



Código: PI-CEEPyD-06-2019

“ESTUDIOS SOBRE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE CONTADOR PÚBLICO NACIONAL”

Director: OTERO, Alejandro

Integrantes: CAFFERATA FERRI, Marcelo;
PATRUCCHI, Maria Leticia; BERGALLI, Marcela;
SANCHEZ, Virginia.

Año: 2025



Informe Final de Proyectos de Investigación (PI) Universidad Nacional de Moreno

Identificación del proyecto

Tipo de proyecto y año de convocatoria:	
Nombre completo del proyecto:	ESTUDIO SOBRE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE CONTADOR PUBLICO NACIONAL Análisis del Desgranamiento de los estudiantes de la carrera de Contador Público de la Universidad Nacional de Moreno
Director/a:	Mg. OTERO, Alejandro
Lineamiento estratégico: ¹	Trabajo y Educación
Fecha de inicio:	01/04/2018
Fecha de finalización:	31/12/2024
Unidad de localización: Departamento/Centro/ Programa	
Resumen: <i>a(máx. 300 palabras)</i>	<p>El proceso de masificación en el ingreso a la universidad pública y gratuita trajo aparejadas altas tasas de abandono y desgranamiento, lo que puede evidenciarse, sobre todo, en los estudiantes ingresantes.</p> <p>Si bien el objetivo de inicial de esta investigación era el de conocer las principales causas que demoran o impiden el progreso de los estudiantes en su formación dentro de la carrera de Contador Público Nacional de la Universidad Nacional de Moreno, se decidió comenzado a trabajar en las asignaturas que conforman la rama contable de la carrera. Más precisamente el análisis se realizó sobre la asignatura CONTABILIDAD I, que presenta además toda la problemática referida a estudiantes ingresantes. Se aborda como una primera variable de análisis, la articulación entre escuela media y Universidad, referida puntualmente al área de conocimiento contable.</p> <p>En un marco de investigación exploratoria, se revisaron artículos referidos a educación contable para analizar luego los datos de rendimientos académicos de los estudiantes de UNM del Departamento de Ciencias Económicas y Jurídicas (anteriormente DEYA) durante el periodo 2018-2023.</p>

¹ Según Resolución UNM- CS 848/21 Lineamientos estratégicos de Investigación y Desarrollo Tecnológico 2022-2027.

	<p>Se sumaron además los resultados de una encuesta administrada previa al inicio de cada cursada en los ciclos lectivos 2022 y 2023, de forma tal de conocer las herramientas con las que cuentan los estudiantes que se inscriben para cursar esta asignatura y poder conocer el perfil del estudiante ingresante respecto de estos saberes previos.</p> <p>Asimismo, del resultado de las encuestas, se detallan las propuestas pedagógicas que se han implementado para mejorar los rendimientos en CONTABILIDAD I de los estudiantes ingresantes.</p>
Palabras claves:	Contabilidad; Educación inclusiva; Trayectorias; Educación superior; Enseñanza secundaria

Parte I

Informe de resultados para el repositorio²

1. Introducción y objetivos (mínimo 1 página- máximo 2 páginas)

- Realizar una presentación general del estudio (tema/problema) y una justificación de su relevancia (motivos para estudiarlo, aportes potenciales).

- Indicar el objetivo general de la investigación y los interrogantes efectivamente trabajados en el proyecto.

El presente trabajo se encuentra contextualizado dentro de la Universidad Nacional de Moreno (UNM), una de las universidades pertenecientes al grupo de las llamadas “Universidades del Bicentenario”, que comparten un momento fundacional muy cercano y una propuesta focalizada en crecimiento con inclusión social, en la que sectores socioeconómicamente vulnerables encontraron la oportunidad de ingresar al sistema universitario, que concibe la educación superior como un bien público y un derecho humano.

Este grupo de instituciones son un claro ejemplo de cómo cubrir la demanda de democratización externa ampliando las bases sociales de la Universidad, facilitando el acceso a la Educación Superior y garantizando la equidad en el ingreso a jóvenes estudiantes de bajos recursos, primera generación de estudiantes universitarios de su familia y se constituyeron como organizaciones estrechamente relacionadas con el entorno cultural, sociopolítico y económico del territorio, generando polos de vida académica en espacios donde anteriormente había una ausencia. Por lo tanto, crecen atravesadas por fuerte sentido de lo territorial, contribuyeron con el proceso de “*vecinalización*” con un alto grado de proximidad con sus estudiantes y donde comenzó a generarse una movilidad o un ascenso social para las clases más vulnerables y relegadas (Rasetti, 2014).

Como dato adicional, podemos aportar que desde el retorno de la democracia a comienzo de los años '80 hasta la actualidad, la matrícula universitaria ha logrado cuadruplicarse (de 593.801 en 1985 frente a 2.549.789 en 2021) y a pesar de una fuerte expansión del sector privado durante la década del '90, sigue mayoritariamente concentrada en el sistema público (78%), lo que contrasta fuertemente con otros países de la región como Chile o Brasil, en donde el sistema estatal logra albergar a no más de un 30% del total de estudiantes (Lodola, 2019). En ese mismo sentido, las Universidades del conurbano adquirieron significatividad dentro del sistema superior universitario en Argentina, presentando un crecimiento de la matrícula entre el año 2000 y el 2010 de un 42% (23.528 estudiantes en 2000 y 33.396 para 2010).

Posteriormente, con la creación de las “Universidades del Bicentenario”, la matrícula pasa en 2015 a 56.100 estudiantes, alcanzando en 2020 un total de 94.789 estudiantes ingresantes distribuidos entre 15 universidades del Conurbano, logrando una representatividad del 19% de los ingresantes de las universidades nacionales.

Chiroleu (2009) plantea que, desde la retórica, se suele hacer referencia a la masificación hablando del ingreso, permanencia y egreso de estas Instituciones, en tanto que en la práctica sólo se ha logrado una ampliación del acceso formal pero, en muchos casos, sin tomar los recaudos necesarios, por ejemplo, respecto de las *terminalidades*.



La masificación vista en el contexto de una universidad pública y gratuita, en donde se plantea un alumnado cada vez más heterogéneo y diverso -tanto en su perfil educativo como socioeconómico-, queda directamente correlacionada con:

- altas tasas de abandono y desgranamiento (en particular en estudiantes del primer y segundo año de las carreras)
- bajos porcentajes de graduación en función al total de ingresantes
- permanencia más prolongada que el tiempo formalmente previsto por los planes de estudio de la carrera (duración teórica de las mismas): los estudiantes, en promedio, tardan un 60% más del tiempo establecido para finalizar la carrera.

Para cualquier institución educativa, la preocupación es la de poder construir un verdadero contexto de inclusión y evitar que dentro de las instituciones universitarias se genere lo que Ezcurra (2020) denomina una “inclusión excluyente” donde un ingreso masivo queda posteriormente correlacionado con altas tasas de deserción.

La autora marca asimismo un agravante: si bien la matriculación de los estudiantes de bajos recursos ha crecido, son precisamente estos estudiantes ingresantes los primeros que deben abandonar y quienes presentan una menor tasa de persistencia y terminación de las carreras, lo que ella define como “*la salida de los incluidos*”, poniendo en evidencia que la expansión de la matrícula no la logrado resolver en su totalidad el problema de las desigualdades sociales persistentes.

Por lo tanto, el desafío de estas Universidades es el de crear una oferta académica a tono con las demandas sociales, que fortalezcan la retención de la matrícula, a fin de evitar el fenómeno de “*puertas abiertas*” versus “*puertas giratorias*” (Tinto y Engstrom, 2008) a través de una propuesta que no solamente permita el acceso, sino que también genere una verdadera innovación educativa que promueva la igualdad de oportunidades

Esta innovación debe focalizar no solamente en un acceso equitativo, sino también en la permanencia y el fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles, teniendo en cuenta un nuevo perfil de estudiante dentro de las universidades del Conurbano: primera generación de universitarios -por lo que carecen de “socialización anticipada”, Dubet (2005)-, son estudiantes de mayor edad (hay un 34% de estudiantes de más de 25 años y muchos de ellos ya son madres/padres), sostienen responsabilidades laborales (estudiantes que han ingresado prematuramente al mercado laboral y son el sostén económico del hogar) de más de 35 horas semanales y al mismo tiempo pueden estar afectados a tareas de cuidado que restan horas al tiempo de estudio. Más allá de los factores extra educativos, debemos señalar los problemas educativos que presentan los estudiantes ingresantes: falta de conocimientos básicos y estrategias/hábitos de estudio sumado a herramientas insuficientes para una correcta articulación entre la escuela media y la Universidad, siendo estos últimos los factores sobre los cuales el presente trabajo decide indagar.

Por todo lo apuntado precedentemente tanto la deserción como el desgranamiento es un aspecto preocupante dentro de la gestión universitaria, ya que independientemente de la magnitud de sus índices, cuestiona la eficiencia de los procesos y las carreras que ofrecen las instituciones de Educación Superior, situación que se potencia más aún con las cifras que presenta el Sistema universitario a nivel global, donde aparece un importante número de estudiantes que no logran avanzar en la carrera universitaria o que deciden abandonar sus estudios.

Trabajaremos sobre el concepto de desgranamiento que presenta González Fiegelien (2002) se puede definir como: *“el proceso de abandono, voluntario o forzado, de la carrera en la que se matricula un estudiante, por la influencia positiva o negativa de circunstancias internas o externas a él”*.

La importancia de entender este proceso de desgranamiento o abandono, e incluso el de recursado de los estudiantes, se debe a la necesidad de plantear estrategias tendientes a la minimización del mismo, considerando que un estudiante desgranado puede llegar a abandonar definitivamente sus estudios constituyéndose en una pérdida material y concreta de una oportunidad de inclusión.

Por lo tanto, el objetivo general del proyecto ha sido redefinido focalizando el objeto de estudio en estudiantes ingresantes, trabajando en el pasaje entre escuela media y Universidad dentro del área epistémica de Contabilidad.

2. Marco de referencia (min. 2 páginas- máx. 5 páginas)

Describir en qué campo (temático, disciplinar) se inserta la investigación, indicando:

- estudios antecedentes (propios o no) sobre el tema, avances y áreas de discusión.
- marco teórico o encuadre de referencia de la investigación: con qué enfoque, conceptos, dimensiones o modelos se abordó el tema/problema.

Se ha realizado el análisis con aquellos que cursaron la carrera de Contador Público Nacional dentro de UNM durante el periodo 2018-2013. Se identificó un alto índice de desaprobación y recursado en todas las Asignaturas que componen el Área Contable: Contabilidad I, Contabilidad II, Estados Contables y Auditoría, provocando un alejamiento entre el plazo real de la duración de la carrera versus el plazo teórico de cinco años que está fijado en el Plan de Estudios.

Buscando antecedentes sobre este tema y tomando particularmente el tema del abandono, desaprobación o recursado, el mismo ha sido abordado por diferentes autores en múltiples trabajos, pero en casi todos ellos refieren a otras áreas epistémicas diferentes de las Ciencias Económicas y muy pocos de ellos trabajan sobre la carrera de Contador Público Nacional.

Podemos tomar como referencia, por ejemplo, respecto de la lentificación de la carrera, existe un trabajo realizado en la Universidad de San Juan (Guevara et al., 2016) donde se registra que en el tercer año de la carrera, sólo el 7% de la cohorte ha logrado finalizarlo, duplicándose el plazo propuesto por el plan de estudios. Por otro lado, Montañez (Montañez et al., 2012) realiza un corte transversal en el cuarto año de varias carreras de la Universidad de La Plata y en la de Contador Público se observa que solamente el 10% de los estudiantes inscriptos se encuentran dentro de los tiempos teóricos esperados, mientras que un 23% del estudiantado presenta un año de retraso. El resto de los estudiantes (57%) presenta retrasos más considerables hasta llegar a que un 5% del total presentan entre 6 y 8 años de retraso respecto del tiempo teórico esperado.

Ninguna de las investigaciones compulsadas propone un análisis o indaga sobre las causas que inciden en el abandono, desaprobación o recursado, que dificultan las trayectorias relativas a la carrera de Contador Público Nacional y menos aun poniendo el foco en los estudiantes ingresantes y el vínculo con la escuela media.

Podemos mencionar el trabajo de Nervi (2022) que plantea un análisis en tres dimensiones, aportando además de la dimensión personal (historias particulares, motivaciones, situaciones socioeconómicas y familiares) que fue anteriormente mencionada: la dimensión curricular (organización del plan de estudios) y la dimensión institucional (sistemas de tutorías y acompañamiento).

Puntualizaremos en este trabajo, el caso de los estudiantes ingresantes respecto de la asignatura CONTABILIDAD I, abordando como variable de análisis, de entre los problemas educativos precedentemente mencionados, la articulación entre escuela media y Universidad, referida puntualmente a la Contabilidad como área de conocimiento.

Para situar a CONTABILIDAD I dentro de la carrera de Contador Público Nacional, debemos recordar que el Departamento de Ciencias Económicas y Jurídicas (DCEYJ) de la UNM, propone para los estudiantes ingresantes, un Ciclo de Estudios Generales, que consta de 13 asignaturas dentro de las cuales se encuentra CONTABILIDAD I dictándose para cuatro de las carreras del Departamento (Licenciatura de Economía, Licenciatura en Administración, Licenciatura en Relaciones del Trabajo y Contador Público Nacional). La propuesta compartida con las restantes carreras, sostiene un enfoque de la información contable como elemento indispensable para la toma de decisiones tanto de usuarios internos (socios, gerentes, directores) como de usuarios externos ajenos al ente (Bancos, proveedores, clientes, organismos de contralor - AFIP, ARBA, Sindicatos-), de forma tal que todas las carreras vinculadas con las Ciencias Económicas se encuentran reflejadas en este enfoque pedagógico.

A través del procesamiento de los datos generados por las operaciones económicas de un periodo, se obtiene información útil que analiza los hechos pasados, demuestra la situación económico-financiera actual, y permite proyectar o planificar las acciones para el futuro. Aquí, Rodríguez (2021) distingue tres funciones fundamentales:

- Captación de datos: fuente de información, registración a través del método de partida doble, balance de comprobación.
- Valuación general: Medición de resultados y manejo de técnicas de valuación.
- Exposición: presentación de los estados contables para uso de terceros

Para los estudiantes ingresantes, este proceso de aprendizaje implica incorporar un vocabulario específico, herramientas técnicas para realizar registraciones básicas y para producir un Balance de Sumas y Saldos a la fecha de cierre del ejercicio contable. En este momento aparecen las limitaciones de la preparación previa, ya que muchos de ellos desconocen tanto los hechos económicos básicos (comprar, vender, cobrar, pagar) como documentación de respaldo con la que estos hechos aparecen en el cotidiano.

Para cumplir estos objetivos de enseñanza, debemos tener en cuenta que muchos de ellos desconocen los hechos económicos básicos (comprar, vender, cobrar, pagar), sin tener vinculación, mayoritariamente, con la documentación con la que estos hechos aparecen en el cotidiano.

A esto se suma que la gran mayoría de los estudiantes ingresantes, no provienen de una escuela media donde se hayan trabajado conceptos relacionados con este área epistémica y por lo tanto no cuentan con el manejo de términos básicos como deudor / acreedor ni tampoco de algunas cuestiones relacionadas con el Derecho (prenda / hipoteca / contingencias) o con la operatoria del giro comercial de la empresa (cheques diferidos, quiebra / concurso, contratos).

Es por ello, que a partir de lo recogido a través de las encuestas, se realizaron propuestas teniendo en cuenta la/s problemática/s que presentan los estudiantes ingresantes, sobre todo en un contexto post pandemia.

En este contexto, la Educación Superior no quedó ajena a este desafío de reinventarse en un nuevo contexto, dejando atrás los modelos más tradicionales, para dar paso al uso de plataformas virtuales acompañadas de material didáctico diseñado específicamente para estas nuevas estrategias de enseñanza (Varas-Meza et al., 2020). Aparecen, al mismo tiempo, estos cinco desafíos: resistencia al cambio, la motivación de los alumnos y su habilidad tecnológica, la evaluación de la eficacia y el contenido.

En el aula virtual se impulsa un fuerte uso de las TIC dentro de la Educación Superior que generen procesos de enseñanza-aprendizaje en forma innovadora, promoviendo un aprendizaje colaborativo, participativo y dinámico por parte de los estudiantes –e incluso, el auto aprendizaje- pero que requieren una mayor disponibilidad de recursos y medios tecnológicos en todo momento (Pardo-Cueva et al., 2020)

En esta instancia, el campus virtual que anteriormente se utilizaba meramente como un repositorio de material / bibliografía, se convirtió en un ambiente electrónico de enseñanza y es uno de los espacios que logró mayor evolución, dependiendo de la capacitación y la experiencia de cada uno de los docentes, quienes también debieron sobreponerse para poder mitigar la brecha digital. Estos entornos virtuales de aprendizaje facilitan la comunicación pedagógica entre los participantes (ya sea en modalidades a distancia, presencial o en un entorno mixto) donde se ponen en juego herramientas para la comunicación sincrónica y/o asincrónica y se incluyen sistemas de seguimiento y evaluación del progreso de los estudiantes y a través de los diversos cambios implementados, el equipo docente de CONTABILIDAD I pudo realizar acciones concretas en este sentido.

Pero, al mismo tiempo, para que este proceso de construcción de entornos virtuales de aprendizaje sea efectivo, se deberán tener en cuenta ciertos factores claves (Gagliardi, 2022):

- Accesibilidad: posibilidad de acceso a los dispositivos informáticos, conexión a internet y recursos digitales apropiados.
- Entorno: ambiente adecuado para aprendizaje en el hogar (libre de perturbaciones y distracciones excesivas) y trabajo en forma autónoma con orientación de los docentes.
- Disponibilidad y capacidad de docentes: además del saber cómo usar las tecnologías, los docentes deben contar con pedagogías nuevas o adaptadas, organización de contenidos y materiales, sobre todo para aquellas asignaturas basadas en un enfoque netamente práctico.
- Organización: dirección de contactos con los docentes (mensajería a través del campus virtual o por medio de la creación de grupos de Whatsapp), sistematización de horarios de consultas, utilización de una plataforma única.
- Fortalecimiento de formatos mixtos: Actividades presenciales, combinadas con clases virtuales sincrónicas / asincrónicas que pueden quedar grabadas en el aula virtual.

Esto facilita la cursada para aquellos estudiantes que están a cargo de tareas de cuidado, para aquellos que viven más lejos de la UNM, quienes pueden organizar mejor las asignaturas con sus compromisos laborales y otras actividades paralelas; y para aquellos estudiantes que presentan problemas económicos, los que se reducen con el estudio en casa.

3. Métodos y técnicas (min. 2 páginas- máx. 4 páginas)

Indicar el trabajo de campo, documental y/o de laboratorio realizado, la forma de recolección de datos y sus fuentes. Al respecto, describir los métodos, técnicas, instrumentos y materiales utilizados para indagar el problema de investigación. Explicitar las unidades de análisis, los criterios de selección de muestras o casos. Indicar asimismo las formas de procesamiento y análisis de los datos recolectados.

Dentro de CONTABILIDAD I se replican, en mayor o menor grado, todos los fenómenos que hemos descripto, que aparecen a nivel global. La materia cuenta cada vez con una mayor cantidad de estudiantes inscriptos en las distintas comisiones (de 1184 inscriptos en 2018 se pasó a 1569 en 2023), pero al mismo tiempo se combina con altas tasas de abandono en todos los cursos, un bajo porcentaje de alumnos que logran promocionar la materia o bien regularizarla, situación que conlleva a que un importante número de estudiantes deba volver a cursar la asignatura por segunda, tercera e incluso por cuarta vez (de 564 estudiantes recursantes de los 1184 inscriptos en 2018, se pasó a 974 estudiantes recursantes de los 1569 inscriptos en 2023).

Primeramente, para comenzar con el análisis planteado se propone un trabajo de investigación exploratorio que profundice la problemática en forma contextual, con un alcance descriptivo que permita conocer el punto de vista de los científicos que pertenecen a esta área de estudios a través de la revisión de artículos dentro de la investigación de la educación contable y revistas científicas de Universidades que publican artículos vinculados con esta problemática.

Para comenzar a indagar acerca de la articulación entre la escuela media y universidad como uno de los potenciales problemas de los estudiantes ingresantes, se presentan los resultados de una encuesta administrada a los estudiantes de CONTABILIDAD I durante los años 2022 y 2023 al inicio de cada uno de los cuatrimestre de cursada: se trata de un cuestionario de administración directa con preguntas de elección múltiple que permiten indagar de forma detallada sobre esta variable de estudio.

De estas encuestas, se ha obtenido la siguiente información relativa al perfil de los estudiantes de la asignatura:

(a) el 73% tiene un máximo de 25 años de edad (con un 13% más, entre 25 y 30 años) por lo cual han finalizado su escuela media recientemente

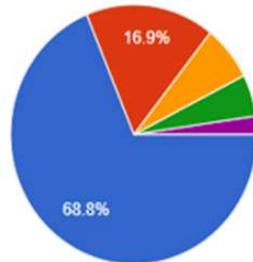
(b) en las comisiones del ciclo lectivo 2022/2023, en promedio, un 68,8% de los estudiantes cursa CONTABILIDAD I por primera vez.

Este dato puede vincularse con el alargamiento de las trayectorias estudiantiles dado que se evidencia que los estudiantes no recursan en el cuatrimestre inmediato siguiente (de los datos obtenidos en las estadísticas publicadas por la Secretaría Académica de UNM sobre los rendimientos académicos, en promedio, un 57% debiese recursar y hay solo un 31.2% de estudiantes que son recursantes)

Figura 1 – Estudiantes que cursan CONTABILIDAD I por primera vez / recursantes

¿En qué situación podrías identificarte?

480 respuestas



- Primera vez que curso la materia
- Cursé anteriormente una sola vez la materia pero no finalicé el cuatrimestre
- Cursé anteriormente una sola vez la materia y finalicé el cuatrimestre
- Cursé anteriormente más de una vez pero nunca pude ver la materia completa
- Cursé más de una vez y pude completar en algún momento la cursada complet...

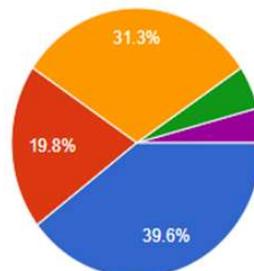
Fuente: Elaboración propia en base a encuesta docente a los estudiantes, Ciclo lectivo 2022 - 2023

(c) Casi un 40% de los estudiantes no tuvo CONTABILIDAD como asignatura dentro de la escuela media y otro 20% expresa haber manejado muy pocos contenidos

Figura 2 – Conocimientos contables previos al inicio de la cursada de CONTABILIDAD I

Tuviste contabilidad en el colegio secundario? Tene algunas nociones de Contabilidad?

480 respuestas



- No tuve contabilidad en el secundario y no tengo nociones básicas
- Tuve contabilidad en el secundario pero vimos muy pocos contenidos
- Tuve contabilidad en el secundario por lo que manejo cuestiones básicas
- Tengo conocimientos de contabilidad por haber cursado la materia en otro á...
- Tengo conocimientos de contabilidad por la tarea que desarrollo en mi trabajo

Fuente: Elaboración propia en base a encuesta docente a los estudiantes, Ciclo lectivo 2022 - 2023

Surge de la encuesta que hay menos de un 10% de los estudiantes ingresantes que manejan cuestiones básicas o cuentan con algún conocimiento de contabilidad por las actividades que desarrollan en su trabajo o bien porque ha cursado la materia en otro ámbito.

Si bien en las encuestas manifiestan múltiples dificultades académicas en el pasaje escuela media-Universidad (escaso vocabulario, deficientes hábitos de estudio, lectura no analítica, problemas de comprensión en la expresión escrita y en la expresión oral: conocen el concepto, pero no pueden expresarlo con sus propias palabras o compartirlo con sus compañeros) para el caso de la asignatura CONTABILIDAD I, se suma el hecho de tener que utilizar un lenguaje específico que le es propio a esta disciplina.

Hasta mediados del Siglo XX no era poco frecuente que alguien se presentara socialmente como Bachiller Nacional o Perito Mercantil (que en años anteriores a la sanción de la Ley Federal de Educación de la década del '90, era incluso requisito para ingresar a la Facultad de Ciencias Económicas). Pero particularmente, el título de Perito Mercantil ha desaparecido a partir de la promulgación de la Ley 24.195 – Ley Federal de Educación (LFE) y por ende los estudiantes ingresantes no traen consigo conocimientos contables generales.

En el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ha quedado sólo un secundario mercantil ubicado en la Comuna 3 y al mismo tiempo se abrieron bachilleratos con diferentes orientaciones (Ley de Educación Nacional 26.206, sancionada a fines del 2006) entre las cuales la de “Economía y Administración” es la única que tiene contenidos del área contable. En este desarrollo curricular, en el 4° año aparece la asignatura “Sistemas de Información Contable” con una carga horaria semanal de tres horas y en el 5° año otras tres horas semanales con “Contabilidad Patrimonial y de Gestión”.

Por su parte, en la Provincia de Buenos Aires, el Bachiller se divide en 1350 horas de formación básica y 450 horas de formación orientada con más las horas de trabajo independiente. Entre los bachilleres existentes, todos de 6 años de duración (Bachiller en Artes, en Turismo, en Agro y Ambiente, en Comunicación, en Ciencias Sociales, en Ciencias Naturales, en Informática) solamente el Bachiller en “Economía y Administración” tiene en su 4° año la asignatura “Sistemas de Información Contable 1” con una carga de dos horas semanales y en 5° año “Sistemas de Información Contable 2” con cuatro horas semanales de carga horaria sin que existan contenidos contables en el último año de la escuela media.

Figura 3 – Principales dificultades que presenta la asignatura CONTABILIDAD I

Queremos saber en qué áreas debemos desarrollar mejores estrategias docentes... para eso necesitamos saber cuál de estas frases MAS te representa?

139 respuestas



Fuente: Elaboración propia en base a encuesta docente a los estudiantes, Ciclo lectivo 2022 - 2023

Casi el 40% de los estudiantes encuentra dificultades para resolver ejercicios prácticos, lo que puede explicarse por la falta de conocimientos previos que se atribuyen a una marcada diferencia entre la carga horaria de la asignatura CONTABILIDAD en la escuela media: los planes de estudios tradicionales presentaban contenidos contables a través de los cinco años de la escuela media con una carga horaria de 3 horas en 1° año, 4 en 2° y 3°, 5 en 4° y con 6 horas en 5° año, **totalizando 22 horas semanales.**



El nuevo diseño curricular presente un **total de 6 horas semanales** (divididas en dos asignaturas sólo en dos años), teniendo en cuenta además que no hay carga horaria en el último año por lo tanto el estudiante ingresante que cursa CONTABILIDAD I que es una asignatura propuesta para el segundo cuatrimestre de primer año, ha transitado por lo menos entre un año y medio y dos años, sin contenidos contables.

De la encuesta surge además, que casi un 40% de los estudiantes presenta la imposibilidad de dedicarle todo el tiempo que la materia necesita para completar este proceso de enseñanza-aprendizaje, variable que podría ser estudiada en futuros trabajos.

4. Resultados y discusión (min. 5 páginas- máx. 15 páginas)

Desarrollar los resultados, en relación a los objetivos del proyecto, especificando (de ser posible) los siguientes aspectos:

- nuevos conocimientos obtenidos sobre los casos o unidades bajo estudio.
- avances en materia de conocimiento científico sobre el tema bajo estudio, formulación de enfoques originales e innovadores (modelos, conceptos, etc.).
- Contribuciones para la resolución de problemas específicos y/o formulación de herramientas de intervención, diseño o mejora de productos y procesos.

Por último, desarrollar las conclusiones y reflexiones finales a las que se llegó luego de la investigación, en relación a los interrogantes y objetivos planteados.

Todo lo que ha sido apuntado precedentemente, se profundiza más aún con los estudiantes de primera generación de entornos desfavorecidos, grupos altamente vulnerables a experiencias dentro y fuera del aula, que refuercen una potencial imagen compleja frente a este nuevo proceso. Surgen como factores que se encuentran más vinculados negativamente con la retención durante el primer año, los siguientes (en el orden de los más mencionados):

1. Deficiente formación previa
2. Inadecuadas estrategias pedagógicas de los docentes
3. Dificultad de las materias de primer año
4. Mecanismos de evaluación de los docentes
5. Estudiantes con dedicación parcial por actividad laboral

Maggio (2021) plantea dos conceptos fundamentales para un nuevo enfoque didáctico: enseñanza poderosa e inclusión genuina. La enseñanza poderosa interpela a una actualización de la enseñanza que permita una práctica que conmueva a los estudiantes, mientras que trabaja con el concepto de inclusión genuina, que particularmente interesa rescatar en el presente trabajo, porque es donde se busca que las nuevas tecnologías se entremen en todos los procesos de construcción del conocimiento y, por ende, en el diseño de las prácticas de enseñanza.

Es así como se incluye y toma relevancia dentro de la práctica, el acceso a diferentes dispositivos, la inclusión de las redes sociales y otros fenómenos de la cultura digital, y la posibilidad de contar con acceso generalizado a internet, dando reconocimiento a tendencias sociales y culturales dentro de la clase.

A partir de este proyecto se ha generado para la asignatura CONTABILIDAD I:

(1) **Nuevo material de cátedra** que favorezca un trabajo de "*pedagogía de transición*" que permita establecer un puente entre la escuela media y la Universidad y facilite el tránsito que plantea Incarnato (2015) para el "recién llegado" a la Universidad, con un formato gráfico similar a un manual, pero con contenidos desarrollados para el nivel universitario.



El nuevo diseño y la planificación de las clases en función a este nuevo material, atiende a determinadas cuestiones que han planteado los estudiantes ingresantes en sus opiniones:

“Que vuelvan a explicar paso a paso si no se entendió algún tema”

“Que los profesores no respondan como si tu pregunta fuera una pavada.”

“Encontré muy mecanizadas las clases teóricas sin tener en cuenta que en muchos casos nosotros tenemos poca base de contenidos en la materia”

“Pienso que habría que dedicarle un poco más de atención hacia aquellos estudiantes que no provienen con muchos conocimientos contables, que se esmeran y hacen lo posible para entender”

“En la parte práctica, para los que ven Contabilidad por primera vez es muy complicado llevar el ritmo porque son todos contenidos nuevos”

“Tener paciencia con los estudiantes a los que nos cuesta un poco más y acompañarnos en el transcurso para no sentirnos solos y con ganas de abandonar la materia”

“Hay muchos estudiantes que empiezan a cursar contabilidad de CERO sin conocer nada de la misma. Estaría bueno que la parte práctica se explique de diferentes formas y de manera lenta para que la mayoría siga el ritmo, por lo menos en mi experiencia previa esto no sucedió, son pocos los que siguen el ritmo y muchos los que abandonan o recursan”

“Podría mejorar que se dicten las clases en forma inicial o una introducción de la materia ya que no todos realizamos el secundario con orientación económica y no tuvimos nunca contabilidad. Me ha pasado que los profesores dan por visto temas y no es así”.

Frente a la necesidad de una *“pedagogía de transición”* fue necesario adaptar el material teórico – práctico que se utilizaba en todos los cursos, de forma tal que respondiese a esta nueva concepción. Es así como el nuevo material propone:

- Actividades previas que puedan ir introduciendo al alumno/lector acerca del tema que se va a tratar.
- Actividades intermedias que puedan ser disparadores para potenciar la lectura y la comprensión del tema incluyendo búsquedas en páginas web, links en para encontrar más información, ilustración por medio de videos disponibles en la web, herramientas que los alumnos manejan sin dificultad alguna.
- Explicitar vínculos existentes con temas ya tratados en unidades anteriores.
- Ordenar el texto de manera tal que los temas se presenten de una forma más organizada y lineal para acompañar el encadenamiento lógico de los subtemas que se tratan en cada Unidad.
- Uso de palabras clave señalizadas con “#”, símbolo de amplia utilización en redes sociales para marcar importancia y al cual el alumno/lector se encuentra acostumbrado.

El nuevo material atiende la problemática de los alumnos ingresantes, la mayoría de ellos con escasos o directamente sin conocimientos contables adquiridos en su paso por la escuela media.

Se privilegió un formato con información actualizada, con una impronta diferente desde lo visual basado en la herramienta conocida como *Design Thinking*, concibiendo un teórico-práctico en conjunto y mostrando explícitamente un hilo conductor (similar al “mapa conceptual”) que facilite la vinculación de los temas.

Dentro del material se propone, además, que los estudiantes enlacen los contenidos trabajados en cada unidad con las actividades propias de su futura profesión, investigar enlaces a páginas oficiales, ampliar el contenido del material teórico por medio de videos temáticos, explicativos, sugeridos mediante links, dentro del mismo material, a través de las “Actividades de Apoyo” que se presentan al cierre de cada uno de los temas.

La Guía de Trabajos Prácticos presenta ejercicios que estimulan el pensamiento crítico, incluyendo preguntas de reflexión con el objetivo de una construcción sobre lo teórico sin una respuesta única ni acabada, sino que, por el contrario, que las conclusiones puedan ser elaboradas en función a las diversas opiniones de los estudiantes luego de debatir el tema, mediante una construcción grupal y de intercambio, contemplando las particularidades de cada situación.

Este nuevo material propuesto incorpora todas estas nociones efectuando importantes modificaciones respecto del material de cátedra anterior:

1.a.- Formato visual amigable

En la nueva guía teórica, se ha privilegiado un diseño con una gran preponderancia de imágenes, cuadros sinópticos, dibujos, esquemas y otros componentes visuales que resulten de mayor atractivo para los estudiantes. Este tipo de formato podrá facilitar ese puente con la escuela media que debe buscarse con el alumno ingresante, a través de un lenguaje accesible que vaya introduciendo los términos técnicos a medida que se avanza con cada una de las unidades que propone el material.

Al mismo tiempo, se muestran visualmente modelos y ejemplos de documentación respaldatoria de manera tal que los estudiantes que desconocen esta documentación, puedan asociar fácilmente el concepto teórico con lo que se encuentra en la práctica profesional propiamente dicha.





Contabilidad Uno (UNM) – 32

Otro de los puntos a tener en cuenta es que tanto los textos como los ejemplos incluidos en el material privilegien una información técnica actualizada –la que se encuentra en un permanente y constante cambio-, relevando todo lo referente a las actualizaciones dentro de la normativa vigente.

Se han incluido en las sucesivas ediciones por ejemplo temas como: Factura electrónica, CAE, CAI, Factura E de exportación, Factura M, Factura de Crédito PYME, cheque electrónico e-cheque, y en la guía que se ha utilizado a partir del ciclo lectivo 2024, se incluyó el glosario que propone la RT 56, Norma Unificada Argentina de Contabilidad, sólo por citar algunos ejemplos.

1.b. – Vinculación con contenidos virtuales: En aquellos temas en los que ha sido posible, se sugiere a los estudiantes completar el proceso de aprendizaje mediante links a páginas institucionales, información o videos que, en no más de tres o cuatro minutos, pueden hacer un resumen, incluyendo material audiovisual que facilite la comprensión del tema.

Asimismo, se sugieren servicios y aplicativos que se encuentran en las páginas web de algunos organismos oficiales (AFIP a nivel nacional, ARBA a nivel provincial, IGJ – Inspección General de Justicia para trámites relativos con constitución de Sociedades Comerciales- o Dirección Provincial de Personas Jurídicas, según corresponda de acuerdo con las Jurisdicción) para investigar más en profundidad de acuerdo con los temas trabajados y teniendo en cuenta las particularidades e intereses de cada una de las carreras del Departamento que se encuentran involucradas en la materia, encontrando puntos de afinidad de acuerdo a cada profesión.

1.c. – Pensamiento crítico

Al cierre de cada uno de los temas de las unidades teóricas, se incorporaron diversas actividades de apoyo que mediante diversas técnicas (preguntas para investigar, ejercicios para completar cuadros y conceptos, preguntas conceptuales para pensar en forma individual o grupal, casos de aplicación práctica para temas teóricos) estimulan un aprendizaje progresivo y espiralado.

PARA PENSAR EN GRUPO

CUENTAS DE ACTIVO

A – ¿Cuál diferencia existe entre la cuenta 1.1.1.5 y 1.1.2.4., a pesar de tener el mismo nombre?

B – Rubro CRÉDITOS: 1.1.3, en el Activo Corriente y 1.2.1, en el No corriente: ¿Por qué hay cuentas como DOCUMENTOS A COBRAR que aparecen en ambos casos y otras que no se repiten?

C – Investigar dentro del rubro 1.1.3, BIENES DE CAMBIO, ¿qué representan las "MERCADERÍAS EN COMISIÓN"?

D – La cuenta 1.1.4.2, ACCIONISTAS se relaciona con conceptos de la Unidad I (ENTE / PERSONAS JURÍDICAS): ¿se vincula con lo suscripto o con lo integrado? ¿Por qué aparece tanto en el ACTIVO CORRIENTE como en el NO CORRIENTE?

E – Diferenciar los inmuebles representados en la cuenta 1.2.3.1, de los identificados en la cuenta 1.2.4.1.

F – Activos Intangibles (Rubro 1.2.5.) además de los mencionados, investigar otros ejemplos de este tipo de activos, que podrían conformar este rubro.

CUENTAS DE PASIVO

A – Dentro del rubro 2.1.2, PRESTAMOS:

- Aparecen dos tipos de garantía: prima e hipotecas. ¿Cuál es la diferencia entre ellas?
- ¿Con qué rubro y cuentas del activo pueden relacionarse?

B – Para poder cancelar la deuda de varios meses de IVA que está registrada en la cuenta 2.1.4.2, "IVA A PAGAR" pedimos a la AFIP un plan de facilidades de pago en 36 cuotas. Hablete dentro del plan de cuentas las que deberían ser utilizadas para reflejar esa situación.

C – De acuerdo a la legislación vigente la empresa que contrata empleados no solamente deberá abonar las CARGAS SOCIALES, cuenta 2.1.3.3., sino que debe hacerlos cargo de dos seguros obligatorios: la ART (Seguro por accidentes de trabajo) y el SEGURO DE VIDA OBLIGATORIO. Uteque y codifique dentro del plan a las cuentas ART A PAGAR y SEGURO DE VIDA OBLIGATORIO A PAGAR.

1.d. – Hilo conductor

Así como en otras asignaturas puede resultar una buena herramienta de aprendizaje el uso de un “Mapa de la materia”, en este caso, para CONTABILIDAD UNO, se trabajó sobre la ecuación patrimonial fundamental (Activo = Pasivo + Patrimonio Neto) como eje central, para luego referenciarla en forma permanente, y a través de las diferentes unidades. De esta forma, se intenta acompañar al lector/estudiante en el recorrido propuesto, explicitando el vínculo que existe entre los temas.

UNIDAD SIETE
REGISTRACIÓN DE HECHOS ECONÓMICOS
RUBROS DEL ACTIVO (PARTE I)

CAJA Y BANCOS

Antes de comenzar el análisis del rubro (que también puede denominarse como DISPONIBILIDADES) y dentro de la ecuación patrimonial básica recordemos su ubicación dentro del ACTIVO CORRIENTE y al ser el primer rubro es el que responde a las características de ser el más **LÍQUIDO** es decir, el que puede disponerse libremente o está listo para ser utilizado, por ejemplo, para la cancelación de cuentas.

ACTIVO			
ACTIVO CORRIENTE			PASIVO
*CAJA Y BANCOS			
*INVERSIONES LARGO PLAZO			
*BIENES DE CAMBIO			
*OTROS CREDITOS			
ACTIVO NO CORRIENTE			PATRIMONIO NETO
*BIENES DE USO			
*ACTIVOS INTANGIBLES			

<p style="text-align: center;">CAJA</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ingresos de Efectivo *Percepciones de cheque/AHORQUE 	<p style="text-align: center;">MONEDA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ingresos de monedas de otros países (USD, EUR, etc.) *Procedimientos de venta *COTIZACIÓN AL DÍE 	<p style="text-align: center;">FONDO FIJO</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ingresos de fondos para pagar, menores con un monto establecido y un responsable *Procedimientos de venta *REVALUACIÓN Y REVALUACIÓN 	<p style="text-align: center;">BANCO EN CUENTA CORRIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Libro de depósitos en instituciones bancarias. De acuerdo con el ente donde se abre la cuenta se abre el libro de cuentas de ahorro. *Procedimientos de control *CONCILIACIÓN BANCARIA 	<p style="text-align: center;">VALORES A DEPOSITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> *Ingresos de cheques de tenencia en poder de la empresa. Se marcan en esta cuenta hacia tanto se depositan en la cuenta bancaria. *Procedimientos de control/AHORQUE
---	---	--	---	---

UNIDAD NUEVE
REGISTRACIÓN DE HECHOS ECONÓMICOS
PASIVO - PATRIMONIO NETO

El PASIVO de una empresa está conformado por todos los compromisos que han sido contraídos a favor de terceros (obligaciones) -ver características de los pasivos pág. 45- y que pueden ser clasificados de acuerdo al plazo de vencimiento o al grado de certidumbre (ver pág. 46).

Analizaremos cada uno de los tipos de pasivos poniendo foco en los ajustes y procedimientos que deben ser llevados a cabo al cierre del ejercicio.

PASIVOS

DEUDAS COMERCIALES

ACTIVO		PASIVO	
ACTIVO CORRIENTE		*DEUDAS COMERCIALES	←
*CAJA Y BANCOS		*DEUDAS FINANCIERAS	
*INVERSIONES		*DEUDAS SOCIALES	
*CREDITOS			
*BIENES DE CAMBIO			
*OTROS CREDITOS		*OTROS PASIVOS	
ACTIVO NO CORRIENTE		*PROVISIONES	
*BIENES DE USO			
*ACTIVOS INTANGIBLES			
		PATRIMONIO NETO	

Representan los montos adeudados por la compra de bienes de cambio que se generan en la operación normal de la empresa. Los denominaremos de acuerdo con la garantía entregada al proveedor, de la siguiente manera:

- **PROVEEDORES** representará las deudas por compra de mercaderías en cuenta corriente, es decir, se recibe la mercadería solicitada y se firma el correspondiente remito.
- **DOCUMENTOS A PAGAR**: cuando se libra un pagaré (documento) a favor del acreedor para garantizar el pago de la operación.

1.e. - Guía de Trabajos Prácticos: La guía de trabajos prácticos se organizó con el mismo criterio visual que la guía teórico y además se incorporaron casos prácticos que incluyese las soluciones sugeridas para facilitar la autocorrección y el trabajo en grupos, pudiendo verificar los resultados obtenidos.

Se sumó un Anexo que incluye modelos de exámenes de cuatrimestres anteriores con la solución propuesta, vehiculizando de este modo un pedido que aparecía frecuentemente en las encuestas.

Teniendo en cuenta a los estudiantes que no son de la carrera de Contador Público que cursan esta Asignatura por pertenecer al Ciclo de Estudios Generales, se formuló un material adicional con casos prácticos de “**Análisis Básico sobre Estados Financieros**” de forma tal de incluir dentro de las propuestas prácticas, actividades que tiendan a fortalecer la idea de los Estados Contables como elemento de toma de decisiones para sus usuarios y no centrarse solamente en la registración de las operaciones.

Se agregó una unidad de presentación de la asignatura en la que se privilegia la participación de los alumnos ingresantes, respondiendo y haciendo consciente la problemática abordada, mediante gráficos en forma de globos donde fácilmente se pueda generar una participación desde su pensamiento y su opinión y compartirlas entre los compañeros de las diferentes carreras.

1 – ¿Cuáles son los contenidos que esperás encontrar en la materia? ¿Es la primera vez que ves contenidos contables o ya tuviste alguna materia relacionada con contabilidad en el secundario?

2 – ¿Qué vínculo podés establecer entre la Contabilidad y la carrera que estás cursando?

3- ¿Por qué necesitamos la Contabilidad?

4- ¿Cuál es el rol de la Contabilidad en la actualidad? ¿Qué vínculo pensás que tiene en la empresa de hoy, un Licenciado en Administración, un Economista o un Licenciado en Relaciones del Trabajo con el Área Contable?

5 En caso de estar recursando la materia ¿Cuáles fueron tus principales dificultades? ¿Qué es lo que el curso puede aportarte esta vez y cuál es el compromiso que podés proponerte para que esta experiencia de aprendizaje sea diferente a la anterior?

¿Qué segmentos de la Contabilidad son entonces más afines a tu carrera?

¿Cuál es el aporte que suponés que la contabilidad puede hacer en cada campo?

(2) Programa de TUTORÍAS

El Programa de Tutorías se hace más necesario aún frente al contexto de aislamiento social obligatorio por el que nos ha tocado atravesar durante el ciclo lectivo 2020, donde se ha comenzado a trabajar con una inclusión genuina de los estudiantes ingresantes. Debemos tener en cuenta, ahora, que no todos los estudiantes tienen acceso disponible a internet y que, por otro lado, aparecen nuevas formas de registro (notas, grabaciones, fotos, grupos de whatsapp, impacto en las redes sociales, conexiones por Zoom o Meet, etc.) que además hacen pensar que, dentro de la planificación, deberá tenerse en cuenta una ruptura de la progresión y de lo lineal, existiendo encuentros sincrónicos y asincrónicos dentro de los cursos.

Es por ello que dentro del Campus virtual, el Aula Virtual de la asignatura CONTABILIDAD I, se ha organizado de la siguiente manera:



- una pestaña común a todas las comisiones en donde los estudiantes encuentran el programa de la materia, el cronograma de cursada relativo al cuatrimestre y la totalidad del material teórico dividido en unidades temáticas más la Guía de Trabajos Prácticos, producidos por la cátedra con todas las innovaciones señaladas anteriormente.

- una pestaña particular para cada una de las comisiones en donde, cada uno de los profesores pondrá a disposición de los estudiantes mayores contenidos multimediales dentro de la plataforma Moodle o contenidos audiovisuales (videos, links a páginas webs, presentaciones en PowerPoint) con más apuntes y ejercitación que pueden crearse con el formato LIBRO que presenta la plataforma.

Lo más importante ha sido que se sumó un curso especial denominado TUTORIAS, generado como curso transversal al que pueden asistir todos los alumnos que se encuentren inscriptos en la materia CONTABILIDAD I dentro de cada cuatrimestre – cualquiera fuere el curso regular en el que el estudiante se encuentre inscripto/a-.

Las clases de tutorías tienen como objetivo fundamental el de dar contención y acompañar a los estudiantes en esta asignatura que, tal como fuese señalado, reviste ciertas complejidades para los estudiantes ingresantes de la UNM. Las mismas se organizaron en forma totalmente virtual y se articularon de acuerdo con un cronograma coordinado con todos los cursos de la asignatura, de forma tal que este nuevo curso transversal pudiese abordar, a modo de repaso, el tema que durante esa semana o la anterior se había tratado en cada uno de los cursos regulares.

Todos los alumnos inscriptos en la materia cuentan entonces, en forma semanal, con dos espacios sincrónicos adicionales para volver sobre conceptos fundamentales, evacuar dudas, repetir ejercicios, más un espacio generado dentro del aula virtual de “Tutorías” con material que pueda consultarse dentro del Aula Virtual (soluciones a los ejercicios, videos explicativos, presentaciones en Genially, Prezi, PowerPoint que pueden ser recuperadas por medio del recurso “Libro”). Asimismo, las clases de tutorías, si bien son sincrónicas, quedan grabadas dentro del Campus para que los estudiantes puedan acceder a ellas en forma asincrónica, cada vez que lo necesiten.

Lo innovador de la propuesta, es que, en cada uno de los encuentros sincrónicos, el docente organiza la clase a completa disposición de los alumnos participantes: es decir en los primeros diez minutos, a partir de las dudas y los pedidos que surgen se define el tema a desarrollar en función a las necesidades propias del grupo y se resuelven en cada clase los ejercicios prácticos referidos al tema solicitado.

El docente tutor propone situaciones teórico-técnicas desde ese *feedback*, por lo que pedagógicamente este espacio de tutorías es un espacio completamente flexible, donde se ha logrado priorizar el acompañamiento y donde la planificación del docente ha dejado de estar en el centro, para fomentar una construcción grupal. En este espacio pudieron desarrollarse, inclusive, otros ejercicios adicionales diferentes a los propuestos en el material de cátedra si el docente tutor lo considera conveniente.

De esta forma, los mismos estudiantes proponen temas y ejercicios a desarrollar durante las clases siguientes, los que, generalmente, por una cuestión de tiempo no habían podido ver en sus cursos regulares y que, al momento de recuperar el material en sus espacios de estudio, habían surgido dudas o dificultades en la resolución de los mismos. Estos pedidos se canalizan desde un recurso Padlet al ingreso del aula o mediante la utilización del grupo de Whatsapp en donde organizan sus necesidades.

En los primeros encuentros de cada cuatrimestre, este espacio ha sido útil, además, para construir aquellos conocimientos que suponemos que los estudiantes deben traer incorporados de la escuela media y a través de un aprendizaje colaborativo, lograr que todos cuenten con las mismas herramientas para encarar la asignatura.



De acuerdo con los testimonios recogidos en el Campus Virtual, el curso transversal de TUTORIAS ha sido una herramienta muy potente para reponer conceptos de alguna clase a la que los estudiantes no hayan podido asistir durante la semana o para reforzar temas más complejos que no se habían entendido en un primer acercamiento. A modo de encuesta se les solicitó a los alumnos que comentaran sus apreciaciones sobre esta nueva herramienta y en sus conclusiones manifestaron que este espacio les permitió plantear abiertamente sus dudas con un docente diferente al de su curso regular, que puede acompañarlos sin evaluarlos, lo cual les generaba un menor grado de exposición.

Agradecieron el apoyo de un tutor docente que se puso a disposición en el curso, al cual le podían consultar sus dudas, pero no solamente del tema específico de clase, sino que el espacio se potenciaba al poder consultar sobre cualquier tema de la cursada en cualquier momento, aunque fuese un tema ya visto hace algunas clases pasadas, situación que en el espacio de aula virtual de cada curso por temas de planificación y de tiempos, es mucho más difícil que suceda.

Link al video sobre la experiencia recogida con los alumnos del curso de TUTORIAS durante el primer ciclo lectivo en el que se difundió esta propuesta:
<https://youtu.be/EFfE3jijy1kY>

Si bien el trabajo de (re)planificación de los temas y las propuestas de actividades es permanente y va siendo desarrollado en función a las demandas puntuales de los estudiantes frente a cada uno de los temas; las principales estrategias desarrolladas estuvieron focalizadas en la dinamización de las clases y por sobre todo, en la motivación de los alumnos, situación que suele acentuarse en las clases previas al primer parcial de la materia.

(3) Trabajo con casos de simulación que suman horas prácticas: se ha desarrollado el proyecto pero todavía no se ha podido poner en práctica dentro de los cursos regulares.

5. Nuevos interrogantes y líneas de investigación a futuro

Consignar si la investigación hizo surgir nuevos interrogantes o si emergieron potenciales líneas de investigación a desarrollarse en el futuro a partir de los hallazgos.

Luego de este trabajo, queda pendiente la posibilidad de indagar si todas estas nuevas herramientas que se han puesto en juego en CONTABILIDAD I han mejorado positivamente los índices de aprobación de la asignatura. Por parte de la carrera de Contador Público Nacional, es interesante poder avanzar en el trabajo metodológico dentro de las asignaturas de la rama contable, y continuar analizando los índices de recursado y abandono en CONTABILIDAD II y ver cuáles pueden ser las estrategias pedagógicas a implementar en esta asignatura para poder facilitar las trayectorias estudiantiles dentro de la carrera.

Asimismo queda pendiente para una futura investigación, cuáles serían las formas más convenientes y efectivas de poder trabajar con las horas prácticas que establece CONEAU para este tipo de asignaturas, y la posibilidad de implementación de estas horas de trabajo autónomo de los estudiantes, a través de simulaciones utilizando las potencialidades que brindan actualmente las TIC.

6. Bibliografía (min. 2 página- máx. 4 páginas)

Consignar los textos y fuentes utilizados en la redacción de los campos anteriores.

Chiroleu, A. (2009). La democratización del acceso a la universidad: de la ampliación de oportunidades a la inclusión. A 90 años de la Reforma Universitaria: memorias del pasado y sentidos del presente, 99-116.

Dubet, F. (2005). Los estudiantes. Revista CPU-e, 2

Ezcurra, A. M. (2020). Educación superior en el siglo XXI. Una democratización paradójica. Escenarios globales y latinoamericanos. Revista Latinoamericana De Políticas Y Administración De La Educación, (12), 113-127. Recuperado de <https://revistas.untref.edu.ar/index.php/relapae/article/view/449>

Gagliardi, O (2022). El impacto de la pandemia de COVID-19 en las rutinas educativas de la Universidad Nacional de San Luis en Nuestras universidades públicas argentinas frente a la pandemia COVID-19. Comodoro Rivadavia: Universitaria de la Patagonia-EDUPA.

González, L. E., & Uribe, D. (2002). Estimaciones sobre la "repitencia" y deserción en la educación superior chilena. Consideraciones sobre sus implicaciones. *Calidad en la Educación*, (17), 75-90. Lodola, G. J. (2019). La tensión entre masividad y terminalidad en el sistema de educación superior.

Guevara, H. M., Belelli, E. S., Castillo, D. G., Manchinelli, H. M. G. D. L., Algañaraz, S. B. V., & Castillo, G. (2016). Lentificación académica en estudiantes de la UNSJ; relaciones entre factores socioculturales iniciales y trayectorias académicas. Recuperado de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9929/guevara-belelli-castillo.pdf

Maggio, M. (2021). Enseñar en la universidad: Pandemia... y después. Integración y Conocimiento: *Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur*, 10(2), 203-217.

Montañez, S., Guevara, M., Negri, M., Manchinelli, L., Demartini, M. y Belelli, S. (2012). Que sí, que no, este camino elijo yo: Un estudio de trayectorias estudiantiles universitarias. En *Actas. UNLP-FAHCE*. Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2104/ev.2104.pdf

Nervi, V. M. (2022). Factores que dificultan la obtención del título de grado de la carrera de Contador Público (CP) en la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN)-Sede Atlántica

Pardo-Cueva, M., Chamba-Rueda, L. M., Gómez, Á. H., & Jaramillo-Campoverde, B. G. (2020). Las TIC y rendimiento académico en la educación superior: Una relación potenciada por el uso del Padlet. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E28), 934-944.

Rasetti, C. P. (2014). La expansión de la educación universitaria en Argentina: políticas y actores. Integración y Conocimiento: *Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur*, 3(1), 8-32.

Rodríguez, M. A. (2021). La enseñanza de la Contabilidad en la educación secundaria y universitaria. *Krínein. Revista de Educación*, (20), 64-89.

Tinto, V., & Engstrom, C. (2008). Access without support is not an opportunity. *Inside Higher Ed*, 9, 8-18

Varas-Meza, H., Suárez-Amaya, W., López-Valenzuela, C., & Valdés-Montecinos, M. (2020). Educación virtual: factores que influyen en su expansión en América Latina. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(13), 21-40.