estos aspectos, abordados a su vez desde una dimensión histórica, resultan fundamentales para un análisis socio-económico de los usuarios y de su sociabilidad vecinal. Muchos de las obras construidas han sido ampliamente modificadas y en muchos casos presentan problemas de mantenimiento. Estas transformaciones nos permiten indagar los aspectos arquitectónicos y las prácticas del habitar en los conjuntos de vivienda.

Antecedentes

Entre los antecedentes de investigación de esta investigación, el más inmediato consiste en el PICYDT titulado "VIVIENDA SOCIAL EN EL PARTIDO DE MORENO: ESPACIOS, IDEAS Y ACTORES EN LOS SIGLOS XX Y XXI", del cual este proyecto ha sido continuidad. Primero, desde su acercamiento temático, ya que ambas investigaciones buscan aportar al conocimiento del campo de la historia de la vivienda popular, específicamente en el territorio del Partido de Moreno; área de estudio que, cabe mencionar, ha recibido escasa atención en la bibliografía especializada existente. Segundo, la continuidad entre estos proyectos se manifiesta en la conformación del equipo de trabajo y en su rol como formador de recursos humanos en el marco de la carrera de arquitectura de la Universidad Nacional de Moreno. Cabe aclarar que el equipo original ha sufrido muchas bajas, esto se vincula con una nueva problemática que hemos encontrado dentro del estudiantado en relación al proyecto. Por un lado, el desinterés en sumarse a experiencias académicas que no tengan un impacto directo en su acceso al mundo laboral y, por el otro, el deseo de terminar con la carrera lo antes posible. Esto último, lógicamente, atenta contra proyectos de investigación, los cuales requieren de tiempo y trabajo por fuera de la currícula de las materias de grado. El presente proyecto también reconoce antecedentes fructíferos en los trabajos e investigaciones que la dirección y codirección de este equipo vienen desarrollando a lo largo de una serie de Proyectos UBACYT,

REDES Interuniversitarias, Programas de intercambio académico PILA y de un importante corpus de investigaciones originales traducidas en libros y artículos publicados; en la elaboración de Tesis de posgrado relacionadas con la Historia de la Vivienda, así como en ponencias presentadas en congresos científicos, workshops y talleres.

Dentro de los Proyectos UBACYT, podemos destacar los siguientes ejemplos dirigidos por la Dra. Rosa Aboy y donde también participó como investigador el Mg. Arq. Leandro Daich Varela: “Historia habitacional del Área Metropolitana de Buenos Aires. Vivienda obrera formal e informal en años de bienestar (1946-1955)” (programación 2020-2023), “Historia y prácticas sociales en los conjuntos habitacionales de Buenos Aires. Área Metropolitana, Provincia y Ciudad de Buenos Aires, 1946- 1955” (programación 2016-2020) “Vivienda, transformaciones urbanas y dinámicas sociales en Buenos Aires, 1980-2001” (programación 2012-2015), “Historia de la vivienda, la ciudad y el espacio social en Buenos Aires, 1960- 1980”, (programación 2010-2012).

Cabe destacarse el Proyecto REDES Interuniversitarias de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación, titulado “La vivienda social comparada entre Argentina y Brasil. Construcción de herramientas de análisis, a partir de la investigación de las políticas habitacionales de Vargas y de Perón, 1930- 1955”, también dirigido por la Dra. Aboy, del que participaron la FADU-UBA, el Centro de Pesquisa da Universidad São Judas Tadeu de San Pablo (Brasil) y la Universidad Nacional de Moreno. En este mismo proyecto, Leandro Daich Varela formó parte del equipo de investigación e intercambio académico en San Pablo, Brasil.

Durante el 2021 este equipo de investigación se vinculó con el Centro de Investigación de Historia de la Vivienda en América Latina (CEIHVAL) de la FADU-UBA, dirigido por Rosa Aboy y donde Leandro Daich Varela se desempeña como investigador. Este centro, junto al Centro de Estudios de Arquitectura y Urbanismo (CEAYU- UNM), dirigido por Moira Sanjurjo y donde se inserta nuestra investigación, realizaron las Jornadas tituladas “Barrios planificados y ciudad informal”. Allí, investigadores de ambos centros, junto a especialistas en la materia invitados, compartieron una mesa de debate y dieron inicio a nuevas actividades conjuntas. En relación a esto último, resulta fundamental el antecedente en mapeo de barrios realizados por el CEIHVAL en su Base de Datos Georreferenciada de Vivienda Social en el AMBA, En tanto uno de nuestros objetivos ha sido el mapeo de la vivienda popular morenense, reconocer las herramientas metodológicas de georreferenciación satelital y la innovación técnica utilizadas en dicho centro fueron de gran relevancia.

Tanto el director del presente Plan de Trabajo como uno de sus investigadores, Tomás Rougier, han sido ganadores de las becas PILA para el intercambio académico. En el caso de Leandro Daich Varela, realizó dicho intercambio en el 2018 en la Universidad de Cundinamarca, Fusagasugá, Colombia. Allí, sus tareas consistieron en el dictado de conferencias sobre la historia habitacional y urbana de Moreno, así como la participación en debates sobre la vivienda y la organización comunitaria. Estos aportes fueron incorporados a las reflexiones sobre el hábitat popular local.

Planteamiento del problema

La vivienda ha sido un objeto de investigación privilegiado tanto en el campo epistemológico de la Historia de la Arquitectura como de los Estudios Urbanos. El ámbito doméstico constituye la dimensión más privada de la vida de los sujetos, siendo el sitio donde se moldean identidades, prácticas y simbolizaciones. La vivienda popular del Partido de Moreno ha sido escasamente relevada (urbana y arquitectónicamente) desde ámbitos gubernamentales y académicos-científicos. Por ellos, propusimos complementar esas ausencias abordando la vivienda popular morenense desde perspectivas multidisciplinares: la historia de la arquitectura, las memorias colectivas, las políticas públicas y la organización popular.

Para ordenar nuestra investigación sobre la vivienda popular hemos propuesto tres ejes de análisis: la fundación de los barrios, trayectorias habitacionales y transformaciones arquitectónico-urbanas. Cada uno de ellos aporta lecturas e interpretaciones complementarias sobre esta área de estudio. A continuación, se describen, de manera sintética, las búsquedas e interrogantes a abordar por los ejes planteados:

1) La fundación de los barrios

Este eje busca responder a los interrogantes sobre las estrategias, actores, políticas y acciones colectivas que llevaron a la construcción de los barrios estudiados. Las tareas que implica esta instancia consisten en: la recolección de testimonios de informantes clave, como por ejemplo integrantes, de los colectivos responsables de la edificación, tanto desde lugares técnicos, como políticos o comunitarios; el relevamiento de material documental sobre las obras edificadas, como planos de obra, actas, minutas de reuniones, etc.

2) Trayectorias habitacionales

La mayoría de los vecinos de los barrios con los cuales trabajamos en investigaciones anteriores (así como los que proponemos abordar en esta convocatoria) han tenido y habitado diferentes viviendas hasta radicarse en aquellas que conforman hoy nuestro caso de estudio. Dichas trayectorias habitacionales nos permiten comprender algunos de los significados sociales construidos alrededor del acceso a la vivienda, tanto la edificada por el Estado, como la obtenida a través de loteos populares, tomas de tierras, acciones colectivas, fundaciones, etc.

3) Transformaciones arquitectónico-urbanas

La mayoría de la vivienda popular edificada en el Partido de Moreno, así como a lo largo de toda el Área Metropolitana de Buenos Aires, ha tenido modificaciones materiales desde su inauguración, tanto de su obra arquitectónica como de su entorno. Muchas de ellas han intentado dar respuesta a falencias de diseño no resueltas en el proyecto original, otras expresan el devenir de cada grupo familiar (la construcción de habitaciones para nuevos integrantes de la familia, la incorporación de un local comercial, una nueva vivienda en el fondo del lote, etc.); en otras oportunidades, las modificaciones son resultado de conflictos sociales (como enrejamientos, deterioro de la obra tras el abandono de determinadas áreas, entre otras). Las transformaciones, tanto de las viviendas como del entorno nos permiten reflexionar sobre cómo los cambios políticos, sociales y económicos impactan en la vivienda y su entorno. A la vez, nos dan indicios sobre la forma en que el hábitat construye, a través de su materialidad, formas de vida y sociabilidad barrial. Para abordar estos interrogantes pondremos en diálogo las memorias de los habitantes sobre las transformaciones espaciales de su vivienda y barrio, con aquellas relativas a su organización social, familiar y política.

Justificación de la investigación realizada

Consideramos que nuestra investigación resulta de especial relevancia para el Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la Universidad Nacional de Moreno, así como también para la población del Partido en general. Esto se debe a que la gestión, el desarrollo y las políticas dedicadas a la vivienda son ejes fundamentales en el desarrollo, crecimiento económico, productividad y calidad de vida en el conurbano bonaerense. Respecto a la comunidad académica de esta universidad y en particular para la carrera de Arquitectura, abordar la cuestión del hábitat popular es de una relevancia significativa para la formación de sus estudiantes.

La problemática del acceso a la vivienda forma parte de la agenda pública tanto a escala nacional, como provincial y municipal desde comienzos del siglo XX. Si bien las políticas públicas que han abordado este tema a lo largo de los distintos gobiernos han sido diversas, en todos los casos ha requerido de la intervención profesional de los arquitectos y urbanistas. Tanto para el análisis de necesidades y el diseño de los proyectos arquitectónicos y urbanos, como así también en el desarrollo de tecnologías constructivas y modalidades de acceso a la tierra. Allí, la intervención profesional y de los estudiantes a través de la universidad, han resultado ser un aporte fundamental para el abordaje de estas problemáticas. Consideramos entonces que colocar en la agenda universitaria esta problemática es clave no sólo para los estudiantes de arquitectura, sino también para la UNM, en tanto es una apuesta que persigue el posicionamiento de la universidad pública como primera asesora del Estado en el desarrollo de políticas gubernamentales, especialmente aquellas destinadas a atender las necesidades de los sectores más vulnerables de la población.

Consideramos fundamental la necesidad de ampliar el conocimiento sobre la vivienda producida por distintas agencias estatales, organizaciones sociales, acciones colectivas, fundaciones, etc. que conforman el tejido urbano del partido de Moreno. Por un lado, el relevamiento de las transformaciones y condiciones

materiales actuales de las obras es de suma importancia para el desarrollo de futuras políticas públicas (tanto de restauración donde exista una estructura deficiente, como también intervenciones dedicadas al desarrollo de infraestructuras y espacios de sociabilidad barrial).

Por otro lado, resulta indispensable consolidar una base de datos que posibilite el desarrollo de futuras investigaciones científicas sobre un área tan amplia como es la vivienda popular. Es con este objetivo en mente que buscamos recuperar y generar distintas fuentes y registros sobre nuestros objetos de estudio: mapeos, relevamientos arquitectónicos y fotográficos, registro de las memorias de los habitantes de los barrios, entre otras. Cabe destacarse que, en la actualidad no existe ningún relevamiento sobre la vivienda morenense que haya realizado este tipo de investigaciones, con excepción del que ya nos encontramos realizando los integrantes de este equipo.

3. Métodos y técnicas (min. 2 páginas- máx. 4 páginas)

Indicar el trabajo de campo, documental y/o de laboratorio realizado, la forma de recolección de datos y sus fuentes. Al respecto, describir los métodos, técnicas, instrumentos y materiales utilizados para indagar el problema de investigación. Explicar las unidades de análisis, los criterios de selección de muestras o casos. Indicar asimismo las formas de procesamiento y análisis de los datos recolectados.

Con el fin de cumplir los objetivos de nuestro proyecto, hemos propuesto tres instancias distintas de investigación: la primera consistió en el relevamiento de la información disponible y en la recolección de testimonios sobre la vivienda popular del Partido de Moreno durante la segunda mitad del siglo XX. En la segunda etapa sistematizamos los datos obtenidos y, en la tercera instancia, hicimos pública la investigación volcando el material en plataformas de acceso abierto para la comunidad académica de la Universidad Nacional de Moreno.

En cuanto a la primera etapa, se emplearon herramientas específicas para la detección, interpretación y análisis de la vivienda popular, entrelazando la materialidad de las obras con las memorias colectivas de sus habitantes. Por un lado, nos dedicamos a consultar diversos archivos y fondos documentales dedicados a la vivienda y urbanismo; mencionamos algunos de ellos: primero y principal, el archivo del Instituto de Desarrollo Urbano, Ambiental y Regional (IDUAR), con el cual ya hemos trabajado en las instancias anteriores de investigación y donde se encuentra una gran cantidad de información sobre la vivienda morenense; el Centro de Documentación del Hábitat Popular (CeDoHaPo), coordinado por María Cristina Cravino y donde también participa el director de este proyecto de investigación; el archivo del Secretariado de Enlace de Comunidades Autogestionarias (SEDECA), creado por el sacerdote jesuita José Meisegeier, donde se ha reunido diversa información sobre barrios populares bonaerenses; el Archivo General de la Nación; el archivo de la Sociedad Central de Arquitectos, donde se encuentran numerosas publicaciones dedicadas a nuestra área de estudio; el Archivo de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Provincia de Buenos Aires; el Instituto Geográfico Nacional, donde se encuentran fotografías aéreas históricas de Moreno; entre otros.

La indagación de estos archivos nos permite acceder a fuentes primarias gráficas (planos y croquis de las viviendas, fotografías, relevamientos aéreos, etc.) y escritas (diarios y revistas de circulación profesional, textos académicos, entre otros). Los archivos también nos brindan fuentes cuantitativas, como estadísticas de edificación e información contenida en los censos municipales. En cuanto al análisis de fuentes documentales gráficas (las particularidades proyectuales de cada conjunto habitacional y su relación con las políticas públicas y las dimensiones sociales de Moreno) utilizamos herramientas propias de la arquitectura y el urbanismo, de la historia social y cultural, así como técnicas de nuestra carrera de grado, como es la representación digital, el dibujo técnico y la fotografía.

Aparte de los archivos, nuestro acercamiento a los barrios ha implicado el relevamiento material de las obras. Para ello, realizamos un relevamiento fotográfico intentando reconocer sus particularidades espaciales. Esto con el fin de esquematizar y documentar el proyecto arquitectónico y urbano de cada caso de estudio.

Finalmente, trabajamos con los testimonios de los integrantes de equipos técnicos (de oficinas gubernamentales, ONGs, fundaciones, etc.), de referentes barriales y de los habitantes de distintos proyectos habitacionales de Moreno y Malvinas Argentinas. Para ello, realizamos entrevistas semiestructuradas, indagando a los testimoniantes sobre su llegada a la vivienda, la historia del barrio, la organización que tuvo y tiene, sus características físicas y proyectuales, su vida familiar allí, los lazos de amistad contruidos, etc. Este ejercicio fue guiado a partir de los lineamientos metodológicos propios de los estudios de la memoria y la historia oral (Carnovale, 2007; Portelli, 2004 y Jelin, 2012).

En cuanto a la segunda etapa, hemos sistematizado la información relevada. Para ello, hemos identificado determinadas variables que nos permitieron construir una base para futuros análisis comparativos (tipología arquitectónica, organización social interviniente, financiamiento, modalidad de tenencia, sistema constructivo, cantidad de viviendas, entre otras). La sistematización de la información recolectada permitirá construir un diálogo con las políticas públicas y los principales actores que intervinieron en los barrios en futuras investigaciones. A la vez, dará cuenta de los patrones de crecimiento y transformaciones urbanas y habitacionales y servirá para analizar su inserción territorial y ambiental, su infraestructura de transporte, sanitaria, eléctrica, etc.

Finalmente, nos dedicamos a *mapear* cada barrio relevado dentro de una base catastral en formato AutoCAD, la cual, a la vez, podrá servir como insumo para otros trabajos proyectuales de la carrera de arquitectura.

TRABAJO DE ARCHIVO

En el marco del proyecto de investigación hemos realizado un acuerdo con el Secretariado de Enlace de Comunidades Autogestionarias (SEDECA). Este último fue creado por el sacerdote José María "Pichi" Meisegeier con el fin de apuntalar y organizar distintas experiencias de hábitat popular en Argentina y América Latina. Esto resulta relevante para nuestro proyecto porque SEDECA tiene un enorme archivo sobre vivienda popular, donde se encuentra tanto material periodístico, fotográfico, planos de obra, cartas, notas, etc. Parte del material de este archivo trata sobre el Partido de Moreno y nunca antes fue publicado. Hemos encontrado, también en este sentido, publicaciones sobre dicho Partido cuya circulación fue mínima y su aporte (por el contrario) enorme. Es decir, libros difíciles de conseguir que podrán ser un gran insumo para el proyecto.

Nuestra tarea de archivo en SEDECA consistió en la revisión de su material documental ubicado en su sede en el barrio de Colegiales (CABA), luego en la digitalización de dicho material, después en la sistematización de lo realizado y en el mejoramiento de las imágenes a través de programas de computadora (Photoshop principalmente). Todo este material se encuentra almacenado en una base de datos del proyecto de investigación y será de libre acceso para toda la comunidad académica de la Universidad Nacional de Moreno. Nuestro objetivo es ubicar todo este material en una plataforma online para que se pueda acceder o, en caso de no contar con esa infraestructura digital, hacer pública una lista de todo el material y que se solicite a través de consultas. Para ello, necesitamos de la asistencia del área de sistemas de la UNM.

Adjuntamos una lista del material relevado, digitalizado y en nuestra base de datos respetando la organización de origen en carpetas temáticas:

| Carpetas digitalizadas | cantidad de imágenes | Días de visita al archivo |
|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Missions Prokur | 77 imágenes | diciembre 2022 |
| Caja Azul "Villas, etc." | 666 imágenes | 05/01/23 |
| Caja Azul "Villas para incorporar" | 400 imágenes | 10/01/2023 |
| Bolsa Clínica San Camilo | 71 imágenes | 17/01/2023 |

| | | |
|------------------------------------|----------------------|------------|
| Bibliorato 13 | 143 imágenes | 24/01/2023 |
| Bibliorato 2.1 | 443 imágenes | 31/01/2023 |
| 13/04/23 | 184 imágenes | 14/02/2023 |
| Balista / Meisegeier Mendoza | 37 imágenes | 21/03/2023 |
| Balista / Meisegeier Cap. Fed | 38 imágenes | 13/04/2023 |
| Balista / Meisegeier Salta | 123 imágenes | 25/04/2023 |
| Bibliorato 13 | 81 imágenes | 02/05/2023 |
| Bibliorato 13.1 | 252 imágenes | 16/05/2023 |
| Fotos Talleres | 93 imágenes | 30/05/2023 |
| Libro Cooperativas de vivienda | 46 imágenes | 06/06/2023 |
| Libro El parcelamiento | 18 imágenes | 13/06/2023 |
| Libro Plan de emergencia | 95 imágenes | 04/07/2023 |
| Libro Proyectos alternativos | 87 imágenes | 18/07/2023 |
| SEVICO | 158 imágenes | 25/07/2023 |
| SEVICO Balista | 19 imágenes | 05/09/2023 |
| SEVICO invitados especiales | 314 imágenes | |
| Suelto | 370 imágenes | |
| Libro Hábitat y desarrollo | 43 imágenes | |
| Bases para un proyecto | 33 imágenes | |
| La habitación popular | 119 imágenes | |
| Libro Condiciones de hábitat | 269 imágenes | |
| Libro La historia viva | 74 imágenes | |
| Libro Los sistemas sociales | 252 imágenes | |
| Libro Loteos populares | 197 imágenes | |
| Libro Vivienda y organización | 172 imágenes | |
| Plan Nacional para la erradicación | 10 imágenes | |
| Primer Congreso Popular | 34 imágenes | |
| Programa de promoción | 40 imágenes | |
| TOTAL | 4964 imágenes | |

ENTREVISTAS A TÉCNICOS Y VECINOS

En el marco del proyecto de investigación continuamos realizando entrevistas a pobladores de distintos barrios de vivienda popular morenense, tanto vivienda edificada por el Estado como por organizaciones sociales, cooperativas, fundaciones, etc.

Estas entrevistas nos permiten reconocer la vida cotidiana, las percepciones sobre el acceso a la vivienda, la organización colectiva, etc.

Las entrevistas sirven también como forma de reponer la ausencia de bibliografía sobre la vivienda popular en Moreno, ya que al día de hoy no existe otra forma de conocer sobre la historia de la vivienda popular local (y de la mayoría del conurbano para el caso) si no se parte de las voces de los protagonistas de su edificación (técnicos, funcionarios públicos, etc.) y de sus habitantes.

En total, en la actualidad llevamos elaboradas y sistematizadas 40 entrevistas (de Moreno y Malvinas Argentinas). A su vez, se han desgrabado 31.

Teniendo en cuenta que nuestra investigación comenzaría a dedicarse al Partido de Malvinas Argentinas, comenzamos a realizar entrevistas en ese partido siguiendo las mismas metodologías que para Moreno. Esto lo detallamos en el apartado “Nuevos interrogantes y líneas de investigación a futuro”.

Todas estas entrevistas se encuentran alojadas en nuestra base de datos y son de libre acceso a quienes quieran solicitarlas. Nuestra intención, nuevamente, es que sean alojadas en una plataforma dentro de los servidores de la UNM. Para ello necesitamos la asistencia del área de sistemas en el armado de un micrositio.

Consideramos que un aspecto importante del acceso abierto a la información consiste también en las fuentes, y no únicamente las producciones científicas. Es decir, el material producido para llegar a esas producciones. En la actualidad existen debates sobre este aspecto de la ciencia abierta (quizás con mayor fuerza en otras disciplinas como biología, química, etc. donde se realizan estudios de laboratorio) y el valor no solo del artículo final, sino también de todo el proceso. Nuestra intención es que todo nuestro estudio pueda servir a la comunidad académica de la UNM y por eso estará a disposición.

Este trabajo también presentó dificultades que nos llevaron a reconsiderar la forma de trabajo. El campo presentó desafíos particulares que requirieron una cuidadosa consideración. La logística de coordinación de entrevistas y visitas a los barrios fue complicada, no solo por la necesidad de organizar horarios y asegurar la participación de los vecinos, sino también por la existencia de riesgos concretos de seguridad en ciertas zonas de Moreno. En algunas ocasiones, se nos hizo evidente que no podíamos garantizar plenamente nuestra seguridad ni la de los entrevistados, lo cual nos llevó a tomar la decisión de retirarnos de esas áreas específicas. Consideramos que no era apropiado ni justo colocar a los entrevistados en la posición de asumir un rol de protección hacia el equipo de investigación. Por lo tanto, decidimos priorizar la seguridad de todos los involucrados y evitar realizar entrevistas en contextos donde estos riesgos eran elevados. Esta situación, aunque desafiante, subraya la importancia de planificar estrategias de trabajo de campo que consideren todas las variables, incluida la seguridad en áreas con vulnerabilidades socioeconómicas.

4. Resultados y discusión (min. 5 páginas- máx. 15 páginas)

Desarrollar los resultados, en relación a los objetivos del proyecto, especificando (de ser posible) los siguientes aspectos:

- nuevos conocimientos obtenidos sobre los casos o unidades bajo estudio.
- avances en materia de conocimiento científico sobre el tema bajo estudio, formulación de enfoques originales e innovadores (modelos, conceptos, etc.).
- Contribuciones para la resolución de problemas específicos y/o formulación de herramientas de intervención, diseño o mejora de productos y procesos.

Por último, desarrollar las conclusiones y reflexiones finales a las que se llegó luego de la investigación, en relación a los interrogantes y objetivos planteados.

PRODUCCIÓN GRÁFICA: DIBUJOS

Un ejercicio gráfico que realizamos fueron los esquemas arquitectónicos de barrios populares del Partido de Moreno. Estos se realizan a mano alzada y buscan dar cuenta de las características espaciales y proyectuales de las viviendas en su entorno urbano. La intención de estos esquemas es aportar a la comprensión de los barrios. Consideramos que este tipo de lenguaje ofrece miradas y formas de “leer” una obra de arquitectura que no pueden transmitirse de otro modo. El valor de la imagen producida es enorme y en este proyecto tenemos el objetivo de profundizarlo para las viviendas populares. En la actualidad tenemos los esquemas de 20 barrios.

Lamentablemente, la situación de inseguridad que atraviesan muchos de estos barrios nos impide recorrerlos y fotografiarlos libremente. Hemos salvado ese problema, inicialmente, con fotografías de *Google StreetView*. Realizamos un extenso relevamiento de cada barrio a través de esta herramienta de *Google Maps*, lo cual nos permitió conocer (con las limitaciones obvias que implica) las viviendas y calles de cada caso de estudio. Sin embargo, nuestra intención fue, desde el inicio, contar con material propio de los barrios y no fotografías de Google. Entonces, la realización de dibujos como reemplazo de fotografías nos pareció una idea muy fructífera.

A la par de los esquemas a mano alzada hemos realizado dibujos técnicos en AutoCAD de cada caso de estudio. Tanto de las viviendas en detalle, como del barrio en una escala macro. Para ello partimos de distintas fuentes ya existentes que se complementan entre sí: planos de obra en JPG o PNG, relevamientos cartográficos, fotografías satelitales, etc. Suele pasar que ninguna de estas fuentes aporta la totalidad de la obra (esto es muy común ya que cada plano suele representar lo que le interesa y casi nunca es la totalidad de la obra). Entonces, en un primer momento nos hemos dedicado a relevar el material existente y conseguimos información digital sobre documentación arquitectónica de 51 barrios. Luego, nos hemos dedicado a traducir esa información en dibujos de las siluetas de las viviendas de cada barrio (lo que se conoce como planta de techos en los casos donde tenemos menos información y plantas completas donde efectivamente encontramos material). Finalmente, con estos dibujos hemos armando un mapa del partido de Moreno donde figura cada una de las obras. De este modo se puede comprender la escala de cada proyecto habitacional en relación al territorio que lo rodea. También, este ejercicio se relaciona con nuestro mapeo, que mencionaremos a continuación.

PRODUCCIÓN GRÁFICA: MAPEO

Un aspecto clave de nuestra investigación es la dimensión territorial de la vivienda popular. Esto se debe a que la totalidad de estos proyectos se insertan en la trama urbana alterándola, construyendo nuevas áreas, cambiando las dinámicas establecidas. Esto, desde ya, por su escala e impacto en el territorio (distinto al de una vivienda o una torre que aparece en un lote cualquiera de un barrio). Esta característica de la habitación colectiva (sea en viviendas individuales o bloques) hace que el territorio sea importante para nuestro estudio. Entonces, nos hemos dedicado a elaborar varios mapeos distintos con la finalidad de cubrir diferentes objetivos y plataformas.

Una de las plataformas usadas es *Google Earth*. Allí pudimos ubicar todos los barrios edificados por el Estado en el partido de Moreno. Cada uno se representa a través de las calles que conforman sus límites exteriores (la silueta de cada barrio) y su denominación. En la actualidad tenemos 51 barrios/loteos identificados en esta plataforma interactiva.

Acompañando este formato incorporamos el *Timelapse*: una herramienta de *Google Earth* que registra fotografías satelitales de diferentes años pasados. Esto nos permite obtener imágenes antiguas que retratan cómo era el espacio que ocupan hoy los barrios y, de ese modo, analizar las transformaciones urbanas: densificación del territorio, expansión de la mancha urbana, si se trataba de un área vacante, si hubo que mejorarla, etc. También nos permite observar las transformaciones del mismo barrio analizado (claramente desde la mirada general que ofrecen las imágenes satelitales) desde su edificación: si tuvo expansiones, si se agregaron nuevas viviendas, si se deterioró o mejoró el espacio verde, si se consolidaron las áreas vecinas, etc.

Este tipo de imágenes aporta una dimensión histórica al mapeo de los barrios y complejiza su análisis. Hemos producido los *timelapse* de 48 barrios.

La última estrategia de mapeo fue realizada en el formato AutoCAD. Esto implicó partir de los dibujos de las plantas de techo de los barrios que ya se realizaron y luego ubicarlos en un plano general del Partido de Moreno. Hemos ubicado en el mapa en CAD del Partido de Moreno los 51 barrios/loteos detectados.

Estos tres tipos de mapeos se complementan entre sí, aportando cada uno datos diferentes. Una intención nuestra para el futuro consiste en el armado de una plataforma que articule todos estos mapeos en uno sólo, pero claramente será para un nuevo proyecto. Como mencionamos, eso requerirá de una articulación con el área de sistemas de la UNM.

Agregamos el link a nuestro *Google Earth* para que se pueda tener una noción de esta primera tarea:

<https://earth.google.com/web/@-34.53737581,-58.81055788,31.38919853a,7489.84605405d,30.00011856y,0h,0t,0r/data=MikKJwolCiExUTRxTm1tTjloS zJndTJYQmlweEZhTkxIU0llak4xdzgqAToDCgEw>

PRODUCCIÓN GRÁFICA: REGISTROS FOTOGRÁFICOS EN CAMPO

Las visitas a obras han sido muy difíciles de realizar por motivos de inseguridad. Sin embargo, una integrante del equipo, gracias a otro trabajo suyo, pudo recorrer y realizar un registro fotográfico del barrio La Perla.

Por otro lado, otro integrante del proyecto pudo realizar un relevamiento en el barrio La Moniquita ya que allí vive un amigo suyo.

Otra forma que hemos encontrado de reconocer el territorio a partir de la fotografía fue el uso de Street view (dentro de Google Maps). Este registro visual interactivo nos ha servido para reconocer los límites de los barrios. También nos permite reconocer las transformaciones de las viviendas, su escala y su estado de mantenimiento. Hemos realizado 40 recorridos virtuales de los 51 barrios detectados.

Es decir, en ambos casos existieron aspectos ajenos a nosotros que garantizaron la seguridad de los integrantes del proyecto. Sólo por ese motivo se pudo avanzar con el trabajo de campo. Intentaremos para las futuras etapas del proyecto buscar contactos que puedan ofrecernos esta opción para otros barrios. De hecho, ya hemos iniciado un trabajo de campo en Malvinas Argentinas y afortunadamente no tuvimos ese mismo problema.

DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO

En sintonía con nuestro objetivo de la creación de una plataforma donde dar a conocer de un modo integral todos nuestros mapeos, hemos avanzado en dos tareas con la finalidad de mostrar nuestros avances y ofrecer nuestro material a la comunidad académica de la UNM: fichas de obras y un sitio web.

Fichas de obra

Esta forma de registro de la información se organiza, a su vez, en dos tareas. La primera consistió en un registro sumamente detallista de las características de cada barrio: políticas públicas en la que se enmarca, dimensiones (m2), cantidad de viviendas, tipologías habitacionales, servicios, financiamiento, etc. Esto implica la obtención de información disponible sobre cada caso de estudio en las plataformas online de diferentes oficinas gubernamentales. Luego unificarla y sistematizarla en nuestras bases de datos. Este tipo de fichaje hace accesible a los *datos duros* principales de cada obra. En la actualidad tenemos el fichaje completo de 11 barrios y tenemos el objetivo de terminar todos en la segunda etapa del proyecto.

Nuestro registro de imágenes, en el cual incluimos fotografías de las obras, su ubicación en el partido, esquemas de las obras y la secuencia de *timelapse* también forma parte de una forma de divulgación del conocimiento ya que se vuelca a nuestro sitio web (<https://viviendapopularunm.wixsite.com/vivienda-moreno>). El mismo está continuamente en desarrollo, en tanto estamos produciendo nuevo material y no

hay tiempo de llevarlo actualizado todo el tiempo. En la actualidad, el sitio ofrece acceso a nuestro archivo oral, a nuestra documentación gráfica, al mapeo en *google earth* y datos generales de la investigación. El sitio web y las fichas son una estrategia de divulgación de nuestro material, que hoy se encuentra alojado en una carpeta de Google Drive personal. El almacenamiento de la información es un aspecto complejo de este proyecto, que hoy se resuelve con el uso de la cuenta privada y disco externo del director.

5. Nuevos interrogantes y líneas de investigación a futuro

Consignar si la investigación hizo surgir nuevos interrogantes o si emergieron potenciales líneas de investigación a desarrollarse en el futuro a partir de los hallazgos.

En el marco de las Jornadas de Presentación de Proyectos Investigación y Desarrollo Tecnológico 2024 pudimos reconocer que muchos grupos de investigación de la UNM trabajan aspectos similares a nuestros casos y objetivos de estudio. Esto nos abre nuevos interrogantes que consisten en trazar vínculos con estos equipos, compartir material de trabajo y crear nuevas producciones científicas en conjunto. Vale destacar el valor de los eventos científicos, que posibilitan estos encuentros y el cruce de investigaciones.

Desde hace tiempo nos encontramos elaborando un sitio web donde volcamos todo nuestro material para que sea de libre acceso a toda la comunidad académica. El mismo se encuentra desarrollado en la plataforma Wix, la cual pertenece a una empresa privada por fuera del ámbito académico nacional. Durante las jornadas se habló sobre este tema y consideramos oportuno que nuestro trabajo se cargue en un Micrositio dentro de los servidores de la UNM. Sin duda esto sería sumamente positivo para nosotros, ya que el almacenamiento de la información corre por parte nuestra (Google Drive pago por el Director del proyecto) y también para la UNM, ya que consideramos correcto que todo el material quede bajo el resguardo de dicha institución. Fue, de hecho, una propuesta de la Lic. Adriana Sánchez (Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica) que integremos el espacio digital de la UNM a través de la creación de un Micrositio, idea y propuesta que valoramos muchísimo. En la actualidad, estamos a la espera de que se resuelvan los aspectos técnicos dentro del área específica de la UNM para que nos permitan armarlo. Durante el desarrollo del proyecto de investigación comenzamos a investigar sobre otro partido, Malvinas Argentinas, al tanto de que este sería nuestro siguiente objeto de estudio cuando se diera inicio a una nueva convocatoria PICyDT. Esta localidad fue sugerida por la propia Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica, lo cual tomamos con mucho agradecimiento por su mirada atenta a nuestro proyecto, a nuestras búsquedas y caminos posibles. En este sentido y como forma de anticiparnos a lo que sería investigar este nuevo entorno, decidimos que parte de nuestro trabajo en el marco de este PICyDT comenzara a dedicarse a Malvinas Argentinas. Pasamos a detallar las tareas realizadas:

- Dibujo en Cad del Partido de Malvinas argentinas con la delimitación territorial, los loteos y las divisiones del partido.
- Identificación de barrios a través de búsqueda de información en la red, en Carto ARBA y en páginas informativas del municipio y medios de comunicación. Cantidad de barrios detectados 33.
- Mapa en Cad con 28 barrios dibujados.
- Mapa satelital (earth web) con 33 barrios (foto satelital del 2024)
- Planilla Excel de identificación de barrios (Nombre del barrio, fecha de planificación, características urbanas, delimitación urbana, operatorias de gestión).
- Información tomada de CARTO ARBA de 13 barrios.

Aparte del trabajo de sistematización de datos y conocimiento de las particularidades urbanas y habitacionales de Malvinas Argentinas. Se avanzó con trabajo de campo en dicho Partido: se realizó un primer contacto y luego la coordinación de entrevista a vecinos de los barrios Marina Mercante, Perdriel, Seguí y Tierras altas del municipio de Malvinas Argentinas. Las entrevistas realizadas pretendieron reconocer los procesos de edificación de los barrios, la intervención del Estado y las transformaciones en las comunidades. Este trabajo no solo enriqueció el proyecto con datos cualitativos de gran relevancia, sino que también permitió un registro fotográfico detallado de las zonas investigadas. Además de estos barrios

que contaron con entrevista, se llevó a cabo el registro fotográfico de los barrios Mariano Moreno, Gutiérrez y Obrero gráfico, con miras de establecer una entrevista próximamente.

6. Bibliografía (min. 2 página- máx. 4 páginas)

Consignar los textos y fuentes utilizados en la redacción de los campos anteriores.

AA.VV., *La Habitación Popular Bonaerense 1943-1955. Aprendiendo en la Historia*, Buenos Aires, CEDODAL, 2011.

AA.VV., *Experiencias de urbanismo y planificación en la Argentina. 1909-1955*, Buenos Aires, CEDODAL, 2012.

Aboy, Rosa, *Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946- 1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Aboy, Rosa, "La vivienda social en Buenos Aires en la Segunda Posguerra". Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona. ISSN: 1138- 9788, Vol. VII, núm. 146, 2003

Aguilar, Paula Lucía, *El hogar como problema y como solución: una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940*. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires, 2014.

Ballent, Anahí y Liernur, Jorge Francisco, *La Casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2014.

Ballent, Anahí. *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2005. 273 p.

Baliero, Horacio y otros, "Del conventillo al conjunto habitacional", Summa, núm. 192, 1983, pp. 32-37.

Daich Varela, Leandro y Barada, Julieta. *Vivienda En Benedetti, Alejandro Gabriel (Dir.) Palabras clave para el estudio de las fronteras*. Teseopress, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 695 pags. ISBN 978-987-86-7846-7. 2020

Barrán, Carlos y otros "Buenos Aires: la estrategia de la casa autoconstruida", en *Sectores populares y vida urbana*, Buenos Aires, CLACSO, 1984, pp. 107-122.

Barreto, Miguel Ángel; Lentini, Mercedes. *Hacia una política integral del hábitat. Aportes para un observatorio de política habitacional en Argentina*. Red EPMA, Café de las ciudades. Colección hábitat, 2016. ISBN: 978-987- 3627-01-9.

Barrios, Romina, "Políticas de gestión del hábitat y organización popular en ciudad de Buenos Aires. El Plan Piloto de Realojamiento de la Villa 7 y Construcción del Barrio Justo Suarez", Buenos Aires: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. Seminario de Crítica, 1-27. 2015

Bettanin, Cristina, "Memorias urbanas. 'Cómo llegamos y cómo vivimos' en Soldati", en Herzer, H. (comp.) *Barrios al sur. Renovación y pobreza en la ciudad de Buenos Aires*. pp. 307-347, Café de las ciudades, Buenos Aires, 2012

Camelli, Eva, "Las organizaciones políticas en las villas de Buenos Aires: entre la radicalidad sesentista y la fragmentación neoliberal", *Revista de Estudios sobre Genocidio*, A4 V5, pp. 58-71. 2011

Camelli, Eva, "The Plan Alborada for Buenos Aires villas" (1974). Disputes About the Right to the City". En: Coloquio internacional: Derecho a la Ciudad en el cono Sur. Experiencias Urbanas y Racionalidades de Gobierno. Universidad París Diderot, París, Francia. 2017a

Camelli, Eva, "Los inicios de la organización política en las villas de la ciudad de buenos aires (1955-1970)". En: *Urbana: Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade* vol. 9. Pp.182-203. 2017b

Carnovale, Vera. Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente en la Argentina. En Franco y Levín (Comps.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. 2007

Catenazzi, Andrea y Di Virgilio, María Mercedes, "La ciudad como objeto de la política social" en Andrenacci, L. (comp.) *Problemas de la política social argentina*, (p. 251-287) Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006.

- Clichevsky, Nora, *Política social urbana*, Buenos Aires, Espacio Editorial, 1996.
- Cravino, Cristina; Varela, Omar; Fernández Wagner, Raúl; *Notas sobre la política habitacional en el AMBA en los años '90*, Buenos Aires, UNGS, Buenos Aires, 2002.
- Daich Varela, Leandro (2016a). "La erradicación en el cine. Las villas de la Ciudad de Buenos Aires durante la última dictadura militar". *Question* N°50, 228-244.
- Daich Varela, Leandro (2016b). "Demandantes, autoconstructores y técnicos. Formas de resistencia en las villas de la Ciudad de Buenos Aires frente a las erradicaciones de la última dictadura militar". *Quid* 16 *Revista de Estudios Urbanos* N°6, 88-120.
- Daich Varela, Leandro. La cooperativa Copacabana y el barrio La Asunción. De la erradicación de la Villa 31 a la autoconstrucción de vivienda durante la última dictadura militar argentina (1976-1983). *Urbana: Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade* vol. 9. 166-181. 2017
- Daich Varela, Leandro. Imágenes de la Cooperativa Copacabana. Un análisis sobre la erradicación de villas y la construcción de viviendas durante la última dictadura a partir de sus fotografías. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria* Número 10, 116-139. 2018a
- Daich Varela, Leandro. "El barrio La Asunción, relocalización de villas y autoconstrucción cooperativa en el antiguo Partido de General Sarmiento". En Daniel Lvovich (Comp.) *Historia de/en General Sarmiento*. Buenos Aires: Ediciones UNGS. 2018b
- Daich, Varela, Leandro, La Cooperativa Copacabana y El Barrio La Asunción. De La Erradicación De La Villa 31 A La Autoconstrucción De Vivienda Durante La Última Dictadura Militar Argentina (1976-1983), *Urbana. Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade*, 9-1, UNICAMP 166-181. 2017
- Diez, Fernando, *Buenos Aires y algunas constantes en las transformaciones urbanas*, Buenos Aires: Ed. De Belgrano, 1996.
- Dunowicz, Renée (dir. y comp.), *90 años de vivienda social en la ciudad de Buenos Aires*, Programa de Mantenimiento Habitacional, FADU-UBA, 2000.
- Fernández Wagner, Raúl, *Democracia y ciudad. Procesos y políticas urbanas en las ciudades argentinas (1983– 2008)*, UNGS, Buenos Aires, 2008.
- Grimson, Alejandro; Ferraudi Curto, M. y Segura, R., *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2009.
- Gaggero, Horacio y Garro, Alicia, *Del trabajo a la casa. La política de vivienda del gobierno peronista 1946-1955*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 1996.
- Gorelik, Adrián. Buenos Aires en la encrucijada: modernización y política urbana. En *Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana*, editado por A. Gorelik, pp. 175-255. Siglo XXI, Buenos Aires. 1997.
- Gutman, Margarita; Haroy, Jorge Enrique. *Buenos Aires 1536-2006, Historia urbana del Área metropolitana*. Buenos Aires: Ediciones Infinito; 2007.
- Gutiérrez, Ramón, "La arquitectura del Estado. 1945-1955", en AA.VV., Jorge Sabaté. *Arquitectura para la justicia social*, Buenos Aires, CEDODAL, 2009, pp. 17-38.
- Jelin, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Lima, Perú: IEP. 2012 [2002]
- Larrañaga, María Isabel y Petrino, Alberto, "Arquitectura de masas en la Argentina (1945- 1955): hacia la búsqueda de una expresión propia", *Anales del Instituto de Arte Americano*, N°25, 1987
- López Accotto, Alejandro; Martínez, Carlos R.; Grinberg, Irene y Mangas, Martín, *La provincia de Buenos Aires y sus municipios. Los laberintos de una distribución anacrónica de recursos*, UNGS, Buenos Aires, 2013
- Marzoni, G. *Hábitat Popular Encuentro de Saberes*. Ed. Nobuko. 2012
- Portelli, Alessandro. El uso de la entrevista en la historia oral. *Anuario de la Escuela de Historia*, N°20. Pp. 35-48. 2004
- Ocampo, Juan Carlos. *La ciudad y partido de Moreno, Desde sus orígenes más remotos hasta 1949*, Tomo I y Tomo II, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2008
- Massidda, Adriana Laura, The Plan de Emergencia (1956): Housing Shortage in Buenos Aires then and now. *Scroope - Cambridge Architectural Journal*. Pp. 42 – 51. 2011

Massidda, Adriana Laura, Negociaciones, permanencia y construcción cotidiana en villas: villas La Lonja, Cildañez y Castañares, Buenos Aires, 1958-1967. Urbana: Revista do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade vol. 9. Pp.15 – 46. 2017

Rofman, Adriana (Compiladora), *Sociedad y territorio en el conurbano bonaerense. Un estudio de las condiciones socioeconómicas y sociopolíticas de cuatro partidos: San Miguel, José C. Paz, Moreno y Morón*. UNGS, Buenos Aires, 2010

Snitcofsky, Valeria, Impactos urbanos de la gran depresión: el caso de Villa Desocupación en la Ciudad de Buenos Aires (1932-1935). Cuaderno Urbano vol. 15. 93-109. 2013

Snitcofsky, Valeria, Clase, territorio e historia en las villas de Buenos Aires (1976-1983). Quid 16 N°2. 4662. 2015a

Snitcofsky, Valeria, La Comisión de Demandantes. Recuerdos de la resistencia villera. Haroldo, Revista del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Consultado el 16/08/2016 en <http://www.revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=44>. 2015b

Snitcofsky, Valeria, Villas de Buenos Aires: historia, experiencia y prácticas reivindicativas de sus habitantes (1958-1983). Tesis de Doctorado en Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2016

Torres, Horacio, *El mapa social de Buenos Aires (1940- 1990)*, Buenos Aires, Dirección de Investigaciones-Secretaría de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UBA, 1999

Torres; García Huidobro y Tugas, *¡El Tiempo Construye! Time Builds!*, GG, Barcelona, 2008

Yujnovsky, Oscar, “Políticas de vivienda en la Ciudad de Buenos Aires”, Desarrollo Económico Vol.14, N° 54, (julio- septiembre de 1974), pp. 327- 372

Parte II

Dimensiones de cumplimiento del Plan de Trabajo

1. Balance de cumplimiento del Plan de Trabajo

Describir el grado de cumplimiento de las actividades planeadas. Dificultades encontradas y qué reorientaciones o soluciones se adoptaron para desarrollar el plan de trabajo. Actividades no planificadas.

En el marco del PICyDT “La construcción de vivienda popular en el Partido de Moreno. Formas de organización y transformaciones habitacionales durante la segunda mitad del siglo XX” nos hemos dedicado al registro de testimonios sobre la historia oral de los barrios edificados por el Estado, fundaciones y organizaciones vecinales. También nos hemos dedicado a la producción de distintas piezas gráficas: dibujo de esquemas arquitectónicos, plantas de las viviendas y mapeos de la producción habitacional popular local. Hemos producido registros fotográficos visitando obras, esto lamentablemente ocurrió en menor medida por los riesgos que implica el trabajo de campo.

Un avance que consideramos fundamental fue nuestro acceso y permiso para digitalizar parte del archivo del sacerdote José María “Pichi” Meisegeier, quien fue un actor fundamental en la vivienda popular del conurbano bonaerense. Por último, nos encontramos desarrollando distintos formatos para divulgación de nuestra investigación a toda la comunidad académica de la Universidad Nacional de Moreno. Este último, desde siempre, ha sido uno de nuestros principales objetivos.

En paralelo a estas tareas mencionadas, un grupo de estudiantes y docentes integrantes de este proyecto de investigación han podido participar de eventos científicos o han presentado trabajos que ya han sido